


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Липовая роща»**

Рассмотрено на Заседании МС учителей нач. классов Протокол № 1 от «28» августа 2020года	<b>«Рассмотрено»</b> на педагогическом совете учителей Протокол № 1от «28» августа 2020 года	<b>«Утверждаю»</b> Директор Школа «Липовая роща» А.Н. Никифина Приказ № 119 от «28» августа 2020 года 
---	--	---

**Рабочие программы**

по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика»,  
«Окружающий мир», «Технология», «Изобразительное искусство»

Срок освоения – 4 года

Программа – УМК «Планета знаний»

Составители: учителя начальных классов  
Шайгаллямова А.И.  
Митрошина И.Г.  
Рычкова Т.А.  
Седова А.Н.

2020-2024 год

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Ступень образования – **начальное общее образование**

Срок освоения программы – **4 года**

Объём курса – **540 часов**



УМК «Планета знаний»

#### **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК «Планета знаний», примерной программы по предмету «Русский язык», рекомендованной Министерством образования РФ, программы Л. Я. Желтовской, О. Б. Калининой.

Программа по русскому языку составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным общеобразовательным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.

Данная программа соответствует типу данного учреждения.

#### **2. Общая характеристика учебного предмета.**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

- познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

- социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Задачи и направления** изучения русского языка в начальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический* (язык и общество), *познавательно-коммуникативный*, *информационный*, *деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

— *семиотический* — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

— *системно-функциональный* — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

— *этико-эстетический* — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы *развития*, *вариативности* и *спиралевидности* (концентричности).

*Принцип развития* предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.

*Принцип вариативности* предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. В разделе «Содержание программы» вариативная часть программы даётся курсивным шрифтом.

*Принцип спиралевидности* (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — **«Обучение грамоте и развитие речи»**. Его продолжительность (24 учебных недели, 4 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

**«Русский язык»**. В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов

каждого года обучения выделяются два раздела: «*Речевое общение*» и «*Язык как средство общения*».

Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел «*Речевое общение*» начинается программы каждого класса. В этом разделе указывается минимум *речеведческих сведений*: о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме), о тексте, его теме, основной мысли, функциональных типах текста (повествовании, описании, рассуждении) и др. Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями*, связанными с метаумениями — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха и пр. Рекомендуются проведение упражнений в ситуациях диалога, в ходе которых дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, участвовать в групповом и коллективном обсуждении проблем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от освоения школьниками круга сведений о правилах, закономерностях построения предложений, использования средств языка в речи. Изучение системы языка, его языковых средств остаётся важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. На это нацеливает содержание раздела программы «*Язык как средство общения*», в котором представлен языковой материал.

Содержательные линии этого раздела: фонетика, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография, орфоэпия и пунктуация. Языковой материал (основы лингвистических знаний) призван сформировать научное представление (с учётом возрастных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружающего мира учеников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка, постижению его интонационного и лексического богатства.

Путь изучения всех языковых средств — от значения к форме, далее — к назначению (функции) в речи.

Ознакомление с языковыми единицами проводится через призму основного средства языка — **слова**. Так, в 1 классе *слово* рассматривается в основном со стороны его *строения* — звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова со стороны значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него *значимых частей* (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы *правописания слова* рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина *орфограмма*. Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них *слов как частей речи*. В 3—4 классах ядром курса становится изучение предложения, текста.

Неоднократное обращение к основным средствам языка мотивировано новыми задачами. Сначала рассматриваются общие признаки единиц языка, затем, особенно единицы грамматики, с позиции их назначения (функции) в речи. Далее внимание детей фокусируется на роли их главных структурных частей (корень слова, главные члены предложения, тема, главная мысль текста), после этого — на роли структурных частей «второй степени» значимости (приставки, суффиксы, окончания в слове, второстепенные члены предложения, композиционные части текста и пр.). Концентрический путь освоения языкового материала соответствует закономерностям понимания смысла речи при её восприятии и передаче смысла при её создании (продуцировании) и способствует более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфематики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания. Орфографический и пунктуационный материал также даётся с коммуникативной мотивацией — обеспечивать грамотность письменной речи.

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над качествами письменной речи.

Развитие письменной речи у младших школьников отстаёт от развития устной речи на всём протяжении начальной школы. Преобладание работы над письменной речью требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся носит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.** Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников *универсальных учебных действий* (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную* направленность, что предполагает привлечение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явно проступает **воспитательная** сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

### **3. Место учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1-го по 4-й класс.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **540 часов**.

**В 1 классе – 132 ч:** из них 96 ч (24 учебные недели по 4 часа) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 36 часов (9 учебных недель) – урокам русского языка.

**Во 2-4 классах** на уроки русского языка отводится **по 136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

1 четверть – 45 ч.

2 четверть – 35 ч.

3 четверть – 50 ч.

4 четверть – 40 ч.

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка формируется позитивное эмоционально – ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному пользованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальные представления о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации их личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.



## 5. Содержание учебного предмета, курса

### 1 класс (132 ч)

#### **РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ\*** (виды речевой деятельности)

**Сведения о речи.** Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

**Слушание.** Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение.** Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

**Чтение.** Владение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Письмо.** Владение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** (96 ч)

##### **Подготовительный (добуквенный) период** (15 ч)

**Речь. Предложение. Слово.** Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и

согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (лук — люк). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика.** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.).*

### **Основной (букварный) период (81 ч)**

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (замок—замок).

**Буквы (графика).** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография.** Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

- обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу*);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

### 1 класс (послебукварный период) (36 ч)

Слово — главное средство языка. Роль языка в жизни людей.

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

### РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ\*

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расхо<sup>1</sup>дится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

### ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

#### Фонетика, орфоэпия и графика (18 ч)

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ь*. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, звонкий — глухой, парный — непарный).

Слоговой состав слова. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один — много, много — один*).

### **Слово и его значение (лексика) (7 ч)**

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.*

Наблюдение над общностью<sup>12</sup> значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

### **Предложение и текст (4 ч)**

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

## Орфография (4 ч)

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:

- обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу* и буквосочетаний *чк, чн*);
- отдельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);
- написание слов из словаря;
- большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

## Повторение изученного в течение года (3 ч)

### Контрольно-оценочная деятельность

Класс	Кол-во к.р.	Виды работ	1ч	2ч	3ч	4ч
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Контр.списывание</b>	-	-	-	<b>1</b>
		<b>Контр.диктант</b>	-	-	-	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>12</b>	<b>Контр.списывание</b>	1	1	1	1
		<b>Контр.диктант</b>	2	1	2	1
		<b>Контр.слов.диктант</b>	-	1	-	1
<b>3</b>	<b>12</b>	<b>Контр.списывание</b>	-	-	-	<b>1</b>
		<b>Контр.диктант</b>	2	1	2	2
		<b>Контр.слов.диктант</b>	1	1	1	1
<b>4</b>	<b>18</b>	<b>Контр.списывание</b>	1	1	1	1
		<b>Контр.диктант</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
		<b>Контр.слов.диктант</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>Контр.изложения</b>	-	-	-	<b>2</b>

Организация и проведение творческих работ.  
(один раз в 10-12 дней)

класс	Изложение				Сочинение			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1	-	-	-	-	-	-	-	-
2	1	2	1	1	1	1	1	1
3	1	2	1	2	-	3	1	-
4	2	3	3	3	2	2	2	2

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **освоения программы по русскому языку к концу 1 класса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса русского языка;
- установки на здоровый образ жизни.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
- использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- производить слогуударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн*, об оформлении предложений на письме;
- запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;

- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15-20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);
- различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
- различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
- находить родственные слова в группе предложенных слов.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся на доступном уровне:*

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- адекватно оценивать <sup>15</sup>правильность выполнения своих учебных действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

## **Содержание учебного предмета, курса**

**2 класс (136 ч)**

### **ЯЗЫК И РЕЧЬ (вводный раздел) (8 ч)**

Слово — главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

### **ПОВТОРЕНИЕ изученного о языке в 1 классе (27 ч)**

**Слово и его строение (9 ч).** Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв *е, ё, ю, я* в обозначении звуков. *Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв.* Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

**Обозначение на письме гласных и согласных звуков (6 ч).** Употребление гласных после шипящих *ш, ж, ч, щ*. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний *чк, чн, щн*. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).



**Слово как часть речи** (2 ч). Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

**Слово и предложение** (2 ч). Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Предложение и текст** (5 ч). Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

## **РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (30 ч)

### **Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений** (10 ч)

**Речь** (2 ч). Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). *Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её.*

Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

**Высказывание. Текст** (8 ч). Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. *Из истории появления выражения «красная строка».* Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). <sup>17</sup>Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, *природная зарисовка, письмо. Стилевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).*

**Речевой этикет\***. Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, поздравление.

### **Виды речевой деятельности(коммуникативно-речевые умения) (20 ч)**

**Слушание и чтение.** Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятого с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирование содержания текста по

его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.

**Говорение и письмо.** Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах, увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диалоговой форме. Составление элементарного текста письма.

Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и текста.

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфографическими и пунктуационными правилами.

Практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, *поздравление*).

## **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (98 ч)**

### **Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке\*.** Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей — язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Русский язык — родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). *Представление об историческом корне слова. Из истории происхождения собственных имён (имён, фамилий).*

*Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества).* Развитие мотива к изучению русского языка.

**Фонетика, орфоэпия\*.** Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова.*

**Графика\*.** Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, с непроизносимыми согласными.

Использование на письме разделительных *ь* и *ъ* знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

**Чистописание\***. Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) *и, ш, И, Ш, п, р, т, г*; 2) *л, м, Л, М, я, Я, А*; 3) *у, ц, щ, У, Ц, Щ, ч*; 4) *с, С, е, Е, о, О, а, д, б*; 5) *ь, ы, ъ*; 6) *н, ю, Н, Ю, к, К*; 6) *В, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, ф*; 7) *Ф, У, Г, Ю, П, Т, Р, Б, Д*. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

**Слово и его значение (лексика)** (9 ч). Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. *Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.*

**Слово и его строение (состав слова, морфемика)** (10 ч). Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловый центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

*Основа слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

*Осознание значения суффиксов и приставок. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу.*

**Слово как часть речи (морфология)** (24 ч). Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

**Имя существительное**(10 ч). Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (*сон, бег, разговор*).

Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имён существительных по числам.

**Имя прилагательное** (5 ч). Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

**Глагол** (3 ч). Значения действия, состояния живых существ (*спит, радуется*), состояния неживых предметов (*растёт, стоит, находится*). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

**Служебные части речи** (2 ч). Предлоги. Союзы (*и, а, но, как, что*). Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (*за, над, под, в, к*), противительные (*а, но*), соединительные (*и*), сравнительные (*как, точно, словно*), б) служить для связи слов и предложений.

**Синтаксис и пунктуация** (5 ч). Общее представление о *словосочетании, его номинативной роли* (*уточнять название*). Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

**Орфография** (50 ч). Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу; чк, чн, щн, нч*. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.

## **ПОВТОРЕНИЕ** (8 ч)

Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.

**Развитие речи\***. Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста. *Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похож на..., подобен...), сравнительные обороты (нежный, как..., неуклюжий, точно..., словно...).*

Составление предложений на тему, со словарным словом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок).

Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану).

Составление небольших по объёму текстов на тему летних каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п.

**Раздел «Введение. О даре слова»** по программе рассчитан на 5 часов, проведено -4 часа, объединив темы в 4 часа.

**Раздел «Слово, предложение, текст»** рассчитан на 26 ч, проведено—23 ч:

(Слово и его строение(9ч), проведено-9ч

Обозначение согласных и гласных звуков на письме(7ч) проведено-6ч

Слова - названия предметов, признаков, действий(1ч)-1ч

Слово и предложение(3ч) - проведено 2ч

Предложение и текст(6ч) - проведено 5ч)

**Язык, речь и общение(4ч)-2ч**

**Слово и его значение(10ч) проведено-5ч:**

Какими бывают лексические значения слова(4ч) проведено-3ч

Учимся пересказывать и создавать тексты(3ч)-2ч

Слово и его значение(2ч) проведено 1ч(1ч во 2 четверть): Группы слов с общим значением (части речи) (2ч) – проведено 1ч(1ч во 2 четверть).

**Слово и его значение(2ч) проведено 1ч:**

Группы слов с общим значением (части речи) (2ч) -1ч

**Слово и его значимые части(9ч) проведено-7ч:**

Родственные слова. Корень слова.(3ч) проведено-2ч

Суффиксы и приставки в слове(3ч)-3ч

Окончание слова(3ч) проведено-2ч

**Правописание гласных и согласных в корне слова (25ч) проведено-16ч:**

Орфограммы в корне слова(3ч) проведено-2ч

Безударные гласные в корне слова(6ч)-6ч

Согласные в корне слова(5ч) проведено-3ч

Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение)(5ч) проведено-4ч

**Учимся пересказывать и создавать тексты(5ч) проведено-4ч** , 1ч проведены в 3четверти.

Учимся пересказывать и создавать тексты(5ч) проведено-1ч

**Текст(8ч) проведено-5ч:**

Тема и заголовок (3ч) проведено-2ч

Важно умение–понимать текст(2ч)проведено-1ч

Учимся читать и создавать тексты(3ч)-2ч

**Правописание гласных и согласных в корне слова (продолжение)(27ч) проведено - 20ч:**

Проверяемые орфограммы в корне слова (6ч) проведено-4ч

Непроверяемые орфограммы в корне слова(13ч) проведено-11ч

Обобщение раздела «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова» (5ч)

**Обозначение твердых и мягких согласных звуков(7ч) проведено-7ч**

**Разделительный мягкий знак и обобщение(10ч) проведено-8ч :**

Разделительный мягкий знак (4ч)

Обобщение по обозначению гласных и согласных звуков на письме (3ч)

Обобщение по обозначению гласных и согласных звуков на письме (1ч)

**Части речи**(30ч) проведено-24ч:

Имя существительное(10ч) проведено-9ч

Имя прилагательное(4ч) проведено-3ч

Глагол (3ч) проведено-2ч

Изменение частей речи по числам(обобщение) (2ч)-2ч

Предлоги и союзы-слова-связки(4ч)-4ч

Строим предложения, тексты(4ч)

**Повторяя, проверяем себя**(10ч) проведено -8ч

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **освоения программы по русскому языку**

#### **к концу 2 класса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут формироваться*

- *осознание языка как основного средства мышления и общения людей;*
- *осознание русского языка как явления культуры русского народа;*
- *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*
- *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*
- *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка.*

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- *осознавать слово как главное средство языка;*
- *осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);*
- *различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);*
- *использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;*
- *использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);*
- *производить звуко-буквенный анализ слов простой слоговой структуры;*
- *соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;*
- *различать родственные (однокоренные) слова;*

- *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);*
- *использовать осознанно употребление частей речи в предложении;*
- *осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);*
- *применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);*
- *определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;*
- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;*
- *осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом).*
- *-каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40-45 слов, писать под диктовку тексты в 35-40 слов; излагать содержание исходных текстов в 40-55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;*

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Коммуникативные

- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики);*
- *понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;*
- *озаглавливать текст;*
- *подробно пересказывать текст;*
- *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

### Регулятивно-познавательные

- *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*
- *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- осуществлять само- и взаимопроверку работ;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
- находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

*Примечание.* Курсивом указаны умения, работа над формированием которых только начинается.



## Содержание учебного предмета, курса

3 класс (136 ч)

### РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (46 ч)

#### Круг сведений о речи

#### как основе формирования речевых умений (17 ч)

**Речь** (6 ч). Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Высказывание. Текст** (10 ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолог.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет\***: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

#### Виды речевой деятельности

#### (коммуникативно-речевые умения) (26 ч)

**Слушание и чтение.** Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать

средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо.** Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

— говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).

*Составление* текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

## **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (120 ч)**

### **Круг сведений о языке**

### **как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (3 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

**Фонетика и орфоэпия\***. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее, нравится, красненький* и т.п.).

**Графика\***. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Чистописание\***. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как *С—Э, З—Е, Х—Ж, д—б, Ш—М, Г—Р, Я—Ф, п—р* и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

**Слово и его значение (лексика)** (3 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многочисленные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

**Слово и его значимые части (морфемика)** (15 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*

Словоизменение и словообразование. Значения и роль окончаний в словах.

*Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный).* Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от-, бес-, за-, вы-* и др.), суффиксами (*-онок-, -ек-, -ищ-, -тель-* и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-очк-, -ек-, -ик-, -еньк-*). Разбор слов по составу.

**Слово как часть речи (морфология)** (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

**Имя существительное** (6 ч). Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна, чернота*), обозначение эмоций (*счастье, радость, тревога, горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

**Имя прилагательное** (4 ч). Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный, смелый, красивый, добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железныйковш, шерстянойкостюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

**Местоимение** (2 ч). Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я, ты, он, мы, вы, они*). Роль местоимений в предложениях.

**Глагол** (7 ч). Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает, говорит, представляет*), состояние (*болеет, нездоровится, удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

**Служебные части речи** (3 ч). Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы)*, связывать слова и части предложений. Отрицательная частица *не*. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

**Синтаксис** (38 ч). **Словосочетание** (10 ч). Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу, заплетать косу, рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье — варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

**Предложение** (24 ч). Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по

эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»*).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

**Правописание и пунктуация** (39 ч). Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет, холодит, береговой, воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь, мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи\***. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый, ужасный, нравиться, воспитанный, какхорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**освоения программы по русскому языку  
к концу 3 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут формироваться*

- *осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития языка с развитием культуры и общества;*
- *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*
- *внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;*
- *стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;*
- *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*
- *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- *осознавать слово, предложение как главные средства языка;*
- *использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;*
- *использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);*
- *производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;*
- *соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;*
- *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;*
- *оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;*
- *осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);*
- *осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;*

- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;
- осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
- дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, *сложное*);
- находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и *употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания*;
- *анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений*;
- *вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме*;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки*;
- *подбирать примеры с определённой орфограммой*;
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах*;
- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
- *-каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, писать под диктовку тексты в 60-65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать тексты /сочинения/ в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений*;

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Коммуникативные

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
- понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- озаглавливать текст по основной мысли текста;

- подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);
- *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

### **Регулятивно-познавательные**

- *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*
- *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- осуществлять само-и взаимопроверку работ;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
- использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот;
- находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

*Примечание.* Курсивом указаны умения, работа над формированием которых продолжается (начинается). Некоторые предметные умения, формируемые во 2 классе, не повторяются в этом перечне.



## Содержание учебного предмета, курса

### 4 класс (136 ч)

#### РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (50 ч)

##### Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (30 ч)

**Речь** (6 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как?... я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст** (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа, действий*), повествовании (*история, рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

*Речевой этикет\** (4 ч): извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

Виды речевой деятельности

(коммуникативно-речевые умения) (20 ч)

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо (передача смысла).** Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

## **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (120 ч)**

### **Круг сведений о языке**

#### **как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке (4 ч).** Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка.* Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия\***. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика\***. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание\***. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа *ш-м, к-х, л-я, н-ы, у-ц, и-ее, м-ле, щ-из, но-ю* и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика (слово и его значение)\***. Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). *Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика)** (6 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология (слово как часть речи)** (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные.* Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

**Имя существительное** (15 ч). Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного.*

**Имя прилагательное** (6 ч). Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок, волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный* и пр.). *Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков?, какова?, каково?, каковы?).*

37

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

**Местоимение** (5 ч). Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам (склонение).* Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

**Глагол (16 ч).** Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится, считается, располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи, возьмите, отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

**Служебные части речи (4 ч).** Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений.*

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и, а, но, как, что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

**Синтаксис (23ч)** Различение <sup>38</sup> предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

**Словосочетание (3ч)** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: *предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни).* Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

**Предложение (20ч).** Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и, да, но, а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация (37ч).** Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*меня, от тебя, к нему*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть, испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учишь, будешь, закричишь*), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыться, учишься*). Гласные перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени (*таял, сеял*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи\***. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров, чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ); 40

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### освоения программы по русскому языку к концу 4 класса

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся на доступном уровне:*

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
- осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

### Познавательные

*Учащиеся научатся:* 43

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру <sup>44</sup>необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **1 класс Прописи**

		<b>Кол-во часов</b>
<b>Добуквенный период</b>		<b>15</b>
1	Знакомство с прописью	1
2	Выполнение рисунков в прописи	1

3	Знакомство с разлиновкой прописи	1
4	Знакомство с основным алгоритмом письма	1
5	Знакомство с основным алгоритмом письма	1
6	Закрепление умений алгоритма письма	1
7	Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк	1
8	Написание элементов букв <i>И, Г, П, Т</i>	1
9	Написание элементов букв <i>Л, Г</i>	1
10	Написание элементов букв <i>н, к, Э</i>	1
11	Написание элементов букв <i>К, И</i>	1
12	Написание элементов буквы <i>у</i>	1
13	Написание элементов букв <i>п, Н</i>	1
14	Соединение 3-х и 4-х крючков в связку	1
15	Закрепление письма элементов букв	1
<b>Букварный период</b>		<b>81</b>
16.	Письмо строчной буквы <i>а</i>	1
17.	Письмо строчной буквы <i>у</i>	1
18.	Письмо заглавной буквы <i>А</i>	1
19.	Письмо заглавной буквы <i>У</i>	1
20.	Закрепление изученных букв	1
21.	Письмо строчной буквы <i>м</i>	1
22.	Письмо строчной буквы <i>н</i>	1
23.	Письмо заглавной буквы <i>М</i>	1
24.	Письмо заглавной буквы <i>Н</i>	1
25.	Закрепление изученных букв	1
26.	Письмо строчной буквы <i>о</i>	1
27.	Письмо строчной буквы <i>э</i>	1
28.	Письмо заглавной буквы <i>О</i>	1
29.	Письмо заглавной буквы <i>Э</i>	1
30.	Закрепление изученных букв	1
31.	Письмо строчной буквы <i>р</i>	1
32.	Письмо строчной буквы <i>л</i>	1
33.	Письмо заглавной буквы <i>Р</i>	1
34.	Письмо заглавной буквы <i>Л</i>	1
35.	Закрепление изученных букв	1
36.	Письмо строчной буквы <i>ы</i>	1
37.	Письмо строчной буквы <i>и</i>	1
38.	Письмо заглавной буквы <i>И</i>	1
39.	Закрепление изученного	1
40.	Закрепление изученного	1
41.	Письмо строчной буквы <i>й</i>	1
42.	Диагностика и тренинг	1
43.	Письмо заглавной буквы <i>Й</i>	1

44.	Письмо строчной буквы <i>б</i>	1
45.	Письмо строчной буквы <i>п</i>	1
46.	Письмо заглавной буквы <i>Б</i>	1
47.	Письмо заглавной буквы <i>П</i>	1
48.	Закрепление письма изученных букв	1
49.	Письмо строчной буквы <i>в</i>	1
50.	Письмо строчной буквы <i>ф</i>	1
51.	Письмо заглавной буквы <i>В</i>	1
52.	Письмо заглавной буквы <i>Ф</i>	1
53.	Закрепление изученных букв	1
54.	Письмо строчной буквы <i>г</i>	1
55.	Письмо строчной буквы <i>к</i>	1
56.	Письмо заглавной буквы <i>Г</i>	1
57.	Письмо заглавной буквы <i>К</i>	1
58.	Закрепление письма изученных букв	1
59.	Письмо строчной буквы <i>д</i>	1
60.	Письмо строчной буквы <i>т</i>	1
61.	Письмо заглавной буквы <i>Д</i>	1
62.	Письмо заглавной буквы <i>Т</i>	1
63.	Закрепление письма изученных букв	1
64.	Письмо строчной буквы <i>ж</i>	1
65.	Письмо строчной буквы <i>ш</i>	1
66.	Письмо заглавной буквы <i>Ж</i>	1
67.	Письмо заглавной буквы <i>Ш</i>	1
68.	Закрепление изученного	1
69.	Письмо строчной буквы <i>з</i>	1
70.	Письмо строчной буквы <i>с</i>	1
71.	Письмо заглавной буквы <i>З</i>	1
72.	Письмо заглавной буквы <i>С</i>	1
73.	Закрепление письма изученных букв	1
74.	Диагностика письма <sup>46</sup> изученных букв	1
75.	Письмо строчных букв <i>е, ё</i>	1
76.	Письмо заглавных букв <i>Е, Ё</i>	1
77.	Закрепление письма изученных букв	1
78.	Письмо строчной буквы <i>ю</i>	1
79.	Письмо строчной буквы <i>я</i>	1
80.	Диагностика и тренинг письма изученных букв	1
81.	Письмо заглавной буквы <i>Ю</i>	1
82.	Письмо заглавной буквы <i>Я</i>	1
83.	Закрепление изученного	1
84.	Письмо строчной буквы <i>ь</i>	1
85.	Письмо строчной буквы <i>ъ</i>	1
86.	Письмо строчной буквы <i>х</i>	1

87.	Письмо строчной буквы <i>ц</i>	1
88.	Письмо заглавной буквы <i>Х</i>	1
89.	Письмо заглавной буквы <i>Ц</i>	1
90.	Закрепление письма изученных букв	1
91.	Письмо строчной буквы <i>ч</i>	1
92.	Письмо строчной буквы <i>щ</i>	1
93.	Письмо заглавной буквы <i>Ч</i>	1
94.	Письмо заглавной буквы <i>Щ</i>	1
95.	Закрепление письма изученных букв	1
96.	Диагностика и тренинг письма изученных букв	1

### Русский язык

№	Предложение и текст	4
1	Речь устная и письменная	1
2	Слово и предложение	1
3	Предложение и текст	1
4	Знаки препинания	1
	<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<b>18</b>
5	Слог	1
6	Перенос слов	1
7	Перенос слов	1
8	Звуки и буквы	1
9	Алфавит	1
10	Гласные звуки	1
11	Ударение	1
12	Ударные и безударные гласные	1
13	Согласные звуки	1
14	Парные твёрдые и мягкие согласные звуки	1
15	Мягкий знак – показатель мягкости	1
16	Парные звонкие и глухие согласные звуки	1
17	Непарные звонкие и глухие согласные звуки	1
18	Шипящие согласные звуки	1
19	Сочетания жи - ши	1
20	Сочетания ча - ща	1
21	Сочетания чу - щу	1
22	Сочетания чк - чн	1
	<b>Орфография</b>	<b>4</b>
23.	Большая буква в фамилиях, именах, отчествах	1
24.	Большая буква в кличках животных	1
25.	Большая буква в названиях стран, городов,	1

	деревень, рек	
26.	Повторение «Большая буква»	1
	<b>Слово и его значение (лексика)</b>	<b>7</b>
27.	Кто? Что?	1
28.	Предлог	1
29.	Какой? Какая? Какое? Какие?	1
30.	Что делал? Что делает?	1
31.	Повторение « Слово и его значение»	1
32.	Родственные слова	1
33.	Родственные слова	1
	<b>Повторение изученного в течение года</b>	<b>3</b>
34-35	Комплексное повторение изученного	2
36	До свиданья, первый класс!	1

### 2 класс

	<b>О даре слова</b>	<b>4</b>
1	Введение о даре слова. Зачем человеку слово дано.	1
2-3	Родной язык наш русский.	2
4	Особенности устной народной речи. Вспоминаем о лете	1
	<b>Слово и его строение</b>	<b>27</b>
5.	<b>Строение слова</b>	<b>1</b>
6-7	Звуки и буквы.	2
8	Алфавит	1
9	Алфавит. Входной диктант	1
10.	Работа над ошибками. Большая буква в словах	1
11.	Слоги. Ударение.	1
12-13	Перенос слова. Словарный диктант	2
14.	Обозначение парных твердых и мягких согласных на письме	1
15-16	Обозначение непарных твердых и мягких шипящих согласных	2
17	Обозначение парных звонких и глухих согласных	1
18-19	Обозначение на письме безударных гласных звуков	2
20	Слова-названия предметов, признаков, действий	1
21	Слово и предложение.	1
22	Диктант по теме: «Слово и предложение»	1
23-24	Работа над ошибками. Предложение и текст.	2
25	Изложение «До свидания, журавли»	1
26	Работа над ошибками. Анализ и	1



	редактирование изложения.	
27	Сочинение «Дед мороз и лето »	1
	<b>Слово и его значение</b>	<b>7</b>
28	Работа над ошибками. Правила общения.	1
29	Правила этикета.	1
30	Итоговый диктант за четверть. «Ландыши»	1
31	Работа над ошибками	1
32-34	Лексическое значение слова	3
	<b>Слово и его значимые части</b>	<b>9</b>
35	Группы слов с общим значением (части речи)	1
36	Части речи.	1
37	Корень слова	1
38	Однокоренные слова.	1
39	Суффикс	1
40	Приставка	1
41	Закрепление по теме: «Суффикс и приставка». Словарный диктант.	1
42	Окончание слова.	1
43	Анализ слов по составу. Контрольное списывание.	1
	<b>Правописание слов</b>	<b>20</b>
44	Понятие об орфограмме.	1
45	Орфограмма в корне слова	1
46-47	Ознакомление со способом проверки безударных гласных-подбором однокоренных слов.	2
48	Проверка безударной е - гласной ё.	1
49	Изложение «Цветные карандаши»	1
50	Анализ и редактирование изложения	1
51	Проверка гласных в корне слова после шипящих	1
52	Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова	1
53	Закрепление по теме: «Правописание гласных и согласных в корне слова	1
54-55	Слова с произносимыми согласными в корне слова	2
56	Слова с произносимыми согласными в корне слова. Проверочная работа по теме: «Правописание гласных и согласных в корне слова	1
57	Проверяемые орфограммы в корне слова.	1
58	Диктант по теме: «Проверяемые орфограммы	1

	в корне слова»	
59	Работа над ошибками. Повторение. Проверяемые орфограммы в корне слова	1
60	Изложение «Лесная быль»	1
61	Анализ и редактирование изложения	1
62	Создание текста поздравления	1
63	Инструктаж по проектным работам. «Как хорошо уметь грамотно писать»	1
	<b>«Жизнь» языка в речи»</b>	<b>6</b>
64	Проектная работа «Как хорошо уметь грамотно писать»	1
65-66	Тема текста. Заголовок.	2
67	Тема текста с двумя микро темами	1
68	Сочинение « Зимние забавы»	1
69	Работа над ошибками. Анализ письменных работ.	1
	<b>Правописание слов</b>	<b>35</b>
70	Правила записи слов	1
71	Повторение способов приемов проверки и орфограмм	1
72	Изложение «Клестята»	1
73	Работа над ошибками. Анализ и редактирование изложения	1
74	Непроверяемые орфограммы в корне слова	1
75-77	Безударные гласные, не проверяемые ударением. Написание названий птиц.	3
78	Непроверяемые непроизносимые согласные. Контрольное списывание	1
79	Непроверяемые звонкие и глухие согласные	1
80	Двойные согласные в русских словах и в словах иноязычного происхождения	1
81	Закрепление написания <sup>50</sup> слов с двойными согласными	1
82.	Обобщение по теме: «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова»	1
83.	Проверочный диктант по теме: «Непроверяемые гласные и согласные в корне слова»	1
84.	Работа над ошибками. Обобщение по теме: «Непроверяемые гласные и согласные в корне слова	1
85.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова	1
86.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова. Проверочная работа.	1

87.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова. Тест.	1
88.	Учимся пересказывать и создавать тексты. Письмо-тоже текст	1
89.	Учимся пересказывать и создавать тексты. Поздравление к празднику	1
90.	Способы обозначения парных твердых и мягких согласных	1
91.	Способы обозначения парных твердых и мягких согласных	1
92.	Употребление гласных после шипящих и буквы ц	1
93.	Написание сочетаний чк, чн, щн.	1
94-95	Мягкий знак-показатель мягкости согласных звуков	2
96.	Контрольный диктант за четверть	1
97.	Работа над ошибками. Разделительный мягкий знак	1
98.	Разделительный мягкий знак. »	1
99-100	Обобщение сведений о роли мягкого знака в словах	2
101-102	Обобщение по теме: «Обозначение твердых и мягких согласных звуков»	2
103-104	Общее повторение правописания слов	2
	<b>Части речи и их работа в предложении</b>	<b>24</b>
105.	Общие значения частей речи. 51	1
106.	Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1
107	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1
108	Неодушевленные имена существительные	1
109.	Собственные имена существительные	1
110	Имена, отчества, фамилии как имена собственные	1
111	Географические названия как имена собственные	1
112	Изложение «Золотой луг»	1
113	Анализ и редактирование изложения. Обобщение по теме: «Собственные имена существительные»	1

114	Имя прилагательное.	1
115	Употребление в речи полных и кратких форм имен прилагательных	1
116	Правильное написание окончаний имен прилагательных	1
117-118	Глагол.	2
119	Изменение частей речи по числам	1
120	Контрольный диктант по теме: «Части речи»	1
121	Работа над ошибками. Предлоги и союзы-слова-связки	1
122-123	Предлоги и союзы-слова-связки	2
124	Итоговый контрольный диктант за год.	1
125	Работа над ошибками. Предложение. Текст. Подготовка к изложению.	1
126	Изложение «Победа»	1
127	Анализ и редактирование изложения	1
128	Сочинение «Портрет одуванчика»	1
	<b>ПОВТОРЯЯ, ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ (ОБЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ КУРСА)</b>	<b>8</b>
129	Слово. Предложение. Текст.	1
130	Повторение. Части речи. Правописание гласных и согласных в корне слова.	1
131	Повторение . Речь.	1
132	Повторение. Части речи. Правописание гласных и согласных в корне слова. Контрольное списывание.	1
133	Повторение .Слово и его значимые части речи.	1
134.	Повторение .Правописание гласных и согласных в корне слова. <sup>52</sup>	1
135.	Повторение .Обозначение на письме безударных гласных звуков.	1
136.	Повторение .Парные звонкие и глухие согласные	1

### 3класс

	<b>Язык и речь</b>	<b>17</b>
1.	Речь устная и письменная. Знакомство с учебником. Формы речи.)	1
2	Использование речи при общении. Употребление антонимов и синонимов в речи	1

3	Речевые действия. Особенности русской устной (слушание, говорение) речи Речевые действия. Особенности русской письменной (письмо, чтение) речи	1
4	Правила записи слов. Основные орфограммы в корне. Безударные гласные в корне.	1
5	Орфограммы в корне. Парные звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные.	1
6	Обозначение твердых и мягких согласных на письме. Разделительный мягкий знак.	1
7	Большая буква в именах собственных. <b>Словарный диктант № 1.</b>	1
8	Лексическое значение слова. Значимые части слова: корень, приставка, суффикс, окончание.	1
9	Лексическое и общее значение слов. Систематизация знаний о группах слов с общим (грамматическим) значением – частях речи.	1
10	Творческая работа Роль частей речи в составе предложений и тексте. Главные члены предложения. Связь слов в предложении, предложений в тексте.	1
11	Повторение пройденного материала по теме: «Повторение изученного во 2 классе».	1
12	<b>Диктант по теме: «Повторение изученного во 2 классе».</b>	1
13	Анализ и работа над ошибками диктанта. <b>Списывание.</b> 53	1
14.	<b>Р. р.</b> Изложение. Воспроизведение содержания текста с предварительным его прогнозированием.	1
15.	<b>Р. р.</b> Изложение. Воспроизведение содержания текста с предварительным его прогнозированием.	1
16.	<b>Р.р.</b> Словесные зарисовки уголка осенней природы.	1
17.	<b>Стартовая диагностика</b>	1
	<b>Проводники наших мыслей и чувств</b>	<b>26</b>
	<b>Называем</b>	<b>9</b>
18	Слово, предложение, текст	<b>1</b>

19	Слово и словосочетание. Понятие о словосочетании как распространённом слове: его роли называть предмет, действие более конкретно, чем слово, его структуре и связи в нём частей речи.	1
20	Связь частей речи в словосочетании. Части речи. Актуализация сведений об изученных частях речи.	1
21	Род имён существительных. Понятие о роде существительного как его постоянном признаке. Определение рода имен существительных во множественном числе, косвенном падеже.	1
22	Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода.	1
23	Изменение имён прилагательных по родам	1
24	Устойчивые сочетания слов	1
25	Упражнения в употреблении словосочетаний с прилагательными в предложениях, текстах.	1
26	Устойчивые сочетания слов. <b>Проверочная работа по теме «Слово и словосочетание».</b>	1
27	<b>Спрашиваем....Сообщаем,,,,Побуждаем....</b> Предложение (вводный урок)	<b>10</b> 1
28	Вопросительные и повествовательные предложения	1
29	Употребление отрицательной частицы НЕ. <sup>54</sup> <b>Словарный диктант № 2.</b>	1
30	Побудительные предложения. Восклицательные предложения	1
31	<b>Диктант по теме «Проводники наших мыслей и чувств»</b>	1
32.	Знаки препинания в конце предложений (обобщение)	1
33	<b>В/М Контрольное списывание текста (с. 125)</b>	1

34	Работа над ошибками диктанта и проверочной работы с использованием заданий из рубрики «Школа Грамотея».Повторение пройденного материала по теме «Проводники наших мыслей и чувств».	1
35	Знаки препинания в конце предложений. <b>Проверочная работа по теме «Предложение».</b>	1
36	Повторение пройденного материала по теме «Проводники наших мыслей и чувств	1
	<b>Рассказываем...Описываем...Рассуждаем.. (продолжение)</b>	
37	Текст. Основные признаки текста и его функции	1
38	Типы текстов. Повествование. Описание. Рассуждение.	1
39	Закрепление пройденного материала на тему «Текст». Составление текстов по сюжетным рисункам.	1
40	Разные типы текстов (по их речевой задаче) – обобщение, повторение. Списывание текстов с речевой задачей. <b>Проверочная работа по теме:«Проводники наших мыслей и чувств</b>	1
41	<b>Р.р.</b> Воспроизведение текста повествовательного характера о наступлении зимы с опорой на план.	1
42	<b>Р.р.</b> Анализ работ учащихся. Выполнение работы над ошибками.	1
43	<b>Р.р.</b> Творческая работа: составление текста (загадки или другого жанра) о первом снеге или снежинке.	1
	<b>О главном</b>	<b>38</b>
44	Общее представление о главных частях в разных средствах языка (слове, словосочетании, предложении, тексте).Корень – главная значимая часть слова.	1
45	Правописание корня. Наблюдение над единообразным написанием корней. Чередование согласных. Проверка слов с безударными гласными	1
46	Правописание в корне парных звонких и глухих согласных, произносимых, двойных согласных.	1

47	Способы проверки двух безударных гласных в слове: 1) подбор двух проверочных слов; 2) запоминание, сверка со словарём.	1
48	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниямиоро//ра, оло//ла, ере//ре.	1
49	Орфограммы в корне слова: обобщение.	1
50	<b>Р.р.</b> Изложение текста «Ухоронки».	1
51	Главное слово в словосочетании. <b>Словарный диктант № 3.</b>	1
52	Главные члены предложения.Подлежащее и грамматические средства его выражения.	1
53	Сказуемое и грамматические средства его выражения.	1
54	Подлежащее и сказуемое —смысловое и структурное ядро предложения. Тема и основная мысль текста.	1
55	Способы выражения основной мысли в художественных произведениях разных жанров.Способы выражения основной мысли в текстах.	1
56	<b>Р. р.</b> Создание текста на основе его главной мысли.	1
57	Повторение пройденного материала и подготовка к контрольному диктанту.	1
58	<b>контрольная работа №1 (за I полугодие).</b>	1
59	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Подготовка к проектной работе по теме «Проводники наших мыслей и чувств».	1
60	<b>Проверочная работа по теме «О главном ...»</b>	1
61	Анализ проверочной работы и работа над ошибками.	1
62	<b>Р.р.</b> Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка». Дифференцированная работа с материалами разворота «Мастерская слова»	1
63	<b>Р.р.</b> Анализ творческих работ учащихся и работа над ошибками. <b>Словарный диктант № 4.</b>	1
64	Главные части слова и словосочетания. Защита проектов по теме «Проводники наших мыслей и чувств».	1



65	Части речи в роли главных членов предложения	1	
66	Употребление личных местоимений в роли подлежащего.	1	
67	Значение лица и числа личных местоимений.	1	
68	Значение рода местоимений. Признаки личных местоимений (обобщение).	1	
69	Сказуемое. Употребление форм глагола.	1	
70	Употребление глаголов в формах прошедшего, настоящего и будущего времени.	1	
71	Изменение глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени. Формы числа.	1	
72	Формы рода глаголов прошедшего времени. Родовые окончания глаголов. <b>Словарный диктант № 5.</b>	1	
73	Формы лица и числа глаголов настоящего и будущего времени. Сложная и простая форма глаголов будущего времени.	1	
74	Употребление временных глаголов в роли сказуемого.	1	
75	Взаимосвязь подлежащего и сказуемого. Главная (основная) мысль текста (обобщение).	1	
76	<b>Проверочная работа по теме «Работа частей речи и их форм в роли главных членов предложения».</b>	1	
77	Работа над ошибками проверочной работы. Закрепление пройденного материала с использованием упражнений рубрики «Школа грамотея».		
78	<b>Диктант по теме: «Главные части в средствах языка»</b> <sup>57</sup>	1	
79	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
80	<b>Р.р.</b> Творческая работа. Описание процесса изготовления какой-либо кормушки.	1	
81	<b>Р.р.</b> Анализ творческих работ и работа над ошибками и недочётами.	1	
	<b>Конкретизируем значение, распространяем мысль</b>	<b>39</b>	
82	Структурные части средств языка. Разбор слов по составу.	1	
83	Роль приставок и суффиксов в словах.	1	
84	Правописание приставок и предлогов.	1	
85	Приставки. Их значение, правописание.	1	
86	Употребление слов с приставками в составе текстов.	1	

87	Правописание гласных в приставках. Прием подбора слов, в которых гласные находятся под ударением.	1
88	Правописание гласных в приставках. Упражнения на вставку букв, на выбор приставки. Правописание согласных в приставках.	1
89	Правописание согласных в приставках. Упражнения в образовании слов с помощью приставок.	1
90	Употребление разделительного твёрдого знака после приставок.	1
91	Употребление разделительного твёрдого знака после приставок. Сопоставление с употреблением разделительного мягкого знака в словах. Перенос слов с разделительными знаками.	1
92	Употребление разделительных твёрдого и мягкого знаков. Употребление и написание слов с приставками. Закрепление. <b>Словарный диктант № 6.</b>	1
93	Обучение написанию объявления. Знакомство с признаками текста объявления как делового текста.	1
94	Употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	1
95	Употребление слов с суффиксами, указывающими на лицо и род занятий. Употребление слов с разными частотными суффиксами и приставками.	1
96	<b>Проверочная работа по теме: «Роль приставок и суффиксов в словах».</b> Назначение зависимого слова в словосочетании. Повторение строения словосочетаний, работа со схемами.	1
97	<b>Диктант по теме: «Роль приставок и суффиксов в словах»</b>	1
98	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
99	<b>Р.р.</b> Изложение текста по готовому плану.	1
100	<b>Р.р.</b> Анализ изложения и работа над ошибками и недочетами. 1	1
101	Падежные формы имён существительных. <b>Словарный диктант № 7.</b>	1
102	<b>Творческое списывание.</b>	1
103	Употребление в словосочетаниях падежных форм имён существительных Употребление в словосочетаниях падежных форм имён прилагательных.	1

104	<b>В/М Контрольное списывание</b>	1
105	Повторение пройденного материала по теме «Роль приставок и суффиксов в словах».	1
106	<b>Р.р.</b> Обучающее сочинение. Описание месяца апреля.	1
107	Анализ творческих работ. Выполнение работы над ошибками. Назначение зависимого слова в словосочетании. Падежные формы имён существительных, имён прилагательных (повторение).	1
108	Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных.	1
109	Употребление падежных форм местоимений. Правописание местоимений с предлогами.	1
110	Обобщение изученного материала по теме «Связь слов в словосочетании».	1
111	<b>Проверочная работа по теме «Связь слов в словосочетании»</b>	1
112	Второстепенные члены предложения. Анализ (разбор) простого предложения.	1
113	Связь второстепенных членов с главными членами предложения.	1
114	Сопоставление состава простых сложных предложений. <b>Словарный диктант № 8.</b>	1
115	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа повествования и рассуждения.	1
116	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания. Анализ отрывка из книги Ю. Олеси «Три толстяка».	1
117	<b>Р.р.</b> Создание текста-описания (описание матрешки).	1
118	<b>Р.р.</b> Анализ творческих работ. Выполнение работы над ошибками. Подготовка к контрольной работе. Повторение пройденного материала.	1
119	<b>Контрольная работа по теме «Связь слов в словосочетании»</b>	1
120	Анализ работы и работа над ошибками.	1
	<b>Повторение изученного(16 ч)</b>	<b>16</b>
121	Основные средства языка. Повторение основных средств языка через их изучение в определенных разделах науки о языке.	1
122	<b>В/М Контрольная работа за год</b>	1

123	Слово и словосочетание.	1
124	Изменение частей речи. Разбор частей речи по составу (морфемный анализ).	1
125	Способы обозначения звуков при записи слов.	1
126	Правописание безударных гласных и согласных в корне слова. Использование обобщённого способа проверки безударных гласных в других частях слова.	1
127	Решение орфографических задач при записи предложений и текстов. Предложение. Текст. <b>Словарный диктант № 9.</b>	1
128	<b>Р.р. Изложение по самостоятельно составленному плану.</b>	1
129	Р.р. Анализ изложения и работа над ошибками.	1
130	Средства распространения мысли: второстепенные члены предложения, части текста. Обобщение изученного материала по теме «Предложение. Текст».	1
131	<b>Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 3 классе»</b>	1
132	Анализ проверочной работы и работа над ошибками. Подготовка проектов по теме «Строим слова и предложения»	1
133	<b>Контрольный диктант.</b>	1
134	Повторение изученного материала по теме «Предложение. Текст».	1
135	<b>Р.р.</b> Проба пера... Письмо.	1
136	<b>Р. р.</b> Анализ детских работ и работа над ошибками. Защита проектных работ по теме «Строим слова и предложения»	1

#### 4 класс

<b>Общаемся устно и письменно (вспоминаем, повторяем)</b>		<b>23</b>
<b>Вспоминаем качества устной речи</b>		<b>2</b>
1	Произносим внятно, читаем выразительно	1
2	Наблюдение над свойствами русского ударения	1
<b>Соблюдаем произносительные нормы и правила письма</b>		<b>8</b>

3	О нормах произношения и правописания гласных в словах	1
4	<b>Р/Р Сочинение о впечатлениях и событиях летних каникул</b>	1
5	Правописание парных согласных.	1
6	Нормы произношения и правописания согласных в словах.	1
7	Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм	1
8	<b>Входная контрольная работа.</b>	1
9	Работа над ошибками.	1
10	Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм.	
<b>В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация</b>		<b>12</b>
11	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания	1
12	Выражаем чувства и отношение	1
13	<b>Контрольное списывание.</b>	1
14	Уточняем смысл высказывания	1
15	Выделяем этикетные слова и фразы	1
16	Знаки препинания.	1
17	Знаки препинания при однородных членах.	1
18	<b>Контрольный словарный диктант.</b> Знаки препинания при обращении. 61	1
19	Используем средства пунктуации.	1
20	<b>Р/Р Изложение</b> «Деревья в осеннем лесу»	1
21	Работа над ошибками.	1
22	Школа грамотея. Повторение. Орфография.	1
<b>Анализируем и строим предложения</b>		
23	Главные и второстепенные члены предложения	1
24	Части речи и члены предложения	1
<b>Формы изменения и правописание глаголов</b>		<b>7</b>
25	Неопределённая форма глаголов	1

26	Формы глаголов в прошедшем времени	1
27	Формы глаголов в настоящем и будущем времени	1
28-29	Глаголы 1 и 2 спряжения	2
30	Правописание глаголов. Использование мягкого знака после шипящих и на конце глаголов.	1
31	Правописание глаголов. Использование мягкого знака во 2 лице глагола.	1
<b>Правописание глаголов</b>		<b>10</b>
32	Правописание безударных личных окончаний глагола	1
33	Правописание безударных личных окончаний глагола	1
34-35	Гласные –е, -и в безударных личных окончаниях глагола.	2
36	Гласные –е, -и в безударных личных окончаниях глагола.	1
37	Обобщение. Правописание окончаний глагола.	1
38	<b>Контрольная работа по теме «Правописание личных окончаний глагола»</b>	1
39	Работа над ошибками.	1
40	Школа грамотея.  62	1
41	Мастерская слова	1
<b>Выражение сказуемого разными формами времени глагола (обобщение)</b>		<b>1</b>
42	Выражение сказуемого разными формами времени глагола.	1
43	Выражение сказуемого повелительными формами глаголов.	1
44	Обобщение по теме «Роль глагола в предложении»	1
<b>Развёртываем, распространяем мысли...</b>		
<b>Предложения с однородными членами</b>		<b>14</b>

45	Используем второстепенные члены предложения	1
46	Падежные формы склоняемых частей речи	1
47	Падежные формы имен существительных.	1
48	Падежные формы имен прилагательных.	1
49	<b>Р/Р Изложение</b>	1
50	Однородные подлежащие.	1
51	Однородные сказуемые	1
52	Однородные определения.	1
53	Однородные обстоятельства и дополнения.	1
54	Знаки препинания при однородных членах предложения	1
55	<b>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</b>	1
56	Работа над ошибками.	1
57	Школа грамотея.	1
58	Обобщение. Пунктуация.	1
	<b>Строение текстов разных типов</b>	<b>4</b>
59	Строим предложения разных типов	1
60	Сопоставление признаков разных типов текста	1
61	<b>Р/Р Сочинение «Зимние забавы»</b>	1
62	Работа над ошибками.	1

<b>Формы частей речи и правописание</b>		<b>40</b>
<b>Вспоминаем части речи</b>		<b>2</b>
63	Грамматическая связь между словами разных частей речи	1
64	Самостоятельные и служебные части речи	1
<b>Формы частей речи</b>		<b>7</b>
<b>Изменение частей речи по числам и родам (повторение)</b>		
65	Изменение частей речи по числам.	1
66	Изменение частей речи по родам.	1
67	Изменение частей речи по родам.	1
68	Изменение частей речи по числам и родам.	1
69	Глагол и его личные формы	1
70	Склонение частей речи. Падежные формы имён существительных	1
71	Склонение имён прилагательных.	1
<b>Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи</b>		
72	Имена существительные. Склонение.	1
<b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе</b>		<b>2</b>
73-74	Имена существительные 1, 2 и 3 склонений	2
<b>Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных</b>		<b>8</b>
75	Правописание безударных окончаний имён существительных.	1
76-78	Употребление гласных <i>е-и</i> в падежных окончаниях имён существительных разных склонений.	3
79	Как выбрать окончание: <i>еилии</i> ?	1
80	Обобщение. Правописание окончаний имён существительных.	1
81	<b>Контрольная работа по теме «Правописание окончаний имён существительных»</b>	1
82	Работа над ошибками. «Школа грамотея»	1



	<i>Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа(3 ч)</i>	3
83	Ознакомление с падежными окончаниями имен существительных множественного числа.	1
84	Гласные в окончаниях родительного падежа.	1
85	Гласные в окончаниях дательного, творительного и предложного падежей	1
<b>Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел(13 ч)</b>		<b>13</b>
<b>86</b>	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел.	<b>1</b>
<b>87</b>	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	<b>1</b>
<b>88</b>	Безударные падежные окончания имён прилагательных	<b>1</b>
<b>89-94</b>	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных	<b>6</b>
<b>95</b>	<b>Р/Р Изложение</b>	<b>1</b>
<b>96</b>	<b>Работа над ошибками.</b>	<b>1</b>
<b>97</b>	<b>Правописание падежных форм личных местоимений</b>	<b>1</b>
<b>98</b>	<b>Употребление и правописание падежных форм личных местоимений</b>	<b>1</b>
	<b>Правописание безударных падежных форм (5ч)</b>	
<b>99</b>	Обобщение. Правописание падежных форм склоняемых частей речи.	<b>1</b>
<b>100</b>	Контрольная работа по теме «Правописание окончаний склоняемых частей речи»	<b>1</b>
<b>101</b>	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b>
<b>102</b>	<b>Школа грамотея</b>	<b>1</b>
<b>103</b>	<b>Мастерская слова.</b>	<b>1</b>
	<b>ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И ТЕКСТЕ.</b>	

	<b>Части речи, их формы и правописание (8ч.)</b>	
<b>104</b>	Части речи как словесные средства выражения в предложениях мыслей и чувств.	<b>1</b>
<b>105</b>	Части речи как члены предложения.	<b>1</b>
<b>106</b>	Синтаксическая роль прилагательных.	<b>1</b>
<b>107</b>	Синтаксическая роль имен существительных.	<b>1</b>
<b>108</b>	Самостоятельные и служебные части речи.	<b>1</b>
<b>109</b>	Служебные части речи.	<b>1</b>
<b>110</b>	Обобщение. Части речи.	<b>1</b>
<b>111</b>	<b>Контрольное списывание</b>	<b>1</b>
	<b>Используем средства языка в речи. Повторяем, систематизируем. Язык и речь. Слово (3ч)</b>	
<b>112</b>	Как изменяются части речи	<b>1</b>
<b>113</b>	Правописание окончаний слов разных частей речи.	<b>1</b>
<b>114</b>	Правописание суффиксов слов разных частей речи.	<b>1</b>
	<b>Правописание слов (4 ч)</b>	
<b>115</b>	Правописание слов с безударными гласными, проверяемыми и не проверяемыми ударением	<b>1</b>
<b>116</b>	Повторение. Безударные гласные в корне слова.	<b>1</b>
<b>117</b>	Правописание слов бб с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.	<b>1</b>
<b>118</b>	<b>Контрольный словарный диктант</b>	<b>1</b>
	<b>Предложение. Текст (18 ч)</b>	
<b>119</b>	Основное назначение предложений, текстов	<b>1</b>
<b>120</b>	Распространение мыслей в предложении и тексте	<b>1</b>
<b>121</b>	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	
<b>122</b>	Работа над ошибками. Предложения в составе текста	<b>1</b>
<b>123</b>	Обобщение о синтаксических средствах языка.	<b>1</b>

<b>124</b>	<b>Р/Р Контрольное изложение.</b>	<b>1</b>
<b>125</b>	Работа над ошибками	<b>1</b>
<b>126</b>	Повторение по теме «Предложение. Текст»	<b>1</b>
<b>127</b>	<b>Р/Р Сочинение по картине. «Грачи прилетели»</b> Текст-описание.	<b>1</b>
<b>128</b>	Работа над ошибками	<b>1</b>
<b>129</b>	Текст-рассуждение и средства связи его частей	<b>1</b>
<b>130</b>	О роли языка в жизни человека	<b>1</b>
<b>131</b>	Резервный урок Повторение правил составления текста письма	
<b>132</b>	Резервный урок Повторение теме «Текст»	<b>1</b>
<b>133</b>	Резервный урок Повторение по теме «Анализируем строим предложения»	<b>1</b>
<b>134</b>	Резервный урок Повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи» окончания прилагательных	<b>1</b>
<b>135</b>	Резервный урок Повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи» окончания глаголов	<b>1</b>
<b>136</b>	Резервный урок Повторение по теме «Сопоставление признаков разных типов текста»	<b>1</b>

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Учебно-методический комплект:**

#### **1 класс**

*Т. М. Андрианова.* Букварь.

*В. А. Илюхина.* Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина.* Обучение в 1 классе по «Букварю» и «Прописям».

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина.* Русский язык. 1 класс. Учебник. .

#### **2 класс**

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.* Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч.

#### **3 класс**

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.* Русский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

#### **4 класс**

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.* Русский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Ступень образования – **начальное общее образование**

Срок освоения программы – **4 года**

Объём курса – **506 часов**



## 1. Пояснительная записка

Программа по литературному чтению составлена с учётом общих целей курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса литературного чтения.

### 1. Личностные результаты:

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы и фольклора;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### 2. Метапредметные результаты:

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построение рассуждений;

— готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— умение строить совместную деятельность.

### 3. Предметные результаты:

— понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, как средства сохранения и передачи нравственных традиций общества;

— осознание значимости чтения для личного развития; использование разных видов чтения для самообразования; способность

осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов; умение работать с информацией, представленной в них;

— пользование справочной литературой.

## 2. Общая характеристика учебного предмета, курса

В соответствии с концептуальными подходами к созданию курса «Литературное чтение» в начальной школе выделены следующие приоритетные задачи обучения:

1. Развитие восприятия фольклорных и художественных произведений, осознание чувств, которые они вызывают, умение и желание высказывать свое отношение к прочитанному (прослушанному) произведению; оценка того влияния, которое оказало произведение на слушателя.

2. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительно-го чтения, воспитание интереса к самостоятельному учебному и досуговому чтению, формирование познавательного и эстетического мотивов чтения.

3. Воспитание чувства сопереживания героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения.

4. Формирование умения выделять идею произведения, определять его жанр, раскрывать замысел автора.

5. Формирование умения анализировать основные средства выразительности, использованные в произведении; на практическом уровне различать художественный и нехудожественный тексты; тексты поэтический и прозаический.

6. Развитие связной речи учащегося, обогащение словарного запаса, формирование умения пересказывать текст, отвечать на вопросы, исправлять искаженный текст, сочинять рассказы по иллюстрациям; формирование умений художественного чтения и выразительного исполнения произведения.

7. Развитие воображения школьников, умения работать в условиях воображаемой ситуации: ставить себя на место автора, героя, представлять протекающие в произведении события и др.

Решение этих задач должно обеспечить постепенный переход младшего школьника от этапа наивного, чувственного отношения к литературному произведению к этапу понимания литературы как социального явления. Конечно, это достигается на основе практической работы учащихся с произведением без формального запоминания литературоведческих понятий и терминов и их самостоятельной характеристики.

Содержание программы литературного образования учащихся 1–4 классов отобрано и выстроено с учетом общих целей начального образования и специфики данной образовательной области. Авторы исходили из того, что содержание обучения должно удовлетворять познавательные запросы детей младшего школьного возраста, использовать их возможности самостоятельного-го чтения. Поэтому в разделе программы «Произведения для чтения и слушания» представлены тексты, соответствующие интересам школьников данного класса. Например, в программе 1–2 классов много произведений, которые ребенок с удовольствием слушал в дошкольном детстве, но теперь он читает их самостоя-тельно. Специально подобраны тексты о детстве, семье, взаимо- отношениях детей со сверстниками, общении с природой — всем тем, что доставляет младшему школьнику большую радость.

Содержание программы учитывает особенности восприятия различных текстов, читаемых вслух и «про себя». Представлен специальный раздел «Техника чтения, подготовка к выразительному чтению», его цель — сформировать умение анализировать художественные тексты с точки зрения выразительности чтения для слушателей, формирование навыков техники чтения, владение интонациями, темпом речи, тембром голоса и др. Содержание данного раздела развивается от класса к классу, одним из результатов этой учебной работы является сформиро-ванность

готовности ребенка участвовать в драматизации (театрализации) художественного произведения: выбирать роль, разыгрывать ее, используя соответствующие интонации, жесты, мимику; выполнять несложные мизансцены; участвовать в диалоге персонажей и др.

На первом этапе обучения чтению в школе создается противоречие между возможностями детей читать, то есть сформированностью техники чтения, и желанием читать произведения определенного объема, содержания, жанра. Возможность избежать этого противоречия может быть достигнута, по мнению авторов, введением слушания как специальной структурной единицы урока (или самостоятельного урока). Особое внимание к слушанию уделяется в 1–2 классах, в период, когда дети еще не готовы читать любые тексты. Авторы настоятельно рекомендуют вводить такие элементы урока (или проводить по возможности целый урок слушания). Это не только поддерживает устойчивый интерес детей к чтению и книге, но и обеспечивает плавный переход от восприятия художественного чтения произведения другим лицом (в данном случае учителем) к их восприятию в процессе собственного чтения. Важен и особый вклад слушания в процесс адаптации ребенка к школьному обучению и новой для него деятельности.

Особое внимание в программе и соответственно в учебниках уделено формированию мотивированного чтения, отработке навыков чтения вслух и «про себя», развитию умений совместной деятельности при работе с художественным текстом. В программе представлен раздел «Техника чтения и подготовка к выразительному чтению» (1 и 2 классы) и «Техника чтения и выразительное чтение» (3–4 классы).

Логика развития содержания литературного чтения от класса к классу может быть представлена дидактическими приоритетными задачами, которые решаются в каждом классе:

1класс — развитие восприятия литературного текста и интереса к слушанию; формирование навыков беглого, осознанного правильного чтения; ознакомление с произведениями народного фольклора разных жанров и авторскими произведениями; воспитание интереса к художественной литературе, осознание того, что художественное произведение есть результат особого восприятия автором окружающего мира;

2класс — совершенствование навыка чтения; осознание детьми социальной сущности художественной литературы как способа выражения человеком своего отношения к окружающему миру; практическая работа с художественными текстами разного вида, сравнительный анализ содержания, средств выразительности произведений разных тем, разных авторов, разных жанров;

3класс — практическая работа литературоведческой направленности с различными художественными текстами;

4класс — формирование общих представлений об истории развития детской литературы и о произведениях классиков российской и мировой литературы, вошедших в «золотой фонд» детской литературы.

Содержание программы обучения включает следующие разделы: Восприятие фольклорных и художественных произведений. Представлено содержание, обеспечивающее формирование акта слухового восприятия текста, читаемого

учителем или хорошо читающими детьми. От класса к классу усложняются задачи, стоящие перед слушателем. Раскрыты универсальные учебные действия, отражающие готовность младшего школьника воспринимать художественный текст как синтез определенных речевых звуков, оттенков речи, пауз, настроения говорящего, его отношения к содержанию сообщаемого текста. В качестве результата выделен акт смыслового восприятия — понимания, осмысления того, что ученик слушает.

Выделен подраздел «Универсальные учебные действия и операции, их составляющие».

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению (1–2 классы), техника чтения, выразительное чтение (3–4 классы). Представлено содержание, обеспечивающее постепенный переход от плавного чтения целыми словами с соблюдением знаков препинания (1 класс) до беглого чтения вслух с передачей ритмического рисунка и интонации (4 класс). Особое внимание уделяется раскрытию содержания чтения «про себя», которое включает не только «технические» умения (постепенное снятие видимых движений речевых органов), но и регулятивные действия (удерживание цели чтения, самоконтроль внимательного восприятия текста, анализ выполнения учебной задачи).

Выделен подраздел «Универсальные учебные действия и операции, их составляющие».

Раздел «Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление). Литературоведческая компетенция» включает содержание, обеспечивающее формирование общих представлений младшего школьника о жанрах литературных произведений, их особенностях и разнообразии. В первом классе уделяется особое внимание изучению фольклорных произведений (малых фольклорных жанров, сказок). К этому материалу на более углубленном уровне учащиеся возвращаются и в следующих классах: расширяется разнообразие жанров, более подробно дается характеристика разных фольклорных произведений. Например, в первом классе дети знакомятся с потешками, загадками, докучными сказками, во втором — с бытовыми и волшебными, а также с авторскими сказками. В третьем и четвертом классах последовательно изучаются такие фольклорные жанры, как былина, легенда, предание. Последовательно раскрывается содержание ознакомления детей с эпосом, лирикой, драмой. Учебный материал выстроен с учетом преемственности и уровня сформированности литературоведческих представлений младших школьников на предыдущем этапе обучения.

Выделен подраздел «Универсальные учебные действия и операции, их составляющие». Содержание универсальных учебных действий соотносится с особенностями раздела и раскрывает действия, которые осуществляет ученик, работая с произведениями разных жанров.

Раздел «Работа с фольклорными и художественными текстами. Литературоведческая компетенция» определяет содержание работы с конкретным художественным текстом. От класса к классу усложняются учебные действия, которые связаны с анализом произведения. В процессе практической деятельности учащихся постепенно (на пропедевтическом уровне) формируются литературоведческие понятия и термины, которые становятся подготовительным



этапом формирования литературоведческой компетенции как основы успешного изучения литературы в основной школе.

Выделен подраздел «Универсальные учебные действия и операции, их составляющие».

В разделе «Развитие речи» представлено содержание, обеспечивающее развитие коммуникативных умений школьников, их речевого творчества и способности работать в ситуации диалога и монолога. Выделен подраздел «Универсальные учебные действия и операции, их составляющие».

Библиографическая культура (работа с книгой) — раздел, в котором раскрыто содержание, обеспечивающее развитие библиографической культуры младшего школьника (умения пользоваться каталогом, ориентироваться в книге, составлять аннотации и др.). Выделен подраздел «Универсальные учебные действия и операции, их составляющие».

В программе 4 класса появляется новый раздел: «Страницы истории детской литературы». Его цель — формировать у четвероклассников представления об истории возникновения и развития детской литературы.

Выделен подраздел «Универсальные учебные действия и операции, их составляющие».

Программа каждого класса завершается перечнем произведений, которые учащиеся слушают и самостоятельно читают на данном этапе обучения.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 3 класс по 4 часа в неделю, 4 кл – 3 ч в неделю.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа: 96 часа – курс «Обучение грамоте» и 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель, вводится после завершения курса обучения грамоте.), во 2-3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3ч в неделю).

### **Контрольно-оценочная деятельность**

#### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### ***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

#### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

## **Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ**

### **1 класс**

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

### **2 класс**

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

### **3 класс**

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 70-80 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

### **4 класс**

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

В начальной школе проверяется не только навык чтения, но и читательские умения. Навык чтения - понимание (сознательность чтения), правильность, способ чтения, темп, выразительность. Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность.

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить пять раз в год: в начале учебного года (сентябрь), в конце каждой четверти. Такой подход даёт возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения на протяжении основных этапов обучения в течение года и по классам.

Для фиксирования результатов проверки предлагается следующая таблица:

Ф.И.ученика	пересказ	понимание	Способ чтения			Правильность чтения			Темп чтения			Выразительность				
			По слогам	По слогам и целыми словами	целыми словами	без ошибок	3 и более ошибками	Виды ошибок			Низкий	Средний	Высокий	Соблюдает	Логические	упадения
								Повторение	Искажение	Упадения						

### Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

#### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5. Содержание учебного предмета, курса 1 класс(132 часа)**

**курс «Обучение грамоте» чтению (96 часов)**

Содержание курса находится в Рабочей программе «Русский язык»

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать на слух фольклорные произведения разных жанров (потешки, загадки, сказки и др.). Сравнивать на слух произведения: определять настроение, которое они создают (серьезное, шуточное, грустное). Словесно выражать свои впечатления от прослушанного произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Выполнять упражнения на дыхание: регулировать вдох и выдох; рационально расходовать запас воздуха при чтении (проговаривании). Произносить текст ритмично. Проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом. Конструировать ответ на вопросы в соответствии с заданным смысловым (логическим) ударением. Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения (по образцу). Четко проговаривать слова в предложении, последовательно изменяя ударное слово. Подчеркивать голосом слова, выделенные в тексте. Читать отдельные слова, предложения, стихотворные строчки с разной интонацией (просьба, приказ, удивление, испуг и др.).

### Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Устное народное творчество как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности малых фольклорных форм (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. Докучная сказка как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

Сказка о животных — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (доброта, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева.

Стихотворные произведения. Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Узнавать, называть различные малые фольклорные жанры. Находить в тексте слова, помогающие распознать жанр фольклорного произведения: колыбельная, потешка, докучная сказка. Сравнить фольклорные жанры по назначению (баюкать; играть; развивать речь, шутливо приставать и т. д.).

Соотносить пословицу с названием произведения; выбирать (из предложенных) пословицу, соответствующую смыслу сказки и отражающую ее главную мысль. Объяснять значение пословиц. Узнавать сказку по иллюстрации, отрывку.

Различать стихотворные и прозаические тексты. Анализировать ряд слов: подбирать слова-рифмы. Сочинять окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.

## Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Объяснять (кратко характеризовать) назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать).

Сопоставлять события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. Сравнить эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.

Анализировать текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»). Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам). Восстанавливать (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. Определять главную мысль произведения. Используя текст, обосновывать свой ответ.

Сравнивать и оценивать поступки героев, кратко характеризовать их качества.

Сравнивать описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, обосновывать свое суждение. Анализировать текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.

Анализировать стихотворный текст: находить в тексте рифмованные слова.

По образцу самостоятельно строить алгоритм —

последовательность действий при решении отдельных учебных задач (определение особенности построения загадки, докучной сказки, выделение выразительных средств произведения). Находить в художественном тексте сравнения.

## Развитие речи

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Объяснять лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). Высказывать предположения о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).

Пересказывать небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них.

Анализировать текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.



Заканчивать прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий. Пересказывать текст по иллюстрациям. Читать по ролям небольшие диалоги из сказок.

Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам); переделывать описательный текст в загадку из загадки в описательный текст). Составлять небольшие описания (по иллюстрациям, опорным словам).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Составлять краткую характеристику книги: автор, название, обложка, иллюстрации. Соотносить иллюстрацию с текстом прочитанного произведения: находить рисунки, соответствующие (несоответствующие) тексту. Различать по иллюстрациям героев реалистических и сказочных. Характеризовать героя по рисунку /иллюстрации/ (трусливый, умный,

хитрый, злой и пр.). Высказывать предположение по иллюстрации, о чем будет произведение. Рассказывать о своей любимой книге. Конструировать словесно сюжеты иллюстраций (воображаемая ситуация «если бы я был художником»).

### Произведения для слушания

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки. Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петухилиса(русскаянароднаясказка).Потешки:Сорока-сорока. Ладушки.Скок-поскок.

Александрова З.Н. Капель. Благинина Е.А. Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. Горький М. Самовар. Драгунский В.Ю. Двадцать лет под кроватью. Есенин С.А. Пороша. «Заметает пурга...». Береза. Катаев В.П. Грибы. Козлов С.Г. Львенок и черепаха. Маршак С.Я. Усатый-полосатый.Курочкарябаидесятьтутят.МихалковС.В.Какстарик коровупродавал.МуурЛ.КрошкаЕнотитот,ктосидитвпруду. Некрасов Н.А. «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. НосовН.Н.Нагорке.КакНезнайкасочинялстихи.ПляцковскийМ.С. Ежик, которого можно было погладить. Приходько В.А.

Улетали лебеди. Пришвин М. М. Ребята и утята.  
Прейсен А. Про  
Козленка, который умел считать до десяти. Сладков  
Н. И. Золотой  
дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. Сутеев В. Г.  
Мешок яблок. Кот-рыболов. Толстой Л. Н.  
Лебеди. Тютчев Ф. И. Весенние воды. Зима  
недаром злится. Усачев А. А. Жужжащие  
стихи.  
Чуковский К. И. Путаница. Бутерброд. Юдин Г.  
Н. Рыжий город.

Произведения для самостоятельного  
чтения

Произведения фольклора. Два жадных  
медвежонка (венгерская сказка, отрывки).  
Журавль и цапля (русская народная сказка). Как  
листочка бычка обидела (эскимосская сказка).  
Колосок  
(украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская  
народная сказка). Фольклорные докучные сказки.

Аким Я. Л. Тихая песня. Бальмонт К. Д.  
Осень.

Баратынский Е. А. «Весна, весна...» Барто А. Л. В  
есна идет. Вам не нужна сорока? Мой пес.  
Благинина Е. А. Посидим в тишине. Эхо.  
Берестов В. Д. Аист и соловей. Данько В. Я.  
Радость. Демьянов И. И. Как у нашего Степана. Д  
рагунский В. Ю. Двадцать лет под кроватью.

Дриз О.О. Стеклышки. Есенин С.А. Береза. Катаев В.П. Грибы. Козлов С.Г. Львенокичереп ахапоют песню. Котляр Э.П. Хомячок. Лунин В.В. Камаринская. Мазнин И.А. Стихи о весне. Майков А.Н. «Ласточка примчалась...». Мамин-Сибиряк Д.Н. Нерешенный вопрос. Маршак С.Я. Сказка о глупом мышонке. «Мой веселый, звонкий мяч...». Полосатые лошадки. Апрель. Михалков С.В. Непоседа. Песенка друзей. Бараны. Муур Л. Крошка Енот. Тотот, кто сидит в пруду.

Носов Н.Н. На горке. Фантазеры. Остер Г.Б. Эхо. Павлова Н.М. Травка-пулавка. Пермяк Е.А. Как Маша стала большой. Самое

страшное. Прейс А. Про Козленка, который умел считать до десяти. Сапгир Г.В. «Повстречалась туча стучей...». Сладков Н.И. Золотой дождь. Чудные мгновения. Скребицкий Г.А. Весна света. Соколов-Микитов И.С. В лесу. На краю леса. Петька. Сутеев В.Г. Мешок яблок. Кот-рыболов. Сухомлинский В.А. Вороненок и Соловей. Тихомиров О.К. Сказка про мышку Алену.

Токмакова И.П. «К нам весна шагает...». Толстой Л.Н. Лебеди.

Пришлавесна. Тувим Ю. Шалуны. Усачев А.А. Шуршащая песенка. Ушинский К.Д. Васька. Утренние лучи. Два козлика. Цыферов Г.М.

Цыпленок. Лосенок. Чарушин Е.И. Воробей.  
Чуковский К.И. Телефон. Черепаха. Радость.  
ШимЭ.Ю.

Солнечная капля. Юдин Г.Н. Рыжий город. Поэты.

## 2 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений.

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников.

Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему.

Эмоциональный отклик на прослушанное.

Осознание собственного эмоционально-го состояния, которое рождается при восприятии произведения. Универсальные учебные действия (начальный уровень).

Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.).

Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания.

На основе прослушанного текста представлять в воображении картины, описанные в нем.

Техника чтения,

подготовка к

## выразительному чтению

Бегломотивированное(сориентировкойнаучебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характергероев.

Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).

Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др.

Имитационные упражнения на основе текста произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Читать с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно. Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли...». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.

Читать с разными интонациями: весело, задорно, шуточно, утливо, ласково, с любованием, с усмешкой.

Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. Подчеркивать голосом выделенные в тексте слова. Читать диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. Читать присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, не араспев).

Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства. Соблюдать паузы. Работая в парах (группах), размечать паузы в тексте.

### Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания.

Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.

Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни

людей. Ее особенности: время и место событий; герои

—  
люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и

превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.

Сказки народов России: общность тем и выразительных

средств; передача особенностей жизни быта разных народов-героев. Пословица как название сказки.

Авторская сказка. Общность тем народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность

рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных);

непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли.

Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать сказки: выделять их видовые особенности. Сравнить рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.

Сравнивать различные тексты по теме, выразительным средствам. Называть признаки произведения как определенно го жанра.



## Работа с фольклорными и художественными текстами

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных).

Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Определять тему, главную мысль произведения.

Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений. Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.

Анализировать название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. Различать сказочный и реалистический тексты (сюжет). Сопоставлять реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко характеризовать

особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.).

Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте.

Обсуждать совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название.

Сравнивать стихотворный и прозаический тексты: находить различия.

Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, объяснять, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание).

Находить в тексте диалоги, характеризовать их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.

Характеризовать героя, используя текст произведения. Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный».

Соотносить иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. Узнавать название и текст произведения по иллюстрациям. Восстанавливать

нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.

### Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данно му составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения. Объяснять крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. Высказывать суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов).

Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников.

Конструировать план пересказа, пересказывать по плану, составленному коллективно, и любой его части.

Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. Оглавливать разные части сказки. Пересказывать полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также

небольшие по объему тексты. Пересказывать небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.

Рассказывать небольшие по объему сказки и рассказы. Рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий.

Составлять словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова.

Описывать картинки природы (по аналогии с текстом).

Предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»). Представлять в воображении картины, описанные в произведении. Разыгрывать небольшие сценки по тексту потешек, сказок, исполнять разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты мимику.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книжки-«воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А.Осеевойидр.). Авторы сказок: А.С.Пушкин, братья Гримми др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.

Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к текстам произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов, В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора. Объяснять назначение каталожной карточки. Заказывать книгу по каталожной карточке.

Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.

### Произведения для слушания

Произведения фольклора. Мороз и Морозец (литовская народная сказка в переводе С.В. Михалкова). Петухан Куриханыч (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка).

Бунин И.А. Листопад. Лесли Р. Медведи и я. Невлев И. Русь. Михалков С.В. Фома. Полуянов И.Д. Шепот снегов. Суриков И.З. Детство. Твардовский А.Т. Рассказ танкиста.

Тютчев Ф.И. «Есть в осени первоначальной...». Ярмыш Ю.Ф. Осенняя сказка.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка). Бычок — смоляной бочок (русская народная сказка). Два лентяя (татарская сказка). Жар-птица и Василиса-царевна (русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева). Два Мороза (русская народная сказка). Золотая рыбка (русская народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Кто не работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка). Не плюй в колодец — пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мордовская сказка). Шурале (татарская сказка).

Абрамцева Н.К. Осенняя сказка. Алатырцев В.И. Песня о

черемухе. Александрова З.Н. Родина. Снежок. Астафьев В.П. Игра. Баруздин С.А. «На улице Садовой...». Белозеров Т.М.

День Победы. Берестов В. Д. Прощание с другом. «Дедунравятся березки...». Бианки В. В. Книга зимы. Бондаренко А. Вот оно, начало лета! Булатов М. А. О сказках. Брюсов В. Я. «Суши листья, суши листья...». Вересаев В. В. Братишка. Воронкова Л. Ф. Кружка молока. Глинская М. Хлеб. Горький М. Детство. Гримм братья. Бременские музыканты. Дементьев А. Д. С лепой заяц. Дягутите Я. Каравай. Егоров Н. М. Листопад. Ермалаев Ю. И. Проговорился. Есенин С. А. Пороша. Береза. Житков Б. С. Галка. Жуковский В. А. Мальчик-пальчик. Заходер Б. В. Мы — друзья. Исаковский М. В. «Осторожно ветер...». Кассиль Л. А. Сестра. Катаев В. П. Дудочка и кувшинчик. Лавренев Б. А. Большое сердце. Лебедев-Кумач В. И. Здравствуй, елка! Луганский Н. Л. Музыка леса. Мамин-Сибиряк Д. Н. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Маршак С. Я. «Я прохожу по улицам твоим...». Маяковский В. В. «Посочувствуй родителям Власа...». Митяев А. В. Ктонужнее? Отпуск на четыре часа. Михалков С. В. А что у вас? Событие. Быль д



лядетей. Мол-  
чанов В. Ю. «Детство... Цветы... Лужайка...». Нек  
расов Н. А. Перед  
дождем. Никитин И. С. Встреча зимы. Образцо  
в С. В. Дружок. Орлов В. В. «Кра! —  
кричит ворона...». Осеева В. А. Добрая хозяй-  
юшка. Почему. Что легче? Паустовский К. Г.  
Барсучий нос. Перекалова В. С. Чистик.  
Пермяк Е. А. Волшебные краски. Плещеев  
А. Н. Внучка. Погореловский С. В. «Стань  
добрым волшебником...». Пришвин М. М.  
Осеннее утро. Журка.  
Пушкина А. С. «Уж небо осенью дышало...». «Вот се  
вер, тучина гоняя...» (Евгений Онегин, отрывки).  
Росимов Г. В. Говорит мама.  
Сеф Р. С. Ночная музыка. Сладков Н. И. Лиса им  
ышь. Скребицкий Г. А., Чаплина В. В.  
Новогодняя елка в лесу. Соколов Д. Паровозик.  
Соколов-Микитов И. С. Лес осенью. Степанов  
В. Шинель. Суриков И. З. Первый снег.  
Сутеев В. Г. Яблоко. Кораблик. Твардовский  
А. Т. Василий Теркин (отрывок).  
Токмакова И. П. «Опустел скворечник...». Толс  
той Л. Н. Лгун. Трутнева Е. Ф. Первый снег.  
Тургенев И. С. Осень. Усачев А. А.  
Самый лучший в мире дом. Снежная книга. Федоро  
ва Н. Бабуля  
Варя. Паровозик. Под снегом. Фет А. А. «Кот поет, г  
лаза прищуря...». «Я пришел к тебе с  
приветом...». «Чудная картина...». Чаплина

В.В. Нюрка. Чарушин Е.И. Страшный  
рассказ. Черкесов В. Воробей. Чехов А.П.  
Весной. Чуковский К.И.  
Курица. Щипачев С.П. «Былуна скот Васька...».

3 класс

### Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудиосредств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.

Универсальные учебные действия. Представлять в воображении картины, нарисованные автором. Различать на слух реалистические и сказочные произведения. Воспроизводить имена героев, действующих лиц, последовательность событий прослушанного произведения. Оценивать качество своего восприятия текста на слух.

Техника чтения,  
подготовка к  
выразительному  
чтению

Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя».

Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.

Универсальные учебные действия. Принимать цель чтения, удерживать ее в памяти в процессе чтения. Самостоятельно мотивировать процесс чтения: «Зачем я читаю это произведение, на какой вопрос хочу получить ответ?» Читать текст, подчеркивая голосом выделенные в нем слова; читать текст с разными интонациями. Контролировать реализацию поставленной цели чтения. Анализировать текст: выбирать средства для его выразительного прочтения.

Интонационно оформлять собственное высказывание. Читать по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы.

## Жанры фольклора и художественной литературы

Пословицы как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.

Былины как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык. Легенды, героические сказки. Сказ как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. Басня — лиро-эпический жанр. Жанр драмы — пьеса.

Эпические повествовательные произведения. Рассказ. Особенности рассказа: реальность событий, кратковременность протекания действия. Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.

Очерк: назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий).

Повесть: особенности, структура (построение текста), отличие от рассказа.

Лирические произведения. Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических

произведениях; слова и выражения, передающие настроение автора.

Басня как произведение лиро-эпического жанра: назначение, особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали).

Пьеса как произведение драматического жанра: отнесенность к литературе и театру; особенности структуры текста.

Универсальные учебные действия. Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру. Сравнить произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам. Сравнить произведения одного жанра, но разной тематики. Анализировать текст: определять признаки данного жанра. Исследовать текст басни: находить прямую и скрытую мораль.

### Работа с фольклорными и художественными текстами

Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета.

Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица.

Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение.

Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог.

Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.

Универсальные учебные действия.

Анализировать

текст: определять тему и главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их. Находить в тексте заданный эпизод.

Исследовать текст: находить завязку, кульминацию, развязку. Характеризовать героя; используя текст, сравнивать поступки разных героев. Восстанавливать нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный (не полный) перечень событий в соответствии с текстом.

Конструировать самостоятельно план текста: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их. Дополнять (корректировать) предложенный план. Анализировать текст: находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения. Выбирать наиболее выразительные из предложенных слов и выражений. Оценивать их значение для понимания текста.

Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров. Сравнить разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств

художественной выразительности.  
Восстанавливать

«рассыпанные» строчки стихотворения.

Подбирать иллюстрации к тексту. Соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, на-строению, средствам выразительности, образам.

## Развитие речи

Словарный запас: обогащение речи образными словами,

половицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «просебя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Универсальные учебные действия.

Формулировать

вопросы по основным событиям текста. Интонационно оформлять собственное высказывание.

Оценивать решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.

Анализировать текст: находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства выразительности; оценивать

их значение для понимания текста. Выбирать из тек

стаустаревшиеслова,используясловарик,объясня  
тьихзначение.Объяснятьзначениеипословиц,само  
стоятельноподбиратьихкназваниютекста,егоглав  
ноймысли;использоватьвречи.

Пересказывать произведения (полно,  
выборочно, отдельный эпизод) от лица любого  
героя. Интонационно оформлять собственный  
пересказ. Выразительно исполнять  
стихотворные произведения, создавая  
соответствующее настроение.

Создавать описания с использованием текста  
произведения. Сочинять простые истории  
сказочного, комического характера (по картине, по  
аналогии с произведением). Инсценировать  
эпизодыпьес-

сказок:выбиратьроль,определятьманеруюееисполнен  
ия в соответствии с характеромгероя.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Книголюб, правила юного читателя. Книга как  
художественная ценность: связь содержания и  
формы. Оформление книги.

Выбор книги в библиотеке. Книги-сборники,  
собрания  
сочинений.Справочнаялитература:словари,справо  
чники,ихфункции. Периодика: детские  
журналы,газеты.

Универсальные учебные действия.  
Выбирать книгу в библиотеке, пользуясь



каталогом. Рассказывать о прочитанной книге.  
Составлять аннотацию.

### Произведения для слушания

Фольклорные произведения. Илья Муромец и Соловей-разбойник.

Гончаров И.А. Обломов (отрывок). Ершов П.П. Конек-

Горбунок (отрывки). Михалков С.В. Данила Кузьмич. Пушкин

А.С. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях (отрывки).

### Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклорные: Басни (в обработке И.И. Дмитриева). Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок). Масленичные песни. Никита Кожемяка. Песни.

Александрова З.Н. Родина. Астафьев В.П. Летняя гроза (отрывок). Баныкин В.И. В гости к солнцу. Бажов П.П. Серебряное копытце. Барто А.Л. Перед сном. Бороздин В.П. Первый в космосе. Брюсов В.Я. «Великая радость — работа...». Бунин И.А. «Лес, точно терем расписной...». Глинка Ф.Н. Москва (отрывок). Горький М. Пепе (Сказки об Италии (отрывок)). Как сложили песню (отрывок). Драгунский В.Ю. Пожар во флигеле, или Подвиг во

льдах... (отрывок). Дрожжин С.Д. «Я  
для песни задушевной...». Есенин С.А. С добрым  
ром! Черемуха. Ершов П.П. Конек-Горбунок  
(отрывок). Железников В.К.  
История азбукой (После уроков). Зоценко М.М.  
Поравставать! Интересно придумала. Глупый  
вор и умный поросенок. К.К. Киньябулатова  
(Перевод Н. Матвеевой) Будь счастливой,  
Родина моя! (отрывок). Коваль Ю.И. Сирень и  
рябина. Кольцова А.В. Русская песня.  
Короленко В.Г. Слепой музыкант.  
Красильников Н.Н. Последний гриб. Крылов  
И.А. Чиж и  
Голубь. Кукушка и Петух. Свинья под дубом. Марты  
шка и Очки.  
Ворона и Лисица. Куприна А.И. Белый пудель (отры  
вок). Лебедев-Кумач В.И. Марш веселых ребят  
(отрывок). Линкова И. «Книга  
стоит бумажная и неподвижная...». Мамин-  
Сибиряк Д.Н. Емеля-

охотник (отрывок). Маршак С.Я. Книга — ваш друг и учитель. Книжкапрокнижки. Мерзляков А.Ф. «Среди долины ровныя...».

Михалков С.В. «У меня есть внучка...». «У меня пропал щенок...». Зеркало. Мусатов А.И. Оружие (отрывок). Найденова Н.П. Мой друг. Никитин И.С. «Ярко звезд мерцанье...». Русь (отрывок). Николаева Г.Е. «Утром заприхвачены мисухим морозцем окнами зимнему холодно...». Как пахнет ноябрь! Вот и правда шья зима. Никулина И. Бабушкин кактус. Новокрещенов И.В. Письмо на фронт. Носов Н.Н. Заплата. Огурцы. Олеша Ю.К. Золотая полка. Окуджава Б.Ш. «Виноградную косточку в теплую землю зарою...» (отрывок). Ошанин Л.И. Течет Волга (отрывок). Хороша земля (отрывок). Панова В.Ф. Сережа (отрывок). Панов Р. Лосенок. Паустовский К.Г. Кот-ворюга. Заячьи лапы (отрывок). Пермяк Е.А. Маркел-Самодели его дети. Дедушкин характер. Знакомые следы. Тараканий охотник. Плещеев А.Н. Сельская песенка. «Отдохнула, сяду улесной опушки!..». Пришвин М.М. Еж. Белый ожерелок. Пушкин А.С. «Я ждал тебя...». Сказка о мертвой царевне и семи богатырях (отрывок). Туча. Зимнее утро. Распе Р. Верховна ядре. Симонов К.М. Родина. Сладков Н.И.

«Вошел человек в лес...». Суриков И.З.  
Рябина. Толстой Л.Н. Булька. Котенок (быль).  
«Сережа был смуглый, курчавый мальчик...». Отец  
и новья (басня). Ворон и лисица. Трефолев Л.Н.  
Дубинушка. Тургенев И.С.  
«Все зашевелилось, проснулось...». «Малый он бы  
лнеглупый, с характером...». Тютчев Ф.И.  
Весенние воды. Ушинский К.Д. Ветер и  
солнце. Шаферан И.Д. «Красно солнышко...».  
Шварц Е.Л. Красная Шапочка  
(отрывок). Шмелев И.С.  
«Ветерок сыроватый, мягкий...». Шолохов М.А. С  
удьба человека  
(отрывок). Фет А.А. «Я пришел к тебе без приветом  
...». Осень. Федорова Н. Проводы зимы. Чехов  
А.П. Ванька (отрывок). Членов А.Ф. Какие  
они, полярники? (отрывок). Языков Н.М.  
«Мой друг! Что может быть милей...».  
Яснов М.Д. «Я у мамы!..».

4 класс

Восприятие фольклорных и художественных  
произведений

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников  
(сверстников). Чтение вслух, ориентированное на  
слушателей и на учебную  
задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и други  
х детей). Выделение главной мысли прослушанного  
текста,

отличительных особенностей средств выразительности

и. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтецом выразительные средства.

Универсальные учебные действия. Решать учебные задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственного прочтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. Анализировать выразительные средства, используемые чтецом, оценивать их сточки зрения соответствия особенно сти текста.

Техника чтения,  
подготовка к  
выразительному  
чтению

Универсальные учебные действия. Читать вслух с ориентацией на слушателя учебную задачу. Читать бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию. Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. Читать «просебя», оценивать свое чтение сточки зрения адекватного понимания и запоминания текста. Самостоятельно готовить художественное исполнение произведен

ия: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса). Оценивать выступление своего одноклассника в точках зрения передачи особенностей произведения героев. Использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. Критически оценивать свое выразительное чтение: соотносить его качество с поставленной учебной задачей и особенностями текста.

Читать вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

Самостоятельно анализировать текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении. Взаимодействовать с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

## Жанры фольклора и художественной литературы

Фольклор как народная духовная культура, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме — бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные календарные праздничные песни, особенности их содержания и формы: тематика;

средствах художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). Предания как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением.

Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славы; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. Легенды — эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от не добра, утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники.

Фольклор как источник возникновения художественной литературы. Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности песни как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности.

Универсальные учебные действия. Характеризовать жанр произведения. Обосновывать принадлежность произведения к данному жанру. Группировать (классифицировать) произведения по жанрам.

## Страницы истории детской литературы

Рождение детской литературы (XIX век).

Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей.

Прозаические произведения для детей. Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных для детей.

Советские писатели — детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.

Универсальные учебные действия. Соотносить

произведение с его автором. Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях. Выделять в авторском тексте элементы фольклора.

### Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие,



юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

Универсальные учебные действия.

Оценивать

значимость произведения (назначение, решение равственных проблем, художественные достоинства и др.).

Анализировать текст: самостоятельно определять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст. Оценивать мнение автора о героях и свое отношение к ним.

Характеризовать героя с использованием текста произведения: находить в тексте описания героев (внешности, поступков, мыслей). Выдвигать предположения о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутым предположениям.

Сравнивать особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы, подходящие по смыслу к идеям произведения, поведению героев.

Исследовать язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов. Анализировать диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу. Анализировать пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру текста (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

## Развитие речи

Универсальные учебные действия.

Самостоятельно

определять источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Конструировать самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

Пересказывать текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица).

Сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера. Сочинять

фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. Писать небольшие отзвыы о книге.

Драматизировать небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

### Библиографическая культура (работаскнигой)

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.

Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков — классиках детской литературы. Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

Универсальные учебные действия. Характеризовать книгу по ее элементам. Рассказывать основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами. Составлять аннотацию к книге.

Произведения для слушания и чтения

Русские народные песни. Русские народные сказки:

Морозко; Сивка-бурка; Сорока. Былины,  
предания, легенды:

**Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей-разбойник;  
Легенда о старом плаще. Библейские предания: Блудный сын; Каин и  
Авель.**

*Аксаков И.С. Аленький цветочек. Андерсен Х.-К. Гадкий утенок. Принцесса на горошине. Бажов П.П. Медной горы Хозяйка. Барто А.Л. Игра в слова. На заставе. Берестов В.Д. Спасибо сказке! Старинные песни. Бианки В.В. Первая охота. Бунин И.А. А.П. Чехов. Воронкова Л.Ф. Необыкновенный учитель. Гайдар А.П. Дым в лесу (отрывок). Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы (отрывок). Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышиный король. Братья Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб. Горький М. Автобиография (отрывок). Воробьишко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. Даль В.И. Ворона. Жуковский В.А. Котики козлик. Мальчик спальчик. Жаворонок. Киплинг Р. Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. Лихачев Д.С. Любите читать. Майков А.Н. Колыбельная песня. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и промохнатого Мишу — короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). Морозов А.А. Небылицы в лицах. Носов Н.Н. Мишкина каша. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович. Озаровская О. Бабушкины старины. Паустовский К.Г. Стальное колечко (отрывок). Перро Ш. Кот в сапогах. Плещеев А.Н. Шаловливые ручонки. Пушкин А.С. «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец. Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслани Людмила»). Родари Дж. Солнце и туча. Свеченовская И. «Моя жизнь — прекрасная сказка...». Саша Черный. Дневник Фокса Ники (отрывок). Скребицкий Г.А. Чир Чирыч. Сладков Н.И. Сушеные камни. Соколов-Микитов И.С. «Из глубины памяти...». Колокольчики. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок). Толстой Л.Н. Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок. Тургенев И.С. Певцы (отрывок). Ушинский К.Д. Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна. Мышки. Фет А.А. «Мама! глянь-ка из окошка...». Фраерман Р.И. Знание детского сердца. Чехов А.П. Белолобый. Мальчишки (отрывок). Шер Н.С. А.П. Чехов (отрывок). Шергин Б.В. Собирай по яголке — наберешь кузовок. Шлыгин А.И. Обращение к Барто. Щипачев С.П. В гостях у бабушки.*

**6. Планируемые результаты освоения  
программы по литературному чтению  
к концу 1 класса**

Планируемые результаты обучения созданы с учетом следующих требований:

- учет целей обучения в начальной школе, требований к достижениям обучающегося, зафиксированных в ФГОС НОО;
- ориентировка на специфику литературного чтения как учебного предмета
- сочетание его познавательной, нравственной и эстетической сущности;
- интеграция личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;
- учет динамики становления предметных учебных действий и универсальных учебных действий;
- целесообразность представления планируемых результатов обучения на двух уровнях — базовом и повышенном.

Планируемые результаты обучения характеризуются по классам (с 1 по 4 класс) и включают предметные (на двух уровнях — базовом и повышенном) и метапредметные достижения. Также предъявляются итоговые достижения, которые проверяются в качестве выпускных в конце четвертого года обучения.

#### *Планируемые результаты обучения. 1 класс*

К концу обучения в первом классе обучающийся приобретет следующие предметные достижения.

На базовом уровне:

- читать вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;
- понимать прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;
- определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);
- соотносить текст (иллюстрацию) с названием произведения;
- продолжать (заканчивать) прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;
- различать на слух прозаические и стихотворные произведения;
- характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);
- воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

На повышенном уровне:

- читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);
- понимать, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;
- сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;

- сравнивать и оценивать поступки героев;
- пересказывать текст по иллюстрациям;
- читать по ролям небольшие диалоги из сказок;
- конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам);
- восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап

Познавательные УУД:

- осознавать цель речевого высказывания;
- воспроизводить цель деятельности (по образцу);
- осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;
- анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.

Коммуникативные УУД:

- воспроизводить главную мысль текста после его обсуждения;
- задавать вопросы по теме обсуждения;
- отвечать на вопросы кратко и развернуто;
- пересказывать небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;
- составлять небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;
- устанавливать (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.

*Планируемые результаты обучения. 2 класс*

К концу обучения во втором классе ученик приобретет следующие предметные достижения.

На базовом уровне:

- читать осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»;
- проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией;
- различать виды сказок: о животных и бытовые;
- различать рассказ и сказку;
- сравнивать фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли);

- пересказывать небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды);
- озаглавливать разные части текста;
- рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- характеризовать героя (с использованием текста произведения);
- соотносить произведения с его автором.

На повышенном уровне:

- читать тексты с учетом поставленных учебных задач (вслух, «про себя», с продолжением, выборочно);
- характеризовать особенности сказок: о животных и бытовые;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением;
- определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);
- читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап

Познавательные УУД:

- сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу и предложенному плану;
- осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенном источнике (тексте, иллюстрации).

Коммуникативные УУД:

- соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические и интонационные правила;
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;
- описывать по предложенному плану объекты, используя текст.

Регулятивные УУД:

- находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);
- выполнять правила культуры участия в диалоге;
- соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.

*Планируемые результаты обучения. 3 класс*



К концу обучения в третьем классе ученик достигнет следующих предметных результатов.

На базовом уровне:

- выбирать средства для выразительного прочтения текста;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но к разным жанрам;
- сравнивать произведения одного жанра, но разной тематики;
- находить мораль басни;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на части, озаглавливать их;
- находить в тексте заданный эпизод;
- характеризовать героя, используя текст, сравнивать поступки разных героев;
- восстанавливать нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный (неполный) перечень событий в соответствии с текстом;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, олицетворения;
- восстанавливать деформированный план текста;
- пересказывать произведения (полно, выборочно, кратко, отдельный эпизод) от лица любого героя и первого лица.

На повышенном уровне:

- определять и кратко характеризовать признаки данного жанра;
- находить в произведении завязку, кульминацию, развязку;
- выдвигать предположения о возможном развитии сюжета, действий в тексте;
- находить из текста устаревшие слова, объяснять их значение, используя словарь;
- объяснять значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли;
- читать по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- читать выразительно стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение;
- сочинять небольшие истории (по картине, по аналогии с художественным произведением);
- выбирать книгу по каталогу.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск информации по заданной теме в разных источниках;

- сравнивать разные учебные тексты, выделять среди них справочный, текст-инструкцию, текст, в котором представлена познавательная информация;
- восстанавливать последовательность событий (действий) в деформированном тексте.

Коммуникативные УУД:

- проводить наблюдения над текстом по предложенному плану;
- конструировать самостоятельно план текста;
- характеризовать главную мысль текста, его назначение.

Регулятивные УУД:

- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя», «удерживать» в памяти последовательность событий (действий, образов);
- оценивать свои возможности, имеющиеся знания для выполнения учебной задачи.

*Планируемые результаты обучения. 4 класс*

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих предметных результатов.

На базовом уровне:

- соотносить изученные произведения с его автором;
- характеризовать жанр произведения: обосновывать принадлежность произведения к данному жанру;
- группировать (классифицировать) произведения по жанрам;
- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру;
- характеризовать героя произведения (с опорой на текст);
- анализировать язык произведения: находить выразительные средства (сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы);
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжет);
- составлять план пересказа художественного текста;
- характеризовать книгу по ее элементам.

На повышенном уровне:

- оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и пр.);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста;
- выделять главную и второстепенную информацию в процессе анализа художественного текста;
- представлять (предполагать) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, схемам, таблицам;

- определять существенный признак классификации по родам, видам и жанрам фольклорных и художественных текстов;
- подбирать для самостоятельного чтения вслух средства выразительности (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса);
- взаимодействовать с партнером по выразительному чтению диалогов, по ролям и др.;
- предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»);
- сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера (по мотивам фольклорного и художественного произведений);
- составлять аннотацию художественного текста;
- заполнять каталожную карточку.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Познавательные УУД:

- различать учебные тексты по их назначению — текст-инструкция, справочный текст, информационный текст;
- выделять существенные и устойчивые (в соответствии с учебной задачей) свойства объектов (явлений, отношений);
- кодировать текстовую информацию в таблице, схеме.

Коммуникативные УУД:

- владеть чтением «про себя» текстов различных стилей и жанров;
- участвовать в диалоге: «удерживать» тему диалога; адекватно отвечать на вопросы; дополнять ответы участников; строить небольшие суждения — оппонировать участникам;
- строить речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения;
- характеризовать разные виды текста — художественный, учебный, научно-познавательный;
- конструировать вывод о главной мысли, теме текста.

Регулятивные УУД:

- планировать свою деятельность, составлять пошаговый алгоритм действий;
- находить без побуждения со стороны ошибки в своей работе, устанавливать их причины;
- корректировать свою работу в связи с установленными ошибками;
- строить прогнозы (предположения) о возможных трудностях решения учебной задачи;
- оценивать свои возможности, успешность деятельности и необходимость приобретения новых знаний;

— оценивать правила взаимодействия, необходимость контролировать свое поведение и поведение других участников взаимодействия, способность к принятию чужой точки зрения.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие основные предметные достижения:

- соотносить изученные произведения с его автором;
- анализировать текст: самостоятельно определять тему и главную мысль художественного текста, обосновывая примерами из него;
- характеризовать героя, используя текст произведения;
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их;
- составлять цитатный план пересказа художественного текста;
- ориентироваться в каталоге, используя каталог, составлять библиографическую карточку.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие метапредметные достижения.

Познавательные УУД:

- анализировать текст разного вида и жанра: определять тему и главную мысль;
- находить в предъявленном тексте информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- определять самостоятельно источники получения информации: пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- сопоставлять особенности разных видов текста (познавательно-информационного, справочного, инструктивного);
- осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенных источниках по выбору (текст, иллюстрация, таблица);
- сопоставлять, сравнивать, обобщать представленную информацию;
- анализировать «пространство» текста: находить абзац; делить текст на части, озаглавливать их; выделять эпизоды;
- «читать» информацию, представленную в схематическом виде;
- представлять информацию в схематическом виде.

Коммуникативные УУД:

- владеть чтением текстов различных стилей и жанров;
- осознавать прочитанный «про себя» текст, выделять его главную мысль и тему;
- находить в тексте информацию для решения речевой задачи;
- строить доказательства для аргументации своей точки зрения;

- сравнивать объекты, представленные в тексте, по самостоятельно выбранным критериям;
- определять значение слова по контексту;
- осуществлять поиск значения слова по справочнику;
- строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (действий в познавательном-информационном и справочном текстах);
- составлять тексты (описание, рассуждение, повествование) в устной и письменной формах;
- составлять план пересказа;
- пересказывать текст, используя разные виды пересказа (подробно /полно, кратко, фрагментарно);
- составлять краткую аннотацию текста.

#### Регулятивные УУД:

- контролировать процесс и результат выполнения задания; находить ошибки в работе (в том числе собственной);
- объяснять причину ошибки, исправлять ее;
- оценивать объективно выполненную работу.

#### 1класс

<b>НАША РЕЧЬ</b>		<b>14</b>
		<b>Кол-во часов</b>
1	Здравствуй, школа!	1
2	Мы теперь не просто дети — мы теперь ученики	1
3	Мы живем в России. Наш общий язык — русский	1
4	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов	1
5	Как зарождалась речь	1
6	Устная и письменная <sup>1</sup> речь	1
7	Предложение	1
8	Знаки препинания	1
9	Предмет и слово	1
10	Слоги	1
11	Звуки речи. Гласные и согласные звуки	1
12	Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки	1
13	Ударение. Ударный слог	1
14	Звуки и буквы	1
<b>АЛФАВИТ</b>		<b>82</b>
15	Звук [а]. БуквыА, а	1
16	Звук [у]. БуквыУ, у	1
17	Закрепление изученных букв	1
18	Обычные буквы — специальные знаки	1

19	Звуки [м], [м']. Буквы <i>М, м</i>	1
20	Звуки [н], [н']. Буквы <i>Н, н</i>	1
21	Большая буква в именах людей и кличках животных	1
22	Закрепление Большая буква	1
23	Звук [о]. Буквы <i>О, о</i>	1
24	Звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>	1
25	Использование слов <i>он, она, оно</i>	1
26	Закрепление изученного	1
27	Звуки [р], [р']. Буквы <i>Р, р</i>	1
28	Звуки [л], [л']. Буквы <i>Л, л</i>	1
29-30	Закрепление изученных букв	2
31	Звук [ы]. Буква <i>ы</i>	1
32	Звук [и]. Буквы <i>И, и</i> . Обозначение мягкости согласных звуков буквой <i>и</i>	1
33	Закрепление изученных букв	1
34	Слова с противоположным значением	1
35	Звук [й']. Буквы <i>Й, й</i>	1
36	Закрепление изученных букв	1
37	Звуки [б], [б']. Буквы <i>Б, б</i>	1
38	Звуки [п], [п']. Буквы <i>П, п</i>	1
39	Закрепление изученных букв	1
40	Парные звонкие и глухие согласные звуки: б) – [п], [б'] – [п']	1
41	Звуки [в], [в']. Буквы <i>В, в</i>	1
42	Звуки [ф], [ф']. Буквы <i>Ф, ф</i>	1
43	Закрепление изученного	1
44	Закрепление изученного	1
45	Звуки [г], [г']. Буквы <i>Г, г</i>	1
46	Звуки [к], [к']. Буквы <i>К, к</i>	1
47-48	Закрепление изученных букв	2
49	Звуки [д], [д']. Буквы <i>Д, д</i>	1
50	Звуки [т], [т']. Буквы <i>Т, т</i>	1
51	Закрепление изученных букв	1
52	Большая буква в географических названиях	1
53	Звук [ж]. Буквы <i>Ж, ж</i>	1
54	Звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i>	1
55	Сочетания букв <i>жи–ши</i>	1
56	Закрепление изученных букв	1
57	Звуки [з], [з']. Буквы <i>З, з</i>	1
58	Звуки [с], [с']. Буквы <i>С, с</i>	1
59	Закрепление изученных букв	1
60	Слова: <i>в, на, за, над, под, к, с</i> , и др.	1
61	Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы <i>Е, е</i> и <i>Ё, ё</i>	1
62	Буквы <i>е, ё</i> — показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1
63	Диалог. Речевой этикет	1

64	Закрепление изученных букв	1
65	Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю	1
66	Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я	1
67	Устное народное творчество	1
68	Закрепление изученных букв	1
69	Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости согласного звука	1
70	Закрепление изученного	1
71	Разделительный мягкий знак — ь	1
72	Две роли мягкого знака в русском языке	1
73	Буква ь. Разделительный твердый знак	1
74	Закрепление изученных букв	1
75	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1
76	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1
77	Закрепление изученных букв	1
78	Веселые пуганицы	1
79	Звук [ч]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов	1
80	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетания букв ча-ща и чу-щу	1
81	Шипящие согласные звуки	1
82	Закрепление изученных букв	1
83	Алфавит	1
84	Необычные азбуки	1
85	Из истории букварей	1
86	Сказки-диалоги о животных	1
87	Ребятам о зверятах	1
88	Сказки в сказке	1
89-96	<b>Мои любимые произведения</b>	8

№ урока	12	Литература	
1			1
			<b>16</b>
2			1
3			1
4			1
5			2
6			
7			1
8			1
9			1
10			1
11			1
12			1

13		1
14		1
15		1
16		1
		<b>14</b>
17-19		3
19		1
20-22		3
23		1
24		1
25-26		2
27		1
28		1
29		1
30		1
		<b>10</b>
31		1
32		1
33		1
34		1
35		1
36		1

**7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

12

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Астрель».

***Книгопечатная продукция:***

**1**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

Ступень образования – **начальное общее образование**

Срок освоения программы – **4 года**

Объём курса – **540 часов**



УМК «Планета знаний»

## *1. Пояснительная записка*

Данная рабочая программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК «Планета знаний» Математика 1-4 кл. М.И.Башмакова, М.Г.Нефёдова. Программа по математике составлена с учётом общих целей курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса математики.

Данная программа соответствует типу данного учреждения.

Программа направлена на реализацию *целей обучения математике* в начальном звене, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования. В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, решаемых в рамках данного курса и направленных на достижение поставленных целей.

*Учебные:*

— формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;

— формирование на доступном уровне представлений о четырех арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;

— формирование на<sup>13</sup> доступном уровне навыков устного счета, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применения этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).

*Развивающие:*

— развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления, в том числе математических способностей школьников;

— развитие логического мышления — основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;

— формирование на доступном уровне обобщенных представлений об изучаемых математических понятиях, способах представления информации, способах решения задач.

*Общеучебные:*

— знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, измерение, моделирование) и способами представления информации;

— формирование на доступном уровне умений работать с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);

— формирование на доступном уровне навыков самостоятельной познавательной деятельности;

— формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки.

Сформулированные задачи достаточно сложны и объёмны. Их решение происходит на протяжении всех лет обучения в начальной школе и продолжается в старших классах.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

«*Математика*» (авторы Башмаков М.И., Нефедова М.Г.) выступает как основа развития познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, комбинирование данных, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков, формирование общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Особое значение данный предмет имеет для развития пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления.

### ***Основные принципы построения программы:***

*Концентрический принцип построения курса:* основные темы изучаются в несколько этапов, причем каждый возврат к изучению той или иной темы сопровождается расширением понятийного аппарата, обогащением практических навыков, более высокой степенью обобщения.

Учебный материал каждого года обучения выстроен по *тематическому принципу* — он поделен на несколько крупных разделов, которые, в свою очередь, подразделяется на несколько тем.

Отбор содержания опирается на Федеральный государственный стандарт начального общего образования. При этом учитываются необходимость

преемственности с дошкольным периодом и основной школой, индивидуальные потребности школьников и обеспечение возможностей развития математических способностей учащихся.

При отборе содержания учитывался *принцип целостности* содержания, согласно которому новый материал, если это уместно, органично и доступно для учащихся, включается в систему более общих представлений по изучаемой теме. Принцип целостности способствует установлению межпредметных связей внутри комплекта «Планета знаний». Так, тема «Величины, измерение величин» в начале 2-го класса поддерживается в курсе «Окружающий мир» изучением темы «Приборы и инструменты». Знакомство с летоисчислением и так называемой «лентой времени» в курсе математики 3 класса обусловлено необходимостью её использования при изучении исторической составляющей курса «Окружающий мир».

Важное место в курсе отводится *пропедевтике* как основного изучаемого материала, традиционного для начальной школы, так и материала, обеспечивающего подготовку к продолжению обучения в основной школе. Поэтому активно используются *элементы опережающего обучения* на уровне отдельных структурных единиц курса: отдельных упражнений, отдельных уроков, целых тем.

Использование опережающего обучения позволяет в соответствии с принципом целостности включать новый материал, подлежащий обязательному усвоению, в систему более общих представлений. Это способствует осмысленному усвоению обязательного материала, позволяет вводить *элементы исследовательской деятельности* в процесс обучения. На уровне отдельных упражнений: наблюдения над свойствами геометрических фигур, формулирование (сначала с помощью учителя, а позже самостоятельно) выводов, проверка выводов на<sup>3</sup> других объектах. На уровне отдельных уроков: сопоставление и различение свойств предметов, количественных характеристик (сопоставление периметра и площади, площади и объёма и др.), выявление общих способов действий (например, «открытие» правила умножения чисел на 10, 100, 1000).

Один из центральных принципов организации учебного материала в данном курсе — *принцип вариативности* — который реализуется через деление материала учебников на инвариантную и вариативную части.

Инвариантная часть содержит новый материал, обязательный для усвоения его всеми учащимися, и материал, изучаемый на пропедевтическом уровне, но обязательный для ознакомления с ним всех учащихся. Инвариантная часть обеспечивает усвоение предметных умений на уровне требований, обязательных

для всех учащихся. В учебниках ориентиром обязательного уровня освоения предметных умений могут служить упражнения в рубрике «Проверочные задания» (1, 2 классы) и «Проверяем, чему мы научились» (3-4 классы).

Вариативная часть включает материал на расширение знаний по изучаемой теме; задания на дополнительное закрепление обязательного материала; материал, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении; материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся.

Значительное место в курсе отводится *развитию пространственных представлений* учащихся. Своевременное развитие пространственных представлений помогает ребенку успешно адаптироваться в социальной и учебной среде и влияет на усвоение базисных алгоритмов, которые облегчают его взаимодействие с лавиной информации, которая обрушивается на него в современном обществе. Психологами установлено, что развитие пространственных представлений особенно эффективно для развития ребенка до достижения им 9-летнего возраста.

Особое значение задача развития пространственных представлений младших школьников получает в связи с проблемами обучения так называемых правополушарных детей, к которым относятся не только левши, но и дети, одинаково хорошо владеющие и левой, и правой рукой, а также правши с семейным левшеством. Психологические программы коррекции развития этих детей во многом опираются на развитие пространственных представлений.

Неравномерный темп развития дошкольников, индивидуальные особенности развития детей порождают большие сложности при обучении 6-летних детей. В целях обеспечения условий для развития каждого первоклассника в курсе математики выделен длительный адаптационный период, соответствующий по времени 1-й четверти обучения. В учебнике для 1 класса этот период представлен системой заданий, нацеленных на развитие пространственных представлений учащихся. Адаптационный период дает учителю возможность выровнять уровень дошкольной подготовки учащихся и подготовить их к дальнейшему обучению, интенсивной учебной нагрузке.

В учебниках развитие пространственных представлений реализуется через систему графических упражнений (1 класс), широкое использование наглядных моделей при изучении основного учебного материала, обучение моделированию условий текстовых задач, повышенному вниманию к геометрическому материалу.

Изучению величин помимо традиционного для начального курса математики значения (раскрытие двойственной природы числа и практического применения) отводится важная роль в развитии пространственных представлений учащихся. Важную развивающую функцию имеют измерения в реальном пространстве,

моделирование изучаемых единиц измерения, развитие глазомера, измерение и вычисление площади и объёма реальных предметов, определение скорости пешехода и других движущихся объектов и т. д., а также решение задач прикладного характера.

Измерение реальных предметов связано с необходимостью округления величин. Элементарные навыки округления измеряемых величин (до целого количества сантиметров, метров) позволяют учащимся ориентироваться в окружающем мире, создают базу для формирования навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Формирование вычислительных навыков и применение этих навыков для решения задач с практическим содержанием традиционно составляет ядро математического образования младших школьников. В курсе большое внимание уделяется формированию навыков сравнения чисел и устных вычислений, без которых невозможно эффективное усвоение письменных алгоритмов вычислений.

В процессе обучения формируются следующие *навыки устных вычислений*: сложение и вычитание однозначных чисел (таблица сложения); умножение однозначных чисел (таблица умножения) и соответствующие случаи деления; вычисления в пределах 100; сложение и вычитание круглых чисел; умножение круглых чисел на однозначное число; умножение и деление на 10, 100, 1000; деление круглых чисел в случаях, сводимых к таблице умножения (например,  $240 : 30$ ).

Обучение письменным алгоритмам вычислений не отменяет продолжения формирования навыков устных вычислений, а происходит параллельно с ними. Особое внимание при формировании навыков письменных вычислений уделяется прогнозированию результата вычислений и оценке полученного результата. При этом используются приёмы округления чисел до разрядных единиц, оценка количества цифр в результате и определение последней цифры результата и другие.

Учебники предоставляют широкие возможности для освоения учащимися *рациональных способов вычислений*. Особое внимание уделяется оценке возможности применения разных способов вычислений и выбору наиболее подходящего способа вычислений.

Большое значение уделяется работе с *текстовыми задачами*. Обучение решению текстовых задач имеет огромное практическое и развивающее значение. Необходимо отметить, что развивающее значение имеют лишь новые для учащихся типы задач и задачи, решение которых не алгоритмизируется. При решении таких задач важную роль играют понимание ситуации, требующее развитого пространственного воображения, и умение моделировать условие

задачи (подручными средствами, рисунком, схемой). Обучение моделированию ситуаций начинается с самых первых уроков по математике (еще до появления простейших текстовых задач) и продолжается до конца обучения в начальной школе.

Обучение по данной программе нацелено на осознанный выбор способа решения конкретной задачи, при этом осваиваются как стандартные алгоритмы, так и обобщенные способы решения типовых задач, а также универсальный подход, предполагающий моделирование условия и планирование хода решения задачи в несколько действий.

При изучении *геометрического материала* учащиеся овладевают навыками работы с чертёжной линейкой, угольником, циркулем, учатся изображать плоские и пространственные геометрические фигуры на клетчатой бумаге. Сравнивая геометрические фигуры, учатся классифицировать их, выдвигать гипотезы о свойствах фигур, проверять свои гипотезы. Используют геометрические представления при решении задач практического содержания и при моделировании условий текстовых задач.

В целом материал инвариантной и вариативной частей нацелен на освоение не только предметных умений, но и **метапредметных** умений (коммуникативных, регулятивных, познавательных).

Широкий спектр заданий направлен на формирование умений *работать с информацией*. Учащиеся выделяют существенную информацию из текста, получают информацию из рисунков, таблиц, схем, диаграмм, дополняют таблицы данными, достраивают диаграммы, сопоставляют информацию, представленную в разных видах, находят нужную информацию при выполнении заданий на информационный поиск и в процессе проектной деятельности.

Учащиеся учатся *сотрудничать* при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); *контролировать* свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы; *моделировать* условия задач; *планировать* собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участие в проектной деятельности; *выявлять зависимости* между величинами, *устанавливать аналогии* и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; *ориентироваться* в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута, оцениванием временных и денежных затрат.

Оценить достижения учащихся в освоении метапредметных умений к концу каждого года помогут задания рубрики «Умеешь ли ты...».

Учебники предоставляют возможности и для личностного развития школьников.

Большое значение для воспитания адекватной самооценки имеет возможность свободного выбора заданий (задания из вариативной части учебника, материалы рубрик «Выбираем, чем заняться», «Играем с Кенгуру»). Поначалу учащиеся выбирают задания, основываясь на своих интересах, но со временем обучаются оценивать трудность предлагаемых заданий и выбирать задания с учетом собственных возможностей.

Строчки литературных произведений, репродукции картин известных художников, используемые в учебниках, помимо знакомства с именами их создателей, дают возможность пробудить в ребёнке ощущение единства, неразрывности мировой культуры, помогают создать представление о математике как части общечеловеческой культуры и ощутить себя причастным к ней, дают пищу воображению, интуиции, творческому импульсу.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На реализацию программы по математике в федеральном базисном учебном плане в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю.

Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебных недели в каждом классе).

#### Контрольно-оценочная деятельность

Класс	Обязательные контрольные работы	Возможные виды мониторинга		
		Самостоятельная работа или тест	Проверочная работа	Математический диктант
1	1	-	-	-
2	6	4	4	4
3	6 13	4	2	-
4	6	4	4	4

### 4. Ценностные ориентиры содержания курса «МАТЕМАТИКА»

• понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);



- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения; строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

## 5. Содержание учебного предмета, курса

### 1 класс (132 ч)

#### Общие свойства предметов и групп предметов (10 ч)

Свойства предметов (форма, цвет, размер). Сравнительные характеристики предметов по размеру: больше-меньше, длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже. Сравнительные характеристики положения предметов в пространстве: перед, между, за; ближе-дальше, слева-справа. Сравнительные характеристики последовательности событий: раньше-позже. Сравнительные количественные характеристики групп предметов: столько же, больше, меньше, больше на..., меньше на... .

#### Числа и величины (30 ч)

Счет предметов. Названия, запись, последовательность чисел до 100. Сравнение чисел (знаки сравнения). Числовой ряд, взаимное расположение чисел в числовом ряду (следующее число, предыдущее). Четные и нечетные числа. Десятичный состав двузначных чисел.

Масса, единицы массы (килограмм). Вместимость, единицы вместимости (литр).

#### Арифметические действия (45 ч)

Сложение, вычитание (смысл действий, знаки действий). Переместительный закон сложения. Взаимосвязь действий сложения и вычитания.

Таблица сложения в пределах 10. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток. Сложение и вычитание с числом 0.

Выражение (сумма, разность), значение выражения. Равенство, неравенство. Названия компонентов сложения и вычитания (слагаемые, уменьшаемое, вычитаемое). Нахождение значения выражения без скобок. Рациональные приемы вычислений (перестановка и группировка слагаемых).

#### Текстовые задачи (15 ч)

Развитие способности понимания текста, содержащего числовые данные. Моделирование текста, содержащего числовые данные. Структура и элементы текстовой задачи (условие, вопрос, числовые данные, неизвестное). Краткая запись условия, восстановление условия задачи по краткой записи.

Решение текстовых задач: нахождение суммы и остатка, увеличение (уменьшение) **на** несколько единиц, нахождение слагаемого, нахождение уменьшаемого, нахождение вычитаемого.

### **Геометрические фигуры и величины (20 ч)**

Пространственные отношения (выше–ниже, длиннее–короче, шире–уже, перед, за, между, слева–справа).

Отрезок, ломаная, прямая линия, кривая. Измерение длины отрезка, изображение отрезка заданной длины. Многоугольники: квадрат, прямоугольник, треугольник. Круг.

Длина. Единицы длины (сантиметр). Длина ломаной. Периметр многоугольника.

Площадь (на уровне наглядных представлений).

### **Работа с данными (12 ч)**

Виды информации: текст, рисунок, схема, символьная запись. Сопоставление информации, представленной в разных видах.

Таблица (строка, столбец). Табличная форма представления информации. Чтение и заполнение таблиц.

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы по математике к концу 1 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение к урокам математики;

*могут быть сформированы:*

- умение признавать собственные ошибки.

13

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- читать, записывать и сравнивать числа от 0 до 100;
- представлять двузначное число в виде суммы десятков и единиц;
- выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток (сложение и вычитание однозначных чисел, сложение и вычитание десятков, сложение двузначного числа с однозначным, вычитание однозначного числа из двузначного);
- выполнять сложение и вычитание с числом 0;
- правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность);

- решать текстовые задачи в 1 действие на сложение и вычитание (нахождение суммы, остатка, увеличение/уменьшение на несколько единиц, нахождение слагаемого);
- распознавать изученные геометрические фигуры (отрезок, ломаная; многоугольник, треугольник, квадрат, прямоугольник) и изображать их с помощью линейки на бумаге с разлиновкой в клетку;
- измерять длину заданного отрезка (в сантиметрах); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;
- находить длину ломаной и периметр многоугольника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- вычислять значение числового выражения в 2-3 действия рациональными способами (с помощью группировки слагаемых или вычитаемых, дополнения чисел до ближайшего круглого числа);
- сравнивать значения числовых выражений.
- решать задачи в 2 действия по сформулированным вопросам.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- отслеживать цель учебной деятельности (с опорой на маршрутные листы) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- проверять результаты вычислений;
- адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;
- планировать шаги по устранению пробелов (знание состава чисел).

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- анализировать условие задачи (выделять числовые данные и цель — что известно, что требуется найти);
- сопоставлять схемы и условия текстовых задач;
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице);

- осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);
- сравнивать и классифицировать изображенные предметы и геометрические фигуры по заданным критериям;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы; дополнять таблицы недостающими данными.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- видеть аналогии и использовать их при освоении приемов вычислений;
- конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
- сопоставлять информацию, представленную в разных видах;
- выбирать задание из предложенных, основываясь на своих интересах.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- организовывать взаимопроверку выполненной работы;
- высказывать свое мнение при обсуждении задания.

## Содержание учебного предмета, курса

### 2 класс (136 ч)

#### **Числа и величины (15 ч)**

Названия, запись, последовательность чисел до 1000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни).

Время, единицы времени (час, минута). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

#### **Арифметические действия (60 ч)**

Сочетательный закон сложения. Таблица сложения в пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание чисел. Проверка результатов вычитания сложением

Умножение, деление (смысл действий, знаки действий). Таблица умножения, соответствующие случаи деления. Умножение и деление с числами 0 и 1. Переместительный и сочетательный законы умножения. Взаимосвязь действий умножения и деления. Проверка результатов деления умножением.

Выражение (произведение, частное). Названия компонентов умножения и деления (множители, делимое, делитель). Порядок действий. Нахождение значения выражения со скобками. Рациональные приёмы вычислений (перестановка и группировка множителей, дополнение слагаемого до круглого числа).

#### **Текстовые задачи (30 ч)**

Составление краткой записи условия. Моделирование условия текстовой задачи.

Решение текстовых задач: разностное сравнение, нахождение произведения, деление на равные части, деление по содержанию, увеличение и уменьшение в несколько раз.

#### **Геометрические фигуры и величины (15 ч)**

Угол. Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников (прямоугольный, равносторонний). Свойства сторон прямоугольника, квадрата, ромба (на уровне наглядных представлений).

Единицы длины (миллиметр, метр, километр). Измерение длины отрезка. Метрические соотношения между изученными единицами длины.

Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный километр). Площадь прямоугольника.

#### **Работа с данными (15 ч)**

Интерпретация информации, представленной в виде рисунка, в табличной форме. Представление текста в виде схемы (моделирование условия задачи). Знакомство с комбинаторными задачами. Решение комбинаторных задач с помощью схемы, таблицы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
освоения программы по математике  
к концу 2 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к урокам математики;
- умение признавать собственные ошибки;
- оценивать собственные успехи в освоении вычислительных навыков;

*могут быть сформированы:*

- умение оценивать трудность заданий, предложенных для выполнения по выбору учащегося (материалы рубрики «Выбираем, чем заняться»);
- умение сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- восприятие математики как части общечеловеческой культуры.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;
- выполнять табличное умножение и деление чисел на 2, 3, 4 и 5;
- выполнять арифметические действия с числом 0;
- правильно употреблять в речи названия компонентов сложения (слагаемые), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое) и умножения (множители), а также числовых выражений (произведение, частное);
- определять последовательность действий при вычислении значения числового выражения;
- решать текстовые задачи в 1 действие на сложение и вычитание (нахождение уменьшаемого, вычитаемого, разностное сравнение), умножение и деление (нахождение произведения, деление на части и по содержанию);
- измерять длину заданного отрезка и выражать ее в сантиметрах и в миллиметрах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;
- использовать свойства сторон прямоугольника при вычислении его периметра;
- определять площадь прямоугольника (в условных единицах с опорой на иллюстрации);

- различать прямой, острый и тупой углы; распознавать прямоугольный треугольник;
- определять время по часам.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выполнять табличное умножение и деление чисел на 6, 7, 8, 9, 10;
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при выполнении вычислений;
- решать текстовые задачи в 2-3 действия;
- составлять выражение по условию задачи;
- вычислять значение числового выражения в несколько действий рациональным способом (с помощью изученных свойств сложения, вычитания и умножения);
- округлять данные, полученные путем измерения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);
- проверять результаты вычислений с помощью обратных действий;
- планировать собственные действия по устранению пробелов в знаниях (знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения, деления).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- планировать собственную вычислительную деятельность;
- планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- выделять существенное и несущественное в условии задачи; составлять краткую запись условия задачи;
- использовать схемы при решении текстовых задач;
- наблюдать за свойствами чисел, устанавливать закономерности в числовых выражениях и использовать их при вычислениях;
- выполнять вычисления по аналогии;

- соотносить действия умножения и деления с геометрическими моделями (площадью прямоугольника);
- вычислять площадь многоугольной фигуры, разбивая ее на прямоугольники.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сопоставлять условие задачи с числовым выражением;
- сравнивать разные способы вычислений, решения задач;
- комбинировать данные при выполнении задания;
- ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;
- ориентироваться в календаре (недели, месяцы, рабочие и выходные дни);
- исследовать зависимости между величинами (длиной стороны прямоугольника и его периметром, площадью; скоростью, временем движения и длиной пройденного пути);
- получать информацию из научно-популярных текстов (под руководством учителя на основе материалов рубрики «Разворот истории»);
- пользоваться справочными материалами, помещенными в учебнике (таблицами сложения и умножения, именованным указателем).

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- организовывать взаимопроверку выполненной работы;
- высказывать свое мнение при обсуждении задания.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: выполнять задания, предложенные товарищем; сравнивать разные способы выполнения задания; объединять полученные результаты при совместной презентации решения).

14

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **3 класс (136 ч)**

#### **Числа и величины (15 ч)**

Названия, запись, последовательность чисел до 10 000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни), разрядный состав трехзначных чисел. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Масса, единицы массы (тонна, грамм). Метрические соотношения между изученными единицами массы.

Время, единицы времени (секунда, сутки, неделя, месяц, год). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

Скорость, единицы скорости.



### **Арифметические действия (50 ч)**

Распределительный закон. Сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 10 000.

Письменное умножение на однозначное число в пределах 10 000. Деление с остатком. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000.

Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.

Рациональные приёмы вычислений (вычитание числа из суммы и суммы из числа, умножение и деление суммы на число).

Приёмы контроля и самопроверки результата вычислений (определение последней цифры результата сложения, вычитания, умножения; определение первой цифры результата деления и числа цифр в ответе).

### **Текстовые задачи (46 ч)**

Моделирование условия текстовой задачи. Решение задач разными способами.

Решение текстовых задач: кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены и стоимости; определение доли числа и числа по доле.

### **Геометрические фигуры и величины (15 ч)**

Круг и окружность (радиус, диаметр). Построение окружности с помощью циркуля.

Единицы длины (дециметр). Метрические соотношения между изученными единицами длины.

### **Работа с данными (10 ч)**

Чтение, заполнение таблиц, интерпретация данных таблицы. Работа с таблицами (планирование маршрута). Знакомство с диаграммами (столбчатая диаграмма, круговая диаграмма).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **освоения программы по математике**

14 **к концу 3 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к изучению математики;
- ориентация на сопоставление самооценки собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;

*могут быть сформированы:*

- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группах (в ходе проектной деятельности).

## ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- называть, записывать и сравнивать числа в пределах 10 000;
- устно выполнять сложение и вычитание разрядных слагаемых в пределах 10 000;
- письменно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 000;
- правильно использовать в речи названия компонентов деления (делимое, делитель);
- использовать знание табличных случаев умножения и деления при устных вычислениях в случаях, легко сводимым к табличным;
- устно выполнять умножение и деление на однозначное число, используя правила умножения и деления суммы на число;
- письменно выполнять умножение на однозначное число в пределах 10 000;
- выполнять деление с остатком в пределах 100;
- выполнять умножение и деление на 10, 100, 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия со скобками;
- использовать свойства арифметических действий при вычислениях;
- находить неизвестные компоненты арифметических действий;
- решать текстовые задачи (на кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены, количества товара и стоимости; определение начала, конца, длительности события);
- использовать взаимосвязь между длиной пройденного пути, временем и скоростью при решении задач;
- использовать названия<sup>14</sup> единиц длины (дециметр), массы (грамм, килограмм), времени (секунда, сутки, неделя, год), емкости (литр) и метрические соотношения между ними при решении задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- письменно выполнять деление на однозначное число в пределах 1000;
- выполнять умножение и деление круглых чисел;
- оценивать приближенно результаты арифметических действий;
- вычислять значение числового выражения в 3-4 действия рациональным способом (с помощью свойств арифметических действий, знания разрядного состава чисел, признаков делимости).
- находить долю числа и число по доле;
- решать текстовые задачи на нахождение доли числа и числа по доле;

- соотносить слова «тонна», «миллиграмм» с единицами массы, «кубический метр», «кубический сантиметр», «кубический километр» с единицами объёма;
- различать окружность и круг;
- делить круг на 2, 3, 4 и 6 частей с помощью циркуля и угольника;
- определять объём фигуры, состоящей из единичных кубиков.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью способов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);
- вносить необходимые коррективы в собственные вычислительные действия по итогам самопроверки;
- планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- планировать ход решения задачи в несколько действий;
- осуществлять итоговый контроль результатов вычислений с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);
- прогнозировать результаты вычислений (оценивать количество знаков в ответе);
- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках проектной деятельности) и удерживать<sup>14</sup> ее (с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях).

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- использовать обобщенные способы решения задач (на определение стоимости, длины пройденного пути и др.);
- использовать свойства арифметических действий для выполнения вычислений и решения задач разными способами;
- сравнивать длину предметов, выраженную в разных единицах; сравнивать массу предметов, выраженную в разных единицах;
- ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;
- считывать данные из таблицы и заполнять данными ячейки таблицы;
- считывать данные с гистограммы;

- ориентироваться на «ленте времени», определять начало, конец и длительность события.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выбирать наиболее удобный способ вычисления значения выражения;
- моделировать условие задачи освоенными способами; изменять схемы в зависимости от условия задачи;
- давать качественную оценку ответа к задаче («сможет ли...», «хватит ли...», «успеет ли...»);
- соотносить данные таблицы и диаграммы, отображать данные на диаграмме;
- проводить квази-исследования по предложенному плану.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- задавать вопросы с целью получения нужной информации;
- обсуждать варианты выполнения заданий;
- осознавать необходимость аргументации собственной позиции и критической оценки мнения партнера.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сотрудничать с товарищами при групповой работе (в ходе проектной деятельности): распределять обязанности; планировать свою часть работы; объединять полученные результаты при совместной презентации проекта.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **4 класс (136 ч)**

#### **Числа и величины** (25 ч)

Названия, запись, последовательность чисел до 1 000 000. Классы и разряды.

Сравнение чисел.

Масса, единицы массы (центнер). Метрические соотношения между изученными единицами массы. Сравнение и упорядочивание величин по массе.

Время, единицы времени (век). Метрические соотношения между изученными единицами времени. Сравнение и упорядочивание промежутков времени по длительности.

#### **Арифметические действия** (35 ч)

Сложение и вычитание в пределах 1 000 000. Умножение и деление на двузначные и трехзначные числа. Рациональные приёмы вычислений (разложение числа на удобные слагаемые или множители; умножение на 5, 25, 9, 99 и т.д.). Оценка результата вычислений, определение числа цифр в ответе. Способы проверки правильности вычислений.

Числовые и буквенные выражения. Нахождение значения выражения с переменной. Обозначение неизвестного компонента арифметических действий буквой. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий (усложненные случаи).

Действия с величинами.

### **Текстовые задачи (40 ч)**

Моделирование условия задач на движение. Решение задач, содержащих однородные величины.

Решение текстовых задач: разностное и кратное сравнение, движение в противоположных направлениях; определение объёма работы, производительности и времени работы, определение расхода материалов.

### **Геометрические фигуры и величины (30 ч)**

Плоские и пространственные геометрические фигуры. Куб. Изображение геометрических фигур на клетчатой бумаге.

Метрические соотношения между изученными единицами длины. Сравнение и упорядочивание величин по длине.

Единицы площади (ар, гектар). Метрические соотношения между изученными единицами площади. Сравнение и упорядочивание величин по площади.

Формулы периметра и площади прямоугольника. Решение задач на определение периметра и площади.

### **Работа с данными (6 ч)**

Информация, способы представления информации, работа с информацией (сбор, передача, хранение). Виды диаграмм (столбчатая, линейная, круговая). Планирование действий (знакомство с понятием «алгоритм»).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
**освоения программы по математике**  
**к концу 4 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к изучению математики;
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;
- умение признавать собственные ошибки;

*могут быть сформированы:*

- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- восприятие математики как части общечеловеческой культуры;
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- правильно и уместно использовать в речи названия изученных единиц длины (метр, сантиметр, миллиметр, километр), площади (квадратный сантиметр, квадратный метр, <sup>15</sup>квадратный километр), вместимости (литр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); единицами длины, площади, массы, времени;
- сравнивать и упорядочивать изученные величины по их числовым значениям на основе знания метрических соотношений между ними; выражать величины в разных единицах измерения;
- выполнять арифметические действия с величинами;
- правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность, произведение, частное); названия компонентов сложения (слагаемые, сумма), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность), умножения (множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестные компоненты арифметических действий;

- вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия на основе знания правил порядка выполнения действий;
- выполнять арифметические действия с числами 0 и 1;
- выполнять простые устные вычисления в пределах 1000;
- устно выполнять простые арифметические действия с многозначными числами;
- письменно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа;
- проверять результаты арифметических действий разными способами;
- использовать изученные свойства арифметических действий при вычислении значений выражений;
- осуществлять анализ числового выражения, условия текстовой задачи и устанавливать зависимости между компонентами числового выражения, данными текстовой задачи;
- понимать зависимости между: скоростью, временем движением и длиной пройденного пути; стоимостью единицы товара, количеством купленных единиц товара и общей стоимостью покупки; производительностью, временем работы и общим объёмом выполненной работы; затратами на изготовление изделия, количеством изделий и расходом материалов;
- решать текстовые задачи в 2–3 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; нахождение произведения, деления на части и по содержанию, нахождение множителя, делимого, делителя; на стоимость; движение одного объекта; разностное и кратное сравнение;
- задачи в 1-2 действия на нахождение доли числа и числа по доле; на встречное движение и движение в противоположных направлениях: на производительность; на расход материалов;
- распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб, шар);
- различать плоские и пространственные геометрические фигуры;
- изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;
- строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;
- решать геометрические задачи на определение площади и периметра прямоугольника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выполнять умножение и деление на трёхзначное число;

- вычислять значения числовых выражений рациональными способами, используя свойства арифметических действий;
- прогнозировать результаты вычислений; оценивать результаты арифметических действий разными способами;
- решать текстовые задачи в 3–4 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; произведения, деления на части и по содержанию; нахождение множителя, делимого, делителя; задачи на стоимость; движение одного объекта; задачи в 1-2 действия на движение в одном направлении;
- видеть прямопропорциональную зависимость между величинами и использовать её при решении текстовых задач;
- решать задачи разными способами.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);



- использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;
- моделировать условия текстовых задач освоенными способами;
- сопоставлять разные способы решения задач;
- использовать обобщённые способы решения текстовых задач (например, на пропорциональную зависимость);
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);
- осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);
- конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
- сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;
- находить нужную информацию в учебнике.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- моделировать условия текстовых задач, составлять генеральную схему решения задачи в несколько действий;
- решать задачи разными способами;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приёмы вычислений, способы решения задач;
- проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;
- выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;

- сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий; переводить информацию из одного вида в другой;
- находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете;
- планировать маршрут движения, время, расход продуктов;
- планировать покупку, оценивать количество товара и его стоимость;
- выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин, планирование затрат, расхода материалов).

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи); объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;
- задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.

### **Тематическое планирование**

№	Тема	классы				Итого
		1	2	3	4	
1	Давайте знакомиться	4				4
2	Сравниваем предметы	4				4
3	Считаем предметы	6				6
4	Сравниваем числа	7				7
5	Рисуем и измеряем	13				13
6	Учимся складывать и вычитать	14				14
7	Увеличиваем и уменьшаем	14				14
8	Рисуем и вырезаем	2				2
9	Десятки	3				3
10	Как устроены числа	13	16		10	39
11	Вычисляем в пределах 20	14	18			32
12	Простая арифметика	14				14
13	А что же дальше?	14				14
14	Наглядная геометрия	2	9	12	8	31
15	Повторяем, знакомимся, тренируемся	8	9	16	30	63
16	Сложение и вычитание в пределах 100		18	10		28

17	Знакомимся с новыми действиями		13			13
18	Измерение величин		9	10	23	42
19	Учимся умножать и делить		28	36	27	91
20	Действия с выражениями		16	7		
21	Сложение и вычитание в пределах 1000			9	22	31
22	Математические законы 16ч			16		16
23	Складываем с переходом через разряд			6		6
24	Математика на клетчатой бумаге			7		7
25	Делим на части			7		7
26	Многочисленные числа				10	10
27	Работа с данными				6	6
	Итого	132	136	136	136	540

### 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Давайте знакомиться</b>		<b>4</b>
1	Знакомство с учебником.	1
2	Как мы будем сравнивать.	1
3	Как мы будем считать.	1
4	Что мы будем рисовать.	1
<b>Сравниваем предметы</b>		<b>4</b>
5	Сравниваем фигуры.	1
6	Сравниваем форму и цвет.	1
7	Больше, меньше. Выше, ниже.	1
8	Длиннее, короче. Шире, уже.	1
<b>Считаем предметы</b>		<b>6</b>
9	Числа 1,2,3.	1
10	Числа 4,5.	1
11	Расставляем по порядку.	1
12	Числа 6,7.	1
13	Числа 8,9.	1
14	Числа от 1 до 9.	1
<b>15 Сравниваем числа</b>		<b>7</b>
15	Больше. Меньше. Столько же.	1
16	Сравниваем числа	1
17	Равенство и неравенство.	1
18	Увеличиваем на 1.	1
19	Уменьшаем на 1.	1
20	Сравниваем числа с помощью числового ряда.	1
21	Больше на... Меньше на...	1
<b>Рисуем и измеряем</b>		<b>13</b>
22	Знакомство с новыми геометрическими фигурами (точка, отрезок, овал, прямоугольник).	1
23	Проводим линии.	1
24	Отрезок и ломаная.	1
25	Многоугольники.	1
26	Рисуем на клетчатой бумаге.	1

27	Ноль и десять.	1
28	Меряем длину.	1
29	Измеряем отрезки.	1
30	Числовой луч.	1
31	Повторение темы: «Рисуем и измеряем».	1
32-34	Повторение и обобщение изученного по разделам: «Считаем предметы», «Сравниваем числа», «Рисуем и измеряем».	3
<b>Учимся складывать и вычитать</b>		<b>14</b>
35	Знакомство с понятием «сумма», знаком +.	1
36	Знакомство с понятием «разность», знаком -.	1
37	Считаем до трёх.	1
38	Состав числа 4.	1
39	Состав числа 5	1
40	«Секрет сложения».	1
41	Состав числа 6.	1
42	Состав числа 7.	1
43	Складываем... и вычитаем.	1
44	Состав числа 8.	1
45	Состав числа 9.	1
46	Состав числа 10.	1
47	Чёт- нечет.	1
48	Повторение темы: «Учимся складывать и вычитать».	1
<b>Увеличиваем и уменьшаем</b>		<b>14</b>
49	Увеличилось или уменьшилось?	1
50	Плюс 2. Минус 2.	1
51	Считаем парами.	1
52	Чудо - числа.	1
53	Ура! Путешествие...	1
54	Увеличиваем числа...	1
55	...и уменьшаем.	1
56	Рисуем и вычисляем.	1
57	Больше или меньше? На сколько?	1
58	Вспоминаем, повторяем тему: «Увеличиваем и уменьшаем».	1
59-62	Повторение и обобщение изученного по разделу: «Учимся складывать и вычитать». «Увеличиваем и уменьшаем».	4
<b>Рисуем и вырезаем</b>		<b>2</b>
63	Вырезаем и сравниваем.	1
64	Рисуем и сравниваем.	1
<b>Десятки</b>		<b>3</b>
65	Что такое десяток.	1
66	Считаем десятками.	1
67	Считаем шаги.	1
<b>Как устроены числа</b>		<b>13</b>
68	Знакомьтесь: числа от 11 до 20.	1
69	Следующее и предыдущее число.	1

70	Прибавляем по одному... и вычитаем.	1
71	Вспоминаем чет и нечет.	1
72	Перебираем числа.	1
73	Вспоминаем, повторяем.	1
74	Ведем счет дальше.	1
75	Сколько десятков? Сколько единиц?	1
76	Как можно сравнить числа.	1
77	Записываем по порядку.	1
78-80	Повторение тем: «Десятки», «Как устроены числа»	3
<b>Вычисляем в пределах 20</b>		<b>14</b>
81	Плюс десять.	1
82	...и минус десять.	1
83	Изменилось ли число?	1
84	Как прибавить число?	1
85	Составляем суммы.	1
86	Как вычесть число?	1
87	Вычисляем по цепочке.	1
88	Повторение темы: «Вычисляем в пределах 20»	1
89	Длина ломаной.	1
90	Периметр.	1
91	Площадь.	1
92	Повторение понятий «периметр», «площадь»	1
93	Повторение и обобщение изученного по разделу: «Как устроены числа»	2
94	«Вычисляем в пределах 20».	
<b>Простая арифметика</b>		<b>14</b>
95	Что такое задача.	1
96	Как записать задачу короче?	1
97	Покупаем и считаем.	1
98	Лёгкие вычисления.	1
99	Решаем задачи по действиям.	1
100	Больше на...Меньше на...	1
101	Находим значения выражений.	1
102	Рассаживаем и считаем.	1
103	Сравниваем двузначные числа.	1
104	Измеряем и сравниваем.	1
105	Величины.	1
106	Повторение темы: «Простая арифметика».	1
107-108	Повторение, закрепление изученного	2
<b>А что же дальше?</b>		<b>14</b>
109	Слагаемые и сумма.	1
110	Сколько всего? Сколько из них?	1
111	Прибавляем десятки.	1
112	Вычитаем десятки.	1
113	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1
114	Сколько прибавили? Сколько вычли?	1

115	Дополняем до круглого числа.	1
116	Вычисляем удобным способом.	1
117	Десятки с десятками, единицы с единицами	1
118	Решаем задачи.	1
119-122	Повторение темы: «А что же дальше?»	4
<b>Наглядная геометрия</b>		<b>2</b>
123	Плоские и объёмные предметы.	1
124	Развиваем смекалку.	1
<b>Повторяем, знакомимся, тренируемся</b>		<b>8</b>
125	Десятки.	1
126	Десятки.	1
127	Числа от 1 до 100.	1
128	Числа от 1 до 100.	1
129	Сложение и вычитание.	1
130	Сложение и вычитание.	1
131-132	...И наконец (Повторение и обобщение изученного по материалам разделов)	2

### 2класс

№	Тема	
<b>Сложение и вычитание в пределах 100</b>		
<b>Что мы знаем о числах</b>		<b>16</b>
1	Рисуем цифры.	1
2	Вычисляем в пределах десятка	1
3	Собираем группы	1
4	Считаем десятками	1
5	Запись числа	1
6	Сравниваем числа	1
7-8	Повторение	2
9	Прибавляем и вычитаем однозначное число	1
10	Считаем до 100	1
11	Задачи принцессы Турандот	1
12	Придумываем задачи	1
13	Семь раз отмерь	1
14-16	Повторение, обобщение изученного. Проверочная работа	3
<b>Сложение и вычитание в пределах 20</b>		<b>18</b>
17	Почему 20?	1
18	Волшебная таблица	1
19	Двенадцать месяцев	1
20	В сумме 15	1
21	От года до полутора	1
22	С 9 работать легко	1
23	Вокруг дюжины	1
24-25	Повторение	2
26	Две недели	1
27	Кругом 16	1
28	Между 16 и 18	1
29	От 16 до 20	1
30	Работаем с календарём	1
31	Решаем задачи	1
32-34	Повторение, обобщение Сложение и вычитание в пределах 20 Проверочная работа	3

	<b>Наглядная геометрия</b>	<b>9</b>
35	Геометрический словарь	1
36	Геометрические фигуры	1
37	Углы	1
38	Проектируем парк Винни-Пуха	1
39	Четырёхугольники	1
40	Треугольники	1
41-43	Повторение, обобщение изученного Наглядная геометрия Проверочная работа	3
	<b>Вычисляем в пределах 100</b>	<b>18</b>
44	Складываем и вычитаем по разрядам	1
45	Тренируемся в вычислениях	1
46	Переходим через разряд	1
47	Складываем двузначные числа	1
48	Дополняем до десятка	1
49	Выбираем способ сложения	1
50-51	Повторение, обобщение изученного	2
52	Вслед за сложением идёт вычитание	1
53	Занимаем десяток	1
54	На сколько больше	1
55	Вычитаем и переходим через разряд	1
56	Туда и обратно	1
57	Продолжаем вычитать	1
58	Играем с автоматом	1
59-61	Повторение, обобщениеВычисляем в пределах 100 Проверочная работа	3
	<b>Знакомимся с новыми действиями</b>	<b>13</b>
62	Что такое умножение	1
63	Что вдоль, что поперёк	1
64	Используем знак умножения	1
65	Вдвое больше	1
66	Половина	1
67	Делим на равные части	1
68	Как раздать лакомство	1
69	Все четыре действия	1
70	Умножение и деление в задачах	1
71	Варианты	1
72-74	Повторение. Обобщение Умножение и деление Проверочная работа	3
	<b>Измерение величин</b>	<b>9</b>
75	Среди величин	1
76	Измеряем длину	1
77	Вычисляем расстояния	1
78	Вычисляем площадь	1
79	Определяем время	1
80	Работаем диспетчерами	1
81-83	Повторение, обобщение Измерение величин Проверочная работа	3
	<b>Учимся умножать и делить</b>	<b>28</b>
84	Таблица умножения	1
85	Квадраты	1
86	Разрезаем квадраты на части	1
87	Умножаем и делим на 2	1
88	Умножаем и делим на 3	1
89	2 и 3	1
90	3 и 2	1
91	Считаем 4	1
92	Как разделить число на 4	1

93-94	Повторение, обобщение	2
95	Увеличиваем и уменьшаем	1
96	...в несколько раз	1
97	Счёт 5	1
98	Опять 25	1
99	Тренируемся в вычислениях	1
100	Умножаем и делим на 10	1
101-102	Повторение	2
103	Решаем задачи по действиям	1
104	Умножаем на 9	1
105	Большие квадраты	1
106	Трудные случаи	1
107	Ещё раз про деление	1
108	Умножение в геометрии	1
109-111	Повторение, обобщение Умножение и деление Проверочная работа	3
	<b>Действия с выражениями</b>	<b>16</b>
112	Сложение и умножение	1
113	0 и 1	1
114	Обратные действия	1
115	Выражения	1
116	Выполняем действия по порядку	1
117	Тренируемся в вычислениях	1
118	Выражения со скобками	1
119	Порядок действия	1
120	Равные выражения	1
121	Сравниваем выражения	1
122	Группируем слагаемые и множители	1
123	Составляем выражения	1
124-127	Повторение, обобщение изученного Действия с выражениями Контрольная работа	4
128-136	ПовторениеСложение и вычитание в пределах 100	<b>9</b>

№ урока	Тема урока 3класс	
	<b>Сложение и вычитание</b>	<b>10</b>
1	Считаем до тысячи	1
2	Разрядные слагаемые	1
3	Складываем и вычитаем по разрядам	1
4	Меняем одну цифру	1
5	Переходим через десяток	1
6	Складываем и вычитаем десятки	1
7	Вычисляем по разрядам	1
8	Решаем задачи	1
9-10	Закрепление изученногоСложение и вычитание	2
	<b>Умножение и деление</b>	<b>11</b>



11	Умножаем и делим на 2	1
12	Умножаем и делим на 4	1
13	Умножаем и делим на 3	1
14	Умножаем на 6	1
15	Умножаем на 5	1
16	Умножаем на 7	1
17	Умножаем на 8 и на 9	1
18	Повторяем таблицу умножения	1
19	Решаем задачи, вычисляем, сравниваем	1
20-21	Закрепление изученного	2
	<b>Числа и фигуры</b>	<b>12</b>
22	Периметр многоугольника	1
23	Единицы длины	1
24	Дециметр	1
25	Вычисляем площадь	1
26	Увеличиваем и уменьшаем фигуры	1
27	Строим фигуры из кубиков	1
28	Проектируем сад	1
29-32	Повторение, обобщение изученного	4
	<b>Математические законы</b>	<b>16</b>
33	Переставляем слагаемые	1
34	Переставляем множители	1
35	Складываем и вычитаем	1
36	Умножаем и делим	1
37	Группируем слагаемые	1
38	Умножаем и делим на 10, 100, 1000	1
39	Группируем множители	1
40-41	Закрепление изученного	2
42	Умножаем сумму	1
43	Умножаем и складываем	1
44	Делим сумму 16	1
45	Повторяем все правила	1
46	Используем правила вычислений	1
47	Размышляем о нуле	1
48	Идем за покупками	1
49-50	Закрепление изученного	2
	<b>Числа и величины</b>	<b>10</b>
51	Измеряем время	1
52	Минуты в часы - и обратно	1
53	Сутки, месяц, год	1
54	Вычисляем длину пути	1
55	Рисуем схемы движения	1
56	Скорость	1
57	Исследуем зависимость	1
58-60	Повторение, обобщение изученного	3

<b>Значение выражений</b>		<b>7</b>
61	Как составляют выражения	2
62	Вычисляем значение выражения	1
63	Неизвестное число в равенстве	1
64	Преобразуем выражения	1
65	Решаем задачи	1
66-67	Закрепление изученного	2
<b>Складываем с переходом через разряд</b>		<b>6</b>
68	Что такое масса	1
69	Записываем сложение в столбик	1
70	Встречаем сложение чисел на практике	1
71	Перепись населения	1
72	По дорогам России	1
73-74	Закрепление изученного	2

75	<b>Математика на клетчатой бумаге</b>	<b>7</b>
	Играем в шахматы	1
76	Путешествуем по городам Европы	1
77	Работаем с таблицами и схемами	1
78	Решаем задачи на клетчатой бумаге	1
79	Площадь квадрата	2
80-81	Повторение, обобщение изученного	2
	<b>Вычитаем числа</b>	<b>9</b>
82	Вспоминаем, что мы умеем	1
83	Записываем вычитание в столбик	1
84	Считаем сдачу	1
85	По железной дороге	1
86	Как вычесть сумму из числа	1
87	Знаменательные даты	1
88	Подводим итоги	2
89-90	Повторение, обобщение изученного	2
	<b>Умножаем на однозначное число</b>	<b>8</b>
91	Записываем умножение в столбик	1
92	Откуда берутся нули?	1
93	Считаем устно и письменно	1
94	Пять пишем, три в уме	1
95	Вычисляем массу	1
96	Измеряем ёмкости	1
97-98	Повторение, обобщение изученного	2
	<b>Делим на однозначное число</b>	<b>15</b>
99	Вспоминаем, что мы знаем и умеем	1
100	Делится — не делится	1
101	Подбираем наибольшее произведение	1
102	Что в остатке?	1
103	Записываем деление уголком	1
104	Продолжаем осваивать деление	1
105-106	Закрепление изученного	2
107	Находим неизвестное	1
108	Делим на круглое число	1
109	Собираемся в путешествие	1
110	Учимся находить ошибки	1
111	Проверяем результаты деления	1
112-113	Закрепление изученного	2
	<b>Делим на части</b>	<b>7</b>
114	Окружность и круг	1

115	Делим на равные части	1
116	Рисуем схемы и делим числа	1
117	Вычисляем доли	1
118	Рисуем схемы и решаем задачи	1
119-120	Закрепление изученного	2
	<b>Закрепление</b>	<b>16</b>
121	Полет на Луну	1
122	Ворота Мории	1
123	Золотое руно	1
124	Возвращение аргонавтов	1
125-136	Повторение, обобщение изученного	<b>12</b>

#### 4 класс

<b>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ</b>		<b>10</b>
<b>Многозначные числа</b>		
1	Прибавляем по единице	1
2	Называем большие числа	1
3	Классы и разряды	1
4	Считаем устно и письменно	1
5	Называем, записываем, сравниваем	1
6	Считаем деньги	1
7	Сколько человек на земле?	1
8—10	Закрепление изученного Многозначные числа	3
<b>Сложение и вычитание многозначных чисел</b>		<b>14</b>
11	Складываем и вычитаем разрядные слагаемые	1
12	Складываем круглые числа	1
13	Складываем и вычитаем тысячи и миллионы	1
14	Меняем число единиц в разряде	1
15—16	Закрепление изученного	2
17	Складываем и вычитаем большие числа	1
18	Вычитаем из чисел с нулями	1
19	Свойства сложения	1
20	Вычисляем разными способами	1
21	Считаем в прямом и обратном порядке	1
22-24	Закрепление изученного Сложение и вычитание многозначных чисел	3
<b>Длина и ее измерение</b>		<b>10</b>
25	Метр и километр	1
26	Сравниваем, вычисляем, решаем задачи	1
27	Метр и сантиметр	1
28	Меньше метра	1
29	Вычисляем периметр многоугольника	1
30	Переводим единицы длины	1

31	Геометрические задачи	1
32-34	Закрепление изученного Длина и ее измерение	3
<b>УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ</b> <b>Умножение на однозначное число</b>		<b>7</b>
35	Вспоминаем письменное умножение	1
36	Свойства умножения	1
37	Умножаем круглые числа	1
38	Умножаем круглые числа	1
39	Вычисляем площадь	1
40-41	Закрепление изученного Умножение на однозначное число	2
<b>Деление на однозначное число</b>		<b>12</b>
42	Вспоминаем письменное деление	1
43	Делим большие числа	1
44	Свойства деления. Делим круглые числа	1
45	Находим неизвестное	1
46-47	Закрепление изученного Деление на однозначное число	2
48	Делим числа с нулями	1
49	В частном 0?	1
50	Делим на круглое число	1
51	Вычисляем устно и письменно	1
52-53	Закрепление изученного Деление на однозначное число	2
<b>Геометрические фигуры</b>		<b>8</b>
54	Что изучает геометрия	1
55	Четырехугольники	1
56	Решаем задачи	1
57	Треугольники	1
58	Куб	1
59-61	Закрепление изученного Решаем задачи	3
<b>УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ</b> <b>(продолжение)</b> <b>Масса и ее измерение</b>		<b>4</b>
62	Центнер	1
63	Переводим единицы массы	1
64-65	Ровно столько же	2
<b>Умножение многозначных чисел</b>		<b>12</b>
66	Как умножают на двузначное число	1
67	Умножаем круглые числа	1
68	Решаем задачи	1
69	Движение в противоположных направлениях	1
72	Умножаем на трехзначное число	1
73	Тренируемся в логике	1

74	Повторяем, что узнали	1
75	Практическая работа	1
76-77	Закрепление изученного Решаем задачи	2
<b>Площадь и ее измерение</b>		<b>5</b>
78	Квадратный метр	1
79	Меньше квадратного метра	1
80	Составляем таблицу единиц площади	1
81-82	Измерение больших участков	2
<b>Деление многозначных чисел</b>		<b>14</b>
83	Деление — действие, обратное умножению	1
84	Делим с остатком	1
85	Что в частном?	1
86	Оцениваем частное	1
87-89	Закрепление изученного Деление многозначных чисел	3
90	Скорость	1
91	Производительность труда	1
92	Делим на трехзначное число	1
93	Оцениваем результат вычислений	1
94-96	Закрепление изученного Деление многозначных чисел	3
<b>Время и его измерение</b>		<b>4</b>
97	Единицы времени	1
98	Календарь и часы	1
99-100	Закрепление изученного Время и его измерение	2

<b>Работа с данными</b>		<b>6</b>
101	Представление информации	1
102	Таблицы	1
103	Диаграммы	1
104	Планирование	1
105	Контроль и проверка	1
106	Закрепление изученного Время и его измерение	1
<b>ОБЗОР КУРСА МАТЕМАТИКИ</b>		<b>30</b>
107	Запись чисел	1
108	Сравнение чисел	1
109	арифметических действий на сравнение	1
110	Масса и вместимость	1
111	Время	1
112-113	Повторение Задачи с величинами	2
114	Сложение и вычитание	1
115	Умножение и деление	1
116	Числовое выражение	1
117	Свойства арифметических действий	1
118	Способы проверки вычислений	1
119-120	Повторение Способы проверки вычислений	2
121	Распознавание геометрических фигур	1
122	Построение геометрических фигур	1
123	Длина	1
124-125	Площадь	2
126	Задачи на стоимость	1
127-128	Задачи на движение	2
129	Задачи на производительность	1
130	Задачи на доли	1
131-136	Повторение арифметических действий, решение задач	6

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями.

### ***Учебники и учебные пособия:***

#### **1 класс**

*М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.* Математика 1 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель.

*М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.* Обучение в 1 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель.

#### **2 класс**

*М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.* Математика 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель.

*М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.* Обучение во 2 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель.

#### **3 класс**

*М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.* Математика 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель.

*М. Г. Нефёдова.* Обучение в 3 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель.

#### **4 класс**

*М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.* Математика 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель.

*М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.* Обучение в 4 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Ступень образования – **начальное общее образование**

Срок освоения программы – **4 года**

Объём курса – **270 часов**



УМК «Планета знаний»

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК «Планета знаний», примерной программы по предмету «Окружающий мир», рекомендованной Министерством образования РФ, программы Г.Г. Ивченковой, И.В. Потапова.

Программа по окружающему миру составлена с учётом общих целей курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса окружающего мира.

Данная программа соответствует типу данного учреждения.

## 2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Предмет «Окружающий мир» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей 6—10 лет целостного и системного представления о мире и месте человека в нём. Это и определяет его **цель** — формирование знаний о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

### Задачи курса:

- систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных знаний о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;
- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
- социализация ребёнка;
- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие мышления, воображения и творческих способностей;
- формирование информационной грамотности (ориентировка в информационном пространстве, отбор необходимой информации, её систематизация и др.);
- формирование умений сравнивать объекты, выявлять их сходства и различия, существенные признаки, классифицировать, устанавливать взаимосвязи и причинно-следственные связи, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их;
- формирование умений работать в больших и малых группах (парах постоянного и сменного состава);
- формирование рефлексии (принятие плана предстоящего обучения, осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями, наличия пробелов в знаниях и умениях);

- формирование основ экологической культуры;
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся.

При отборе содержания курса «Окружающий мир» учитывались основные дидактические принципы: *научности, доступности, систематичности, последовательности*, а также принципы *развития, гуманитаризации, целостности образа мира, культуросообразности, вариативности*.

Ведущим из них является принцип **целостности**, который достигается за счёт интеграции знаний. В основу интеграции знаний по курсу «Окружающий мир» положено диалектическое единство системы «природа — человек — общество». Сведения о каждой составляющей этой системы также носят интегрированный характер и относятся к различным отраслям научных знаний. Так, сведения о природе включают элементы географии, геологии, метеорологии, почвоведения, биологии, физики, химии. Интеграция этих элементов создаёт условия для формирования у младших школьников представления о природе как едином целом, в котором все компоненты взаимодействуют друг с другом.

Сведения о социальной составляющей окружающей действительности представлены в курсе элементами этики, эстетики, истории, психологии, экономики и других отраслей научного знания. Человек в данном курсе рассматривается как биосоциальное существо. В связи с этим сведения о человеке являются связующим звеном между знаниями о природе и знаниями о социальной действительности. У детей формируется первоначальное понятие о человеке как живом организме, выясняется его сходство с животными, а также различия между ними. Обращается внимание на такие отличительные особенности человека, как логическое мышление, членораздельная речь, сознательный труд с использованием орудий труда. Отмечаются важнейшие условия полноценного развития человека: общение с другими людьми и познание окружающего мира.

Историко-обществоведческие знания необходимы для формирования каждого человека как культурного и образованного гражданина своей страны. Пропедевтические знания по истории в начальной школе в рамках курса «Окружающий мир» нацелены на формирование.

Принцип **развития** предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в различной деятельности. Усвоение учащимися знаний и умений рассматривается как средство развития, а не самоцель.

В связи со сказанным, большое внимание в курсе уделяется эмоциям человека. Программа предусматривает знакомство с положительными и отрицательными эмоциями, их влиянием на собственный организм и на окружающих людей. Дети убеждаются в необходимости уметь управлять своими чувствами и обучаются некоторым приёмам владения собой.

Содержание курса позволяет организовывать целенаправленную работу по развитию эстетического восприятия окружающего мира. Программа последовательно раскрывает не только научную и практическую значимость изучаемых объектов, но и их эстетическую ценность для человека и общества в целом.

Развитие мышления обеспечивается включением в учебные пособия разнообразных заданий на сравнение объектов, выявление их существенных признаков, классификацию, установление причинно-следственных связей и зависимостей.

**Содержание курса** предоставляет большие возможности для развития наблюдательности. Знакомство с окружающим миром осуществляется таким образом, чтобы в его восприятии участвовало как можно больше органов чувств. В учебных пособиях предлагаются задания для развития умения работать со схемами, моделями, характеризовать объекты действительности.

Важное место занимают задания, направленные на развитие информационной грамотности, которые предполагают работу детей со справочниками, энциклопедиями, словарями. Выполняя эти задания, ученики учатся находить нужную информацию и обмениваться ею.

Принцип *гуманитаризации* реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Принцип *культуросообразности* предполагает: включение материала о достижениях культуры; воспитание у учащихся уважения к истории родной страны и бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми непреходящей ценности культурного наследия и необходимости его охраны.

При конструировании содержания программы использовался принцип *спиральности*. В соответствии с этим принципом процесс изучения курса «Окружающий мир» рассматривается как ряд этапов (витков спирали). К вопросам, изученным на предыдущих этапах, учащиеся неоднократно возвращаются на последующих этапах, но на более высоком уровне. Так, если в 1–2-м классах учащиеся получают первые представления о воде, воздухе, камнях, растениях и животных, способах научного познания (наблюдениях, опытах, измерениях и др.), то в 3–4 классах с помощью этих способов они изучают свойства воды, воздуха и горных пород, жизненные процессы растений и животных и т. д.

Принцип *вариативности* предусматривает реализацию дифференциации, обеспечивающей индивидуальный подход к каждому ученику. Данный принцип реализуется через выделение инвариантного минимума содержания образования и вариативной части.

Инвариантная часть содержит новый материал и задания для его первичного закрепления. Эта часть обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания начального общего образования и требований к уровню подготовки обучающихся в образовательном компоненте «Окружающий мир» на момент окончания детьми начальной школы,

предусмотренных новым Государственным стандартом начального общего образования.

Вариативная часть включает материал на расширение знаний по теме, задания для дополнительного закрепления, формирования различных умений, применения полученных знаний в нестандартной ситуации. Учебные пособия предлагают блоки заданий, дифференцированных по уровню сложности. Важное место в вариативной части занимают задания на развитие творческих и интеллектуальных способностей (творческая работа, интеллектуальный марафон). Они предполагают наличие определённого уровня развития воображения и нестандартного мышления у учащихся.

Вариативная часть предусматривает организацию проектной деятельности младших школьников. Проекты ориентируют детей на расширение знаний, выходящих за рамки содержания учебника. Все задания вариативной части выполняются по выбору.

При отборе и построении содержания курса «Окружающий мир» учитывались также и специфические для него принципы: *краеведческий, сезонный и экологический*.

В процессе ознакомления младших школьников с окружающим миром в роли главного метода выступает наблюдение. На первом этапе используются в основном общеклассные кратковременные эпизодические наблюдения. Постепенно они становятся более длительными и систематическими. На смену общеклассным наблюдениям приходят групповые и индивидуальные. Однако в дальнейшем процессе обучения различные виды наблюдений комбинируются друг с другом.

Свойства объектов изучаются через *опыты*. В ознакомлении с окружающим миром используются опыты, проводимые в течение одного урока, а также длительные опыты, проведение которых может занимать несколько дней. Главным при этом является вооружение учащихся методом познания, подведение их к осознанию способности человека путём опытов изучать свойства различных объектов окружающего мира. Постепенно одним из важнейших способов приобретения знаний становится *экспериментирование*. Познавательная деятельность при этом усиливается постановкой гипотезы, её проверкой, отбором относящейся к ней информации. Ученики учатся наблюдать происходящие в течение эксперимента явления, обосновывают свои выводы. Экспериментирование организуется с самыми разнообразными объектами: жидкостями, газами, твёрдыми телами, растениями и животными.

Представления, полученные детьми чувственным путём, закрепляются в процессе выполнения различных *практических работ*. Учащимся предлагаются работы с планами и картами, приборами и моделями, объектами живой и неживой природы, рисунками, таблицами, схемами и диаграммами, а также графические практические работы.

Работа с различными моделями помогает ребёнку рассматривать структуру природных и социальных объектов, устанавливать связи между их

компонентами, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их. Дети используют готовые модели и конструируют свои.

В разнообразной практической деятельности младшие школьники учатся работать в коллективе: распределять работу, договариваться, получать общий результат. В связи с этим ряд заданий предусматривает деятельность учащихся в парах постоянного и сменного состава. Выполняя эти задания, ребята усваивают новые формы общения, решают конфликтные ситуации.

В связи с тем, что у детей происходит переход от игровой деятельности, ведущей в дошкольном возрасте, к учебной, ведущей в младшем школьном возрасте, в процессе изучения предмета «Окружающий мир» часто используются игры (дидактические и ролевые). По мере формирования у учеников познавательных интересов и основных компонентов учебной деятельности доля игры в обучении сокращается и на первое место выходит практико-ориентированная деятельность и работа с учебными текстами.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Окружающий мир» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-экскурсии, уроки-практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений.

Уроки-экскурсии посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Основная цель экскурсии — формирование у младших школьников представлений о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления используются на последующих уроках как основа для формирования конкретных знаний и практических умений.

Уроки-практические занятия связаны с организацией работ учащихся с объектами природы. На этих уроках дети наблюдают, описывают, сравнивают различные предметы, проводят элементарные опыты по определению свойств некоторых из них. Ученики получают разные или одинаковые для всех задания и выполняют их под руководством учителя.

Уроки с демонстрацией объектов или их изображений проводятся тогда, когда педагог не имеет возможности организовать индивидуальную работу школьников из-за сложности изучаемых объектов, или руководствуясь техникой безопасности. Демонстрация изображений объектов проводится также в связи с недоступностью их для непосредственных наблюдений в реальной обстановке или в классе.

На основе реализуемых межпредметных связей в курсе «Окружающий мир» учащиеся усваивают общие способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем, возникающих в реальных жизненных ситуациях: умения организовать свою деятельность, определив её цели и задачи; взаимодействовать в группе в процессе этой деятельности; оценивать достигнутые результаты. В курсе формируются также исследовательские, коммуникативные и информационные умения.

В процессе обучения формируется готовность следовать этическим нормам поведения в школе, на улице, дома, а также умение оценивать свои поступки и поступки других людей в соответствии с этими нормами.

В программе выделены «Планируемые результаты к освоению программы» по каждому году обучения. Планируемые результаты определяют как обязательный минимум, которым должны овладеть ученики к концу каждого класса, чтобы успешно продолжить дальнейшее обучение, так и определяют зону ближайшего развития учащихся — знания и умения, которыми дети могут овладеть за счёт более полного усвоения содержания программы благодаря своей любознательности и способностям.

Данная программа обеспечивает результаты деятельности, которая выражается в усвоении знаний, умений и навыков, необходимых для успешного обучения в среднем звене школы, а также в формировании универсальных учебных действий: познавательных (общеучебных и логических), коммуникативных, регулятивных и личностных, которые способствуют овладению младшими школьниками компетентностью «уметь учиться».

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Окружающий мир как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся осваивают основы адекватного природного и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Данный курс наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно – нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно–ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности. Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Искусство как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви в России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально – культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно – нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно – ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно – нравственной консолидации российского общества. ЗОЖ в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально – нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## **5. Содержание учебного предмета, курса**

### **1 класс (66 ч)**

#### **Пришла пора учиться (13 ч)**

Что изучает предмет «Окружающий мир».

Ты и твоё имя. Ты учишься в школе. Устройство школьного здания. Занятия в школе. Правила поведения в школе. Профессии работников школы. Взаимоотношения учитель — ученик, ученик — ученик. Необходимость бережного отношения к школьному имуществу.

Во дворе школы. Устройство школьного двора. Дорога в школу. Основные правила безопасного поведения на улице. Твой распорядок дня.

#### **Человек (13 ч)**



Как развивается человек: младенец, дошкольник, младший школьник, подросток, взрослый, старый. Основные особенности каждого возрастного периода.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств человека: глаза, нос, уши, язык, кожа и их значение.

Человеку важно быть здоровым. Основные части тела человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Элементарные правила личной гигиены. Осанка. Основные условия здорового образа жизни: правильное питание, соответствующая погоде одежда, закаливание, занятия физкультурой и спортом. Предупреждение инфекционных заболеваний.

Эмоциональные состояния от восприятия явлений окружающего мира: грусть, веселье, злость, испуг, спокойствие, удивление и т. п. Способность замечать эмоциональные состояния окружающих людей, сопереживать им. Первые представления о самонаблюдении и самоконтроле. Значение внимательности и наблюдательности в жизни человека.

### **Природа в жизни человека (21 ч)**

Природа живая и неживая. Явления природы. Первые представления о воде и воздухе.

Времена года. Временные периоды: год, месяц, неделя, сутки. Общее представление о сезонных ритмах. Особенности погоды в разные времена года. Сезонные изменения в жизни растений и животных.

Мир растений. Строение растения (на примере цветкового): корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Жизненные формы растений: деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Ядовитые растения.

Как развивается растение. Условия жизни растений: свет, тепло, вода, воздух, почва. Комнатные растения, уход за ними. Значение комнатных растений в жизни человека.

Мир животных. Где живут животные. Строение и разнообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Движение и питание животных. Что необходимо животным для жизни. Дикие и домашние животные. Уход за домашними животными. Значение домашних животных в жизни человека.

Необходимость бережного отношения к растениям и животным. Редкие растения и животные, их охрана. Красная книга.

### **Человек среди людей (17 ч)**

Наша страна — Россия. Столица, герб, флаг, гимн. Представление о народах, населяющих нашу страну.

Дом, домашний адрес. Общее представление о городе и селе. Как строят дома.

Семья, её состав. Статус ребёнка в семье (дочь, сын, внук, внучка, брат, сестра). Родственные связи. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу, обязанности членов семьи, профессии родителей. Отдых в семье. Основные правила безопасного поведения дома.

Основные формы культурного поведения в обществе: приветствие, выражение благодарности, умение высказать просьбу, умение вести себя за столом, дома и в гостях, в транспорте и общественных местах.

*Экскурсии:* по школе, во дворе школы, в природу (начало осени, середина осени, зима, весна).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** **освоения программы по курсу «Окружающий мир»** **к концу 1 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- **ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;**
- понимание необходимости выполнения правил личной гигиены для сохранения здоровья;
- понимание необходимости бережного отношения к природе;

*могут быть сформированы:*

- понимание значения изучения курса «Окружающий мир»;
- понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к членам семьи;
- понимание своей сопричастности к жизни страны;
- понимание красоты окружающего мира.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Человек и природа*

*Учащиеся научатся:*

- называть характерные признаки времен года;

- различать и называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- выполнять правила поведения в природе, узнавать и называть некоторые охраняемые растения и животные;
- различать и называть основные части тела человека;
- называть органы чувств и рассказывать об их значении;
- приводить примеры культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных;
- рассказывать о значении домашних животных в жизни человека;
- приводить примеры представителей разных групп животных (насекомых, рыб, птиц, зверей).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- различать и приводить примеры объектов живой и неживой природы;
- характеризовать особенности времен года (состояние неба, тепло или холодно, виды осадков, состояние растений и животных);
- называть основные возрастные периоды жизни человека;
- рассказывать о мире невидимых существ и их роли в распространении болезней;
- называть некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
- рассказывать о способах движения и питания животных;
- рассказывать об условиях, необходимых для жизни растений и животных;
- различать деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения;
- рассказывать, как развивается растение из семени;
- выращивать растение одним из изученных способов.

## **Человек и общество**

*Учащиеся научатся:*

- называть свое имя, отчество, фамилию, дату рождения, домашний адрес;
- выражать приветствие, благодарность, просьбу;
- выполнять элементарные правила личной гигиены, пользоваться предметами личной гигиены;
- рассказывать о профессиях родителей и работников школы;
- проявлять уважительное отношение к окружающим людям;

- выполнять основные правила безопасного поведения, дома, в школе, на улице, в природе и общественных местах;
- приводить примеры видов труда людей;
- узнавать герб и флаг России, называть ее столицу;
- различать и называть виды транспорта (наземный, водный, воздушный).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- различать виды эмоционального состояния человека;
- воспроизводить гимн России.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- понимать свое продвижение в овладении содержанием курса;
- **понимать, что уже усвоено и что предстоит усвоить с опорой на маршрутные листы.**

*Учащиеся могут научиться:*

- осуществлять контроль за усвоением учебного материала при выполнении заданий учебника;
- замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников.

## Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- называть и различать окружающие предметы и их признаки;
- устанавливать правильную последовательность событий (времен года, месяцев, дней недели, времени суток).

*Учащиеся могут научиться:*

- осуществлять поиск информации при выполнении заданий и подготовке проектов;
- сравнивать объекты, выделяя сходства и различия;
- группировать различные предметы по заданному признаку.

## Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- участвовать в диалоге при выполнении заданий;

- оценивать действия одноклассников.

*Учащиеся могут научиться:*

- осуществлять взаимопроверку при работе в паре;
- сотрудничать в поиске и сборе информации при выполнении совместно выбранного проекта.

## Содержание учебного предмета, курса

### 2 класс (68 ч)

#### **Как люди познают мир (15 ч)**

Первые представления о науке как способе познания мира. Люди науки — учёные, разнообразие их профессий.

Наблюдения, опыты, измерения, фиксация результатов. Общее представление о приборах и инструментах. Измерение температуры воздуха и воды с помощью термометра, определение времени по часам. Организация наблюдений за сезонными изменениями в природе.

Знакомство с источниками информации: энциклопедии, словари, справочники. Значение и использование символов и знаков человеком.

Искусство как способ познания мира.

#### **Мы живём на планете Земля (14 ч)**

Первые представления о космосе: звёзды, созвездия, планеты. Солнечная система.

Наша планета Земля. Первые представления о форме Земли. Спутник Земли — Луна.

Глобус — модель Земли. Материки и океаны. Вращение Земли вокруг оси, смена дня и ночи.

Космические исследования: наблюдения за планетами и звёздами с помощью приборов; искусственные спутники Земли; первый полёт человека в космос.

Как человек изучал земной шар: некоторые географические открытия, исследование морей и океанов.

#### **Природа вокруг нас (23 ч)**

Первые представления о телах и веществах: твёрдых, жидких и газообразных; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека.

В мире камня. Знакомство с разнообразием и использованием камня человеком. Красота камня.

Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений и животных на суше и в воде.

Растения и животные — обитатели суши, их приспособленность к условиям жизни на примере леса.

Растения и животные — обитатели водоёмов, признаки их приспособленности к условиям жизни.

Общее представление о взаимосвязях между растениями и животными в природе. Влияние человека на живую природу, необходимость бережного отношения к природе.

### **Люди вокруг нас (12 ч)**

Первые представления о человеке как социальном существе: человек — член общества. Роль общения с другими людьми в развитии человека. Роль труда в жизни человека и общества. Значение совместного труда в обществе. Ознакомление с жизнью людей в первобытном обществе.

Семья — ячейка общества. Состав семьи, бюджет, деньги. Распределение обязанностей в семье. Посильная помощь детей другим членам семьи.

Этика и культура поведения человека в обществе. Поведение дома, на улице, в гостях. Нежелательные привычки, их преодоление. Освоение правил поведения в обществе.

*Экскурсии:* в лиственный лес, в хвойный лес, к водоёму.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы по курсу «Окружающий мир» к концу 2 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях;
- понимание значения взаимопомощи в семье;
- способность оценивать свое поведение и поведение других детей в соответствии с правилами этикета;

*могут быть сформированы:*

- понимание значения изучения курса «Окружающий мир»;
- ориентация на соблюдение правил поведения в общественных местах;
- понимание ценности семейных отношений;
- способность ставить себя на место других людей в различных жизненных ситуациях.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

## Человек и природа

*Учащиеся научатся:*

- понимать значение наблюдений, опытов и измерений для познания мира;
- давать характеристику погоды по результатам наблюдений за неделю;
- приводить примеры приборов и инструментов;
- пользоваться термометром для измерения температуры воздуха, воды и тела человека;
- различать тела природы и изделия;
- приводить примеры тел и веществ;
- приводить примеры источников энергии;
- рассказывать об исследованиях глубин морей и океанов;
- рассказывать об исследованиях космоса;
- называть планеты земной группы: Меркурий, Венеру, Марс;
- рассказывать о нашей планете — Земле, нашей звезде — Солнце о спутнике Земли — Луне;
- рассказывать о значении камня в жизни человека;
- называть условия, необходимые для жизни растений и животных;
- приводить примеры растений и животных разных мест обитания (опушки леса, березового леса, ельника, соснового леса, озера или пруда);
- различать времена года по характерным признакам (продолжительности дня, положению Солнца на небосклоне, температуре воздуха, виду осадков, состоянию растений и животных);
- сравнивать результаты наблюдений за природой в разные времена года.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- рассказывать о некоторых ученых и изобретателях;
- приводить примеры источников звука и объяснять вред шума;
- рассказывать о путешествии как способе познания мира, о великих географических открытиях;
- называть планеты Солнечной системы;
- отличать планету от звезды;
- показывать на глобусе материи и океаны;
- приводить примеры веществ в разных состояниях (твердом, жидком, газообразном);
- рассказывать об использовании электрической энергии;
- рассказывать о значении звука, света и цвета в жизни человека;

- понимать, что такое окружающая среда;
- приводить примеры разнообразия условий жизни растений и животных (опушка леса, березовый лес, ельник, сосновый лес, озеро или пруд);
- приводить примеры приспособленности растений и животных к условиям жизни и некоторых взаимосвязей в живой природе;
- рассказывать о влиянии деятельности человека на живую природу;
- проводить наблюдения и опыты с использованием простейших приборов и инструментов.

### Человек и общество

#### *Учащиеся научатся:*

- выполнять правила безопасного обращения с электроприборами;
- понимать значение науки и труда в жизни общества;
- рассказывать о некоторых знаменитых путешественниках, значении их открытий в жизни общества.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что человек — часть общества и часть природы;
- понимать значение общества в жизни человека;
- осознавать то, что в обществе люди зависят друг от друга;
- рассказывать об условиях, необходимых для полноценного развития человека (общение, познание);
- понимать значение искусства как способа познания мира.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

#### *Учащиеся научатся:*

- понимать свое продвижение в овладении содержанием курса 2 класса;
- проводить наблюдения и опыты по предложенному плану;
- оценивать правильность выполнения заданий.

#### *Учащиеся могут научиться:*

- развивать и тренировать свою наблюдательность;
- ставить цели проведения наблюдений и опытов;
- осуществлять контроль при проведении наблюдений и опытов;



- планировать собственное участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради).

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- фиксировать результаты наблюдений в дневнике наблюдений с помощью условных знаков;
- понимать информацию, представленную в таблицах и схемах на страницах учебника;
- понимать значение справочников, словарей, энциклопедий;
- пользоваться справочником, помещенным в учебнике;
- понимать значение знаков и символов в жизни общества.

*Учащиеся могут научиться:*

- пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями для поиска информации при подготовке проекта;
- осуществлять описание объектов природы;
- сравнивать и классифицировать объекты природы по заданным признакам;
- устанавливать некоторые причинно-следственные связи изменений в погоде;
- обобщать результаты наблюдений за погодой, делать выводы.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с одноклассниками при выполнении игровых заданий;
- осуществлять взаимопроверку при выполнении игровых заданий;
- ставить вопросы друг другу.

*Учащиеся могут научиться:*

- высказывать свое мнение при обсуждении различных жизненных ситуаций, возникающих в обществе;
- выполнять основные правила этикета (приветствовать, прощаться, благодарить, поздравлять).

## Содержание учебного предмета, курса

### 3 класс (68 ч)

#### **Природа вокруг нас (8 ч)**

Окружающая человека среда. Экология — наука о взаимодействии человека и всех других живых существ с окружающей средой.

Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование по Солнцу, компасу и местным признакам.

Разнообразие явлений природы, физические и химические явления.

Тела и вещества, их свойства. Первые представления о строении вещества.

#### **Вода, воздух, горные породы и почва (16 ч)**

Три состояния воды. Свойства воды в жидком состоянии: текучесть, прозрачность, цвет, запах, вкус, теплопроводность, способность растворять другие вещества.

Свойства снега и льда. Свойства воды в газообразном состоянии.

Вода в природе: родники, водоёмы (озеро, река, море, океан — естественные водоёмы; пруд, водохранилище — искусственные водоёмы). Облака, роса, туман, иней, изморозь. Круговорот воды в природе.

Значение воды в жизни человека. Энергия падающей воды. Необходимость рационального использования воды, охрана воды от загрязнения.

Воздух — необходимое условие жизни. Состав воздуха: азот, кислород, углекислый газ. Примеси в воздухе.

Свойства воздуха: занимает место, не имеет цвета и запаха, плохо проводит тепло, сжимаем и упруг, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается.

Ветер. Использование энергии ветра человеком.

Загрязнение воздуха дымом, пылью, другими газами. Необходимость охраны воздуха от загрязнения.

Горные породы, их разнообразие: твёрдые, жидкие, газообразные.

Горные породы как полезные ископаемые. Некоторые доступные для наблюдения свойства полезных ископаемых: песка, глины, гранита, известняка. Использование важнейших полезных ископаемых человеком. Добыча и охрана полезных ископаемых.

Почва и её состав: перегной, песок, глина, вода, воздух. Главное отличие почвы от горной породы — плодородие. Как образуется почва. Значение и охрана почвы.

## **О царствах живой природы (16 ч)**

Четыре царства живой природы — растения, животные, грибы, бактерии.

Отличие живых существ от тел неживой природы. Основные среды обитания живых существ: наземно-воздушная, водная, почвенная, другие живые существа.

Первые представления о растении как организме.

Органы растения: корень, побег, цветок и плод, их значение в жизни растения. Вещества, из которых состоит растение.

Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые.

Как человек научился выращивать растения. Предки культурных растений.

Питание и дыхание растений. Испарение воды листьями растений. Размножение растений. Расселение плодов и семян. Развитие растений из семени.

Значение растений в природе и жизни человека. Влияние деятельности человека на мир растений. Редкие и исчезающие растения своей местности. Охрана растений.

Первые представления об организме животного. Отличие животных от растений.

Разнообразие животных: черви, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

Как человек приручил животных. Наши домашние животные и их предки.

Как животные воспринимают окружающий мир. Передвижение, дыхание, питание, размножение и развитие животных.

Значение животных в природе и жизни человека. Необходимость бережного отношения к животным. Меры по охране животных.

Грибы, особенности их строения и разнообразие. Значение грибов в природе и жизни человека.

Бактерии, их значение в природе и жизни человека.

## **Человек (10 ч)**

Человек — часть живой природы. Общее представление об организме человека. Отличие человека от животных. Окружающая среда и здоровье человека.

Кожа. Гигиена кожи. Первая помощь при ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система. Скелет, его значение для организма. Осанка и здоровье. Как сохранить правильную осанку. Мышцы. Работа мышц. Значение физической культуры и труда для укрепления мышц.

Кровеносная система, её значение. Необходимость укрепления органов кровообращения.

Дыхательная система. Гигиена дыхания. Предупреждение простудных заболеваний.

Пищеварительная система, её значение. Гигиена питания. Зубы и уход за ними.

Выделение. Значение удаления из организма ненужных и вредных продуктов жизнедеятельности.

Органы чувств, их значение и гигиена.

Нервная система, её значение в организме человека. Гигиена нервной системы. Эмоции и темперамент.

### **Человек в обществе (18 ч)**

Народы, живущие на территории России. Национальные обычаи, традиции.

Города России. История возникновения. Имя города, символы города. История города в памятниках и достопримечательностях.

Москва — столица России. Герб Москвы. Москва в исторических памятниках.

Государственные символы России. История происхождения герба, флага, гимна. Государственные награды.

Основной закон страны. Конституция. Права и обязанности ребёнка. Как устроено наше государство. Органы власти.

*Экскурсии:* ориентирование на местности, знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы, изучение влияния деятельности человека на природу.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
**освоения программы по курсу «Окружающий мир»**  
**к концу 3 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- понимание значения изучения курса «Окружающий мир»;
- ориентация на выполнение основных правил бережного отношения к природе на основе понимания особенностей взаимодействия человека и природы;
- ориентация на выполнение правил здорового образа жизни на основе знаний об организме человека;
- осознание своей этнической принадлежности;
- чувство гордости свою Родину;

*могут быть сформированы:*

- осознание себя как гражданина России;
- уважение к истории и культуре народов, населяющих Россию;
- понимание влияния эмоций на здоровье человека и необходимости управлять своими эмоциями.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Человек и природа*

*Учащиеся научатся:*

- приводить примеры положительного и отрицательного отношения человека к природе;
- объяснять, что такое экология;
- понимать, что такое горизонт, линия горизонта;
- называть основные и промежуточные стороны горизонта;
- находить стороны горизонта по Солнцу и компасу;
- объяснять, что такое явление природы, приводить примеры явлений природы;
- рассказывать о трех состояниях воды в природе и переходе воды из одного состояния в другое, круговороте воды в природе;
- устанавливать с помощью опытов легко определяемые свойства воды, воздуха, горных пород и почвы;
- характеризовать различные водоемы (родник, озеро, река, пруд, водохранилище, море, океан);

- объяснять, как возникают облака, туман, изморозь, ветер;
- рассказывать о значении воды, воздуха, горных пород и почвы в жизни человека, необходимости их охраны и рационального использования;
- характеризовать органы растений и животных и их значение;
- характеризовать особенности движения, питания, дыхания, размножения и развития животных;
- различать основные группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые) и животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие);
- приводить примеры взаимосвязей между компонентами неживой и живой природы;
- рассказывать о влиянии человека на живую природу и необходимых мерах ее охраны;
- характеризовать важнейшие системы органов человека и их функции;
- выполнять основные правила личной гигиены;
- проводить простейшие опыты с растениями и фиксировать их результаты.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- различать существенные и несущественные признаки;
- приводить примеры физических и химических явлений природы;
- рассказывать об использовании энергии воды и ветра;
- рассказывать о четырех царствах живой природы;
- рассказывать о строении листовых и цветочных почек, цветка и семени;
- рассказывать о грибах и бактериях и их значении в природе и жизни человека;
- объяснять особенности питания и дыхания растений;
- характеризовать условия прорастания семян;
- рассказывать о предках культурных растений и домашних животных;
- приводить примеры взаимосвязей в неживой и живой природе;
- выявлять признаки приспособленности организмов к среде обитания.

### Человек и общество

*Учащиеся научатся:*

- характеризовать территории расселения народов нашей страны на основе исторической карты;

- рассказывать, используя карту, о природных условиях, в которых живут народы нашей страны;
- описывать устройство города, жизнь и быт горожан;
- различать символы государства;
- показывать на политической карте РФ столицу России — город Москву;
- описывать государственные награды, рассказывать об их происхождении;
- характеризовать главный закон страны;
- рассказывать об устройстве нашего государства;
- раскрывать основные права и обязанности ребенка.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- узнавать об обычаях и традициях своего народа; приводить примеры традиций и обычаев;
- устанавливать связи между традициями народа и хозяйственной деятельностью региона;
- рассказывать об истории возникновения своего города (села); рассказывать о памятниках культуры своего города, села, края;
- рассказывать о символах своего города; раскрывать взаимосвязь символики с хозяйственной, политической и культурной жизнью города;
- объяснять историю происхождения и развития основных символов государства;
- приводить примеры подвигов и личных поступков людей, которые отмечены государственными наградами.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель познавательной деятельности;
- планировать свои действия при выполнении заданий учебника;
- осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий.

*Учащиеся могут научиться:*

- самостоятельно планировать свои действия при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий;

- ставить цель собственной познавательной деятельности и планировать ее (в рамках проектной деятельности).

### Познавательные

#### *Учащиеся научатся:*

- доказывать то или иное свойство изучаемого объекта путем постановки несложных опытов;
- сравнивать и классифицировать изучаемые объекты по различным признакам;
- находить необходимую информацию в учебнике;
- получать информацию, используя тексты, таблицы, рисунки, схемы;
- моделировать процессы развития растений и животных по заданиям учебника и рабочих тетрадей;
- понимать информацию, представленную на исторической карте.

#### *Учащиеся могут научиться:*

- получать дополнительную информацию по изучаемой теме, пользуясь справочной литературой;
- самостоятельно моделировать некоторые природные процессы.
- ориентироваться на «ленте времени»; указывать хронологические рамки и периоды основных исторических процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя)
- сравнивать исторические события.

### **Коммуникативные**

#### *Учащиеся научатся:*

- выполнять парные и групповые задания в классе и на экскурсиях;
- совместно проводить опыты, обсуждая их результаты и делая выводы.

#### *Учащиеся могут научиться:*

- распределять обязанности и контролировать друг друга при выполнении учебных заданий и проектов.



## Содержание учебного предмета, курса 4 класс (68 ч)

### Наш край (22 ч)

Значение природных условий края для жизни и деятельности людей.

Погода: температура воздуха, облачность, осадки, ветер. Изменчивость погоды. Предсказание погоды.

Вид местности. Рисунок местности, план местности, карта местности. Масштаб и условные знаки. Из истории создания карт.

Формы поверхности суши: равнина, гора, холм, долина, овраг, балка. Изменение форм поверхности суши в результате естественного разрушения горных пород.

Формы поверхности суши, созданные человеком: карьер, отвалы, насыпь, курган.

Полезные ископаемые нашего края. Их значение в жизни человека.

Почвы нашего края, их виды. Охрана почв.

Природные сообщества: луг, лес, водоём. Разнообразие организмов в сообществах, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи. Влияние деятельности человека на природные сообщества, их рациональное использование и охрана.

Искусственные сообщества: поле и сад. Выращивание зерновых, овощных, технических, плодовых и ягодных растений. Животные искусственных сообществ, их связь с растениями. Уход за искусственными сообществами — условие их существования.

Экскурсии: в смешанный лес, к водоёму, на луг или в поле.

### Наша Родина на планете Земля (12 ч)

Форма и размеры Земли. Карта полушарий. Материки и океаны.

Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Тепловые пояса.

Распределение света и тепла — основная причина разнообразия условий жизни на Земле.

Путешествие по материкам: пустыня Африки, экваториальные леса Южной Америки, Антарктида, Австралия, Евразия.

Наша Родина на карте. Формы поверхности России: равнины, горы. Основные водоёмы России: реки, озера, моря. Некоторые крупные города России.

Основные природные зоны России: зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степи. Особенности природных условий в каждой зоне,

разнообразие организмов, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи.

Зависимость жизни и деятельности людей от природных условий каждой зоны. Влияние деятельности человека на природные зоны. Охрана природы в каждой природной зоне.

Основные экологические проблемы России. Причины нарушения природного равновесия и пути преодоления сложившейся ситуации.

Международное сотрудничество по охране природы. Ответственность людей за будущее планеты Земля.

## **История нашей Родины (34 ч)**

Что изучает история. Источники знаний о прошлом (былины, легенды, летописи, находки археологов). История на карте.

История Отечества. Знакомство с основными этапами и событиями истории государства.

Древняя Русь. Образование государства. Крещение Руси. Культура, быт и нравы древнерусского государства.

Российское государство в XIII—XVII вв.

Нашествие монголо-татар. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Александр Невский.

Объединение земель вокруг Москвы. Иван III. Конец ордынского ига. Грозный царь Иван IV.

Смутное время на Руси. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Начало династии Романовых. Культура, быт и нравы государства в XIV—XVII вв.

Российское государство в XVIII—XIX вв.

Пётр I — царь-реформатор. Строительство Петербурга. Создание русского флота. Быт и нравы Петровской эпохи.

Правление Екатерины II. Жизнь дворян, крепостных крестьян. Военные успехи: А.В. Суворов и Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы Екатерининской эпохи. М.В. Ломоносов и создание первого университета.

Правление Александра I. Война с Наполеоном. Бородинское сражение. Полководец М.И. Кутузов.

Реформы в России, отмена крепостного права. Александр II — царь-освободитель. Культура, быт и нравы в России XIX в.

Россия в XX в.

Революция в России и свержение самодержавия. Жизнь и быт людей в 20—30-е годы.

Великая Отечественная война (1941—1945). Крупнейшие битвы Великой Отечественной войны. Тыл в годы войны.

Основные вехи развития России во 2-й половине XX века.

Основные достижения страны в науке и культуре. Изменения в быту и повседневной жизни.

Ближние и дальние соседи России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
**освоения программы по курсу «Окружающий мир»**  
**к концу 4 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;
- способность к самооценке;
- осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны, ответственности за общее благополучие;
- знание основных правил поведения в природе и обществе и ориентация на их выполнение;
- понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе;
- чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;
- понимание значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье;

*могут быть сформированы:*

- устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;
- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;
- установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;
- осознанные устойчивые эстетические предпочтения в мире природы;
- осознанное положительное отношение к культурным ценностям;
- основы экологической культуры;
- уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;

- целостное представление о природе и обществе как компонентах единого мира.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### Человек и природа

#### *Учащиеся научатся:*

- проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
- давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам наблюдений за неделю и за месяц;
- различать план местности и географическую карту;
- читать план с помощью условных знаков;
- различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате деятельности человека;
- показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, крупные реки, границы России, некоторые города России;
- приводить примеры полезных ископаемых и доказывать необходимость их бережного использования;
- объяснять, что такое природное сообщество, приводить примеры признаков приспособленности организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей между обитателями природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране;
- характеризовать особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывать об использовании природы своего края и её охране;
- устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);
- рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на карте полушарий;
- объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных мероприятий в каждой природной зоне;
- выполнять правила поведения в природе.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- рассказывать о грозных явлениях природы, объяснять зависимость погоды от ветра;
- предсказывать погоду по местным признакам;
- характеризовать основные виды почв;
- характеризовать распределение воды и суши на Земле;
- объяснять, что такое экосистема, круговорот веществ в природе, экологическая пирамида, защитная окраска животных;
- приводить примеры приспособленности растений природных сообществ к совместной жизни;
- объяснять причины смены времён года;
- применять масштаб при чтении плана и карты;
- отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты;
- объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;
- давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
- определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
- делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;
- участвовать в мероприятиях по охране природы.

### Человек и общество

#### *Учащиеся научатся:*

- различать государственную символику Российской Федерации (герб, флаг, гимн); показывать на карте границы Российской Федерации;
- различать права и обязанности гражданина, ребёнка;
- описывать достопримечательности столицы и родного края; показывать их на карте;
- описывать основные этапы развития государства (Древняя Русь, Московское царство, Российская империя, Российское государство);
- называть ключевые даты и описывать события каждого этапа истории (IX в. — образование государства у восточных славян; 988 г. — крещение Руси; 1380 г. — Куликовская битва; 1613 г. — изгнание иностранных захватчиков из Москвы, начало новой династии Романовых; 1703 г. — основание Санкт-Петербурга; XVIII в. — создание русской армии и флота, новая система летоисчисления; 1755 г. — открытие Московского университета; 1812 г. — изгнание Наполеона из Москвы; 1861 г. — отмена

крепостного права; февраль 1917 г. — падение династии Романовых; октябрь 1917 г. — революция; 1922 г. — образование СССР; 1941–1945 гг. — Великая Отечественная война; апрель 1961 г. — полёт в космос Гагарина; 1991 г. — распад СССР и провозглашение Российской Федерации суверенным государством);

- соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; соотносить дату исторического события с «лентой времени»;
- находить на карте места важнейших исторических событий российской истории;
- рассказывать о ключевых событиях истории государства;
- рассказывать об основных событиях истории своего края.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- описывать государственное устройство Российской Федерации, основной положения Конституции;
- сопоставлять имена исторических личностей с основными этапами развития государства (князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III, Иван IV, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, царь Алексей Михайлович, император Пётр I, Екатерина II, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, М.В. Ломоносов, М.И. Кутузов, Александр II, Николай II, В.И. Ленин, И.В. Сталин, маршал Г.К. Жуков, действующий президент РФ);
- характеризовать основные научные и культурные достижения своей страны;
- описывать культурные достопримечательности своего края.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- осознавать свое продвижение в овладении знаниями и умениями.

*Учащиеся могут научиться:*

- самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы.

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы, плана, карты;
- использовать готовые модели (глобус, карта) для объяснения природных явлений;
- осуществлять анализ (описание) объектов природы с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов природы по заданным признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе;
- обобщать результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы;
- выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя);
- сравнивать исторические события, делать обобщения.

*Учащиеся могут научиться:*

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- моделировать цепи питания и схему круговорота веществ в природе;
- сравнивать и классифицировать объекты природы, самостоятельно выбирая основания.
- сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий;
- устанавливая причинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии;
- сравнивать исторические и литературные источники;
- строить логическую цепочку рассуждений на основании исторических источников;
- собирать краеведческий материал, описывать его.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.

*Учащиеся могут научиться:*

- распределять обязанности при работе в группе;

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение.

### Тематическое планирование

№	Тема	Классы				Итого
		1	2	3	4	
	Пришла пора учиться	13				13
	Человек	13				13
	Природа в жизни человека	21		10		31
	Человек среди людей	19				19
	Как люди познают мир		15			15
	Мы живём на планете Земля		14			14
	Природа вокруг нас		24	8		32
	Люди вокруг нас		15			15
	Вода, воздух, горные породы и почва			16		16
	О царствах живой природы			16		16
	Человек в обществе			18		18
	Человек в обществе				22	22
	Наша Родина на планете Земля				12	12
	Наши верные помощники				1	1
	Древняя Русь				5	5
	Московское царство				6	6
	Российская империя				9	9
	Российское государство				13	13
	Итого	66	68	68	68	270

### 1 класс

		Кол-во часов
<b>Пришла пора учиться</b>		<b>13</b>
1	Что такое окружающий мир	1
2	Ты и твоё имя	1
3	<i>Экскурсия</i> «Твоя школа»	1
4	Твоя школа	1
5	<i>Экскурсия</i> «Во дворе школы»	1
6	Во дворе школы	1
7	<i>Экскурсия</i> «Вот и лето прошло»	1
8	Вот и лето прошло	1
9	<i>Экскурсия</i> «Дорога в школу»	1
10	Дорога в школу	1
11	Твой распорядок дня	1
12	<i>Экскурсия</i> «Осень»	1
13	Осень	1
<b>Человек</b>		<b>13</b>
14	Как ты рос	1



15-16	Как ты воспринимаешь мир	2
17	Твое тело	1
18	Как ты питаешься	1
19-20	Твоя одежда	2
21-22	Будь здоров	2
23-24	Твое настроение	2
25-26	Будь внимательным!	2
<b>Природа в жизни человека</b>		<b>21</b>
27	Полна природа удивленья	1
28-29	Вода и воздух	2
30	<i>Экскурсия «Зима»</i>	1
31	Зима	1
32	Времена года	1
33-34	Как устроено растение	2
35-36	Деревья, кустарники, травы	2
37-38	Как развивается растение	2
39	Растения в нашем классе	1
40-41	Насекомые, птицы, рыбы, звери	2
42-43	Жизнь животных	2
44-45	Домашние животные	2
46-47	Береги природу, человек!	2
<b>Человек среди людей</b>		<b>19</b>
48-49	Наша Родина	2
50-51	Наш дом	2
52-53	Наши родственники	2
54-55	Хороший день	2
56	<i>Экскурсия в природу «Весна»</i>	1
57	Весна	1
58-59	Наша безопасность	2
60-61	Будем вежливы	2
62-63	Мы едем, едем, едем...	2
64	Скоро лето	1
65-66	Проектная деятельность	2

## 2класс

<b>Как люди познают мир</b>		<b>15</b>
1-3	О науке	3
4	Экскурсия	1
5	Экскурсияк водоёму	1
6-7	Как учёные изучают мир	2
8-9	Умей видеть	2
10	Приборы и инструменты	1

11-12	Измерение температуры и времени	2
13-14	Справочники, словари, энциклопедии	2
15	Об искусстве	1
<b>Мы живём на планете Земля</b>		<b>14</b>
16-17	Что такое космос	2
18-19	Солнечная система	2
20-21	Голубая планета Земля	2
22	Обобщение наблюдений за осенними изменениями в природе и труде людей	1
23	Спутник Земли — Луна	1
24	Исследование космоса	1
25	Что такое глобус	1
26	Почему день сменяет ночь	1
27-28	Как изучали земной шар	2
29	Исследование глубин морей и океанов	1
<b>Природа вокруг нас</b>		<b>24</b>
30-31	Тела и вещества	2
32-33	Об энергии	2
34-35	Свет и цвет	2
36	Зеркала	1
37	О цвете	1
38-39	В мире звука	2
40-41	В мире камня	2
42	Обобщение наблюдений за зимними изменениями в природе и труде людей	1
43-44	В мире живой природы. На опушке	2
45-46	В берёзовой роще	2
47-48	В ельнике	2
49-50	У лесного озера	2
51	В сосновом лесу	1
52-53	Берегите лес!	2
<b>Люди вокруг нас</b>		<b>15</b>
54-55	Человек в обществе	2
56-57	Труд в жизни человека	2
58-59	Семья	2
60-61	Бюджет семьи	2
62-63	Будем вежливы	2
64-65	О друзьях-товарищах	2
66-68	Обобщение наблюдений за весенними изменениями в природе и труде людей	3
<b>Природа вокруг нас</b>		<b>8</b>

1	Что нас окружает	1
2	Экскурсия «Знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы»	1
3	Экскурсия «Изучение влияния деятельности человека на природу»	1
4	Что такое горизонт. Ориентирование по Солнцу	1
5	Ориентирование по компасу и местным признакам	1
6	Экскурсия «Ориентирование на местности»	1
7	Явления природы	1
8	Свойства тел и веществ	1
	<b>Вода, воздух, горные породы и почва</b>	<b>16</b>
9	Свойства воды в жидком состоянии	1
10	Вода-растворитель	1
11	Свойства льда, снега и пара	1
12	Родники	1
13	Водоёмы (река, озеро, море, пруд, водохранилище)	1
14	Облака, роса, туман, иней, изморозь	1
15	Круговорот воды в природе	1
16	Использование и охрана воды	1
17	Значение воздуха для жизни. Состав воздуха	1
18	Свойства воздуха	1
19	Ветер	1
20	Охрана воздуха	1
21	Горные породы	1
22	Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, известняк)	1
23	Использование, добыча и охрана полезных ископаемых	1
24	Почва	1
	<b>О царствах живой природы</b>	<b>16</b>
25	Четыре царства живой природы	1
26	Строение растений	1
27	Разнообразие растений	1
28	Дикорастущие и культурные растения	1
29	Жизнь растений	1
30	Размножение и развитие растений Развитие растения из семени	1
31	Охрана растений	1
32	Строение животных	1
33	Разнообразие животных	1
34	Домашние и дикие животные	1
35	Как животные воспринимают мир	1
36	Передвижение и дыхание животных	1
37	Питание животных	1
38	Размножение и развитие животных	1
39	Охрана животных	1

40	Грибы и бактерии	1
<b>Человек</b>		<b>10</b>
41	Человек — часть живой природы	1
42	Кожа — первая «одежда»	1
43	Скелет	1
44	Мышцы	1
45	Кровеносная система	1
46	Дыхание	1
47	Питание и выделение	1
48	Органы чувств	1
49	Нервная система	1
50	Эмоции и темперамент	1
<b>Человек в обществе</b>		<b>18</b>
51	Народы нашей страны	1
52	Традиции народов нашей страны	1
53	Путешествие по ленте времени	1
54	Города и сёла	1
55	Названия городов	1
56	Кремль — центр города	1
57	Улицы города	1
58	Герб — символ города	1
59	Памятные места городов	1
60	Экскурсия «Улицы и памятные места родного города (села)»	1
61	Современный город	1
62	Москва — столица России	1
63	Что такое государство	1
64	Конституция — основной закон нашей страны	1
65	Права ребёнка	1
66	Символы государства. Государственный герб России. Государственный флаг России	1
67	Государственный гимн России	1
68	Государственные награды	1

#### 4 класс

<b>Наш край</b>		<b>22</b>
1	Что такое погода	1
2	Как погода зависит от ветра. Грозные явления природы	1
3	Предсказание погоды	1
4	Экскурсия в смешанный лес	1
5	Экскурсия к водоёму	1
6	Экскурсия на луг или в поле	1
7	Наша местность на плане и карте	1

8	План местности	1
9	Географическая карта	1
10	Равнины	1
11	Горы	1
12	Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши	1
13	Как деятельность человека изменяет поверхность суши	1
14	Богатства недр	1
15	Разнообразие почв	1
16	Что такое природное сообщество. Какие растения растут на лугу	1
17	Животные — обитатели луга. Луг в жизни человека	1
18	Какие растения растут в лесу	1
19	Животные — обитатели леса. Лес в жизни человека	1
20	Водоём	1
21	Искусственные сообщества. Поле Животные — обитатели полей	1
22	Сад	1
<b>Наша Родина на планете Земля</b>		<b>12</b>
23	Какую форму имеет Земля	1
24	Карта полушарий	1
25	Движение Земли	1
26	В пустынях Африки	1
27	Экваториальные леса Южной Америки	1
28	Антарктида. Австралия. Евразия	1
29	Карта России	1
30	Зона арктических пустынь	1
31	Тундра	1
32	Зона лесов	1
33	Степи	1
34	Экологические проблемы России. Международное сотрудничество по охране природ	1
<b>Наши верные помощники</b>		<b>1</b>
35	История на карте. Исторические источники	1

<b>Древняя Русь</b>		<b>5</b>
<b>Древнерусское государство</b>		<b>3</b>
36	Первые русские князья	1
37	Князь Владимир. Крещение Руси	1
38	Культура Древней Руси	1
<b>Монгольское завоевание</b>		<b>2</b>
39	Борьба с иноземными захватчиками. Александр Невский	1

40	Куликовская битва. Дмитрий Донской	1
<b>Московское царство</b>		<b>6</b>
<b>Московское государство</b>		<b>2</b>
41	Первый русский царь. Преобразования в государстве	1
42	Как жили люди на Руси в XIV—XVI веках	1

<b>Россия в XVIIв</b>		<b>4</b>
43	Смутное время. К. Минин и Д. Пожарский	1
44	Русское государство при первых Романовых	1
45	Расширение границ России в XVII веке	1
46	Повторительно-обобщающий урок Россия в XVII в	1

<b>Российская империя</b>		<b>9</b>
<b>Эпоха преобразований</b>		<b>1</b>
47	Пётр I. Реформы в Российском государстве. Преобразования в культуре, науке, быту	1
<b>Век Екатерины</b>		<b>2</b>
48	Изменения в Российском государстве. Императрица Екатерина II	1
49	Образование и наука в XVIII веке	1
<b>XIX век: победы и открытия</b>		<b>6</b>
50	Война 1812 года	1
51	Отмена крепостного права	1
52	Наука и техника в XIX веке	1

53	Город и горожане. Мода XIX века	1
54	Культура XIX века	1
55	Повторительно-обобщающий урок XIX век	1
<b>Российское государство</b>		<b>13</b>
<b>Россия в начале XIX века</b>		<b>5</b>
56	Революция в России	1
57	Россия в годы Советской власти	1
58	Великая Отечественная война	1
59	Тыл в годы войны. Победа над фашизмом	1
60	Восстановление народного хозяйства. Научные достижения XX века	1
<b>Современная Россия (8 ч)</b>		<b>8</b>
61	По северным городам России	1
62	По городам Центральной России	1
63	Города Урала и Сибири	1
64	Дальний Восток. Южные города России	1
65	Повторительно-обобщающий урок	1
66	Россия в мировом сообществе	1
67	Жизнь современного человека	1
68	Повторительно-обобщающий урок	1

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### ***Учебники и учебные пособия:***

#### **1 класс**

*Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов.* Окружающий мир. 1 класс. Учебник.

*Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Э.Э. Кац.* Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие.

#### **2 класс**

*Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов.* Окружающий мир. 2 класс. Учебник.

*Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов.* Обучение во 2 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие.

#### **3 класс**

*Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин.* Окружающий мир. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

*Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин.* Обучение в 3 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие.

#### **4 класс**

*Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин.* Окружающий мир. 4 класс. Учебник. В 2 ч.

*Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин.* Обучение в 4 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Ступень образования – **начальное общее образование**

Срок освоения программы – **4 года**

Объём курса – **135 часов**



УМК «Планета знаний»

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК « Планета знаний», примерной программы по предмету «Технология», рекомендованной Министерством образования РФ, программы О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой.

Программа по технологии составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным общеобразовательным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса технологии.

Данная программа соответствует типу данного учреждения.

## 2. Общая характеристика учебного предмета, курса

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

### Цели программы:

- *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
- представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
- *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности

традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

### **Образовательные задачи**

- *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
- *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

### **Воспитательные задачи**

- *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
- *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

- *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

### ***Развивающие задачи***

- *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- *развитие* речи, памяти, внимания;
- *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;
- *развитие* пространственного мышления;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На реализацию программы по технологии в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 135 ч: из них 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Контроль и оценка результатов обучения по изобразительному искусству**

На уроках изобразительного искусства оценочное суждение по существу работы, раскрывающее как положительные, так и отрицательные её стороны, а также способы устранения недочётов и ошибок производится на каждом уроке. Цифровая отметка выставляется за полностью выполненный рисунок.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося ("ленив", "невнимателен", "не старался").

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

#### **5. Содержание учебного предмета, курса**

**1 класс (33 ч)**

## **Работа с пластилином (5 ч)**

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

*Практическая деятельность.* Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

## **Работа с бумагой (12 ч)**

### **Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)**

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

*Практическая деятельность.* Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

### **Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)**

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

*Практическая деятельность.* Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

### **Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)**

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Ли

нии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

*Практическая деятельность.* Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

### **Работа с природными материалами (5 ч)\***

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

*Практическая деятельность.* Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Объемное конструирование.

### **Работа с текстильными материалами (5 ч)\***

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

*Практическая деятельность.* Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

### **Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 ч)**

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

*Практическая деятельность.* Сочетание изученных видов деятельности.

## **6. Планируемые результаты**

### **К концу 1 класса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*Учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение к урокам технологии. *Учащиеся получают возможность для формирования:*
- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;



- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу. ***Учащиеся получают возможность научиться:***
- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

## **Познавательные**

### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## Содержание учебного предмета, курса

### 2 класс (34 ч)

#### **Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)**

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростометром.

*Практическая деятельность.* Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

#### **Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование**

##### **из бумаги (7 ч)**

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

*Практическая деятельность.* Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

## **Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)**

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.

*Практическая деятельность.* Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

## **Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7 ч)**

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

*Практическая деятельность.* Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### К концу 2 класса

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. ***Учащиеся получают возможность для формирования:***
- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий,

- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

### **Содержание учебного предмета, курса**

## **3 класс (34 ч)**

### **Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)**

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

*Практическая деятельность.* Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.

Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

### **Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7 ч)**

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

*Практическая деятельность.* Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

### **Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами**

**(8 ч)**

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История



французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

*Практическая деятельность.* Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

### **Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (10 ч)**

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

*Практическая деятельность.* Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перегрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной

строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### К концу 3 класса

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

##### *У учащихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

##### *Учащиеся получают возможность для формирования:*

- представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

##### *Учащиеся научатся:*

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;

- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способом соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;
- технике безопасности при работе с компьютером;
- определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (дистраивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
- корректно выключать и перезагружать компьютер.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);

- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

#### *Учащиеся научатся:*

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

#### *Учащиеся получат возможность научиться:*

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;

- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

## **Познавательные**

### ***Учащиеся научатся:***

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **4 класс (34 ч)**

#### **Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)**

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

*Практическая деятельность.* Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

### **Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч)**

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

*Практическая деятельность.* Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерица (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

Работа с текстильными материалами (8 ч)

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

*Практическая деятельность.* Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

## **Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 ч)**

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

*Практическая деятельность.* Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **К концу 4 класса**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### ***У учащихся будут сформированы:***

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

##### ***Могут быть сформированы:***

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;



- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### *Учащиеся научатся:*

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- экономно расходовать используемые материалы;
- соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
- пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- работать с различными материалами, зная их свойства (пластилин, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
- проводить мелкий ремонт одежды;
- отремонтировать разорвавшуюся книгу;
- ухаживать за домашними питомцами и растениями;
- обращаться с бытовыми приборами;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### **Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- распределять рабочее время;
- осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;
- организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
- классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани,

проводами, фольгой), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- задавать вопросы уточняющего характера;
- высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
- брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема	Классы				Кол-во часов
		1	2	3	4	
1	Пластилиновая страна	5				5
2	Бумажная страна	4				4
3	Кладовая природы	5				5
4	Страна волшебных ножниц	4				4
5	Город ткачей	5				5
6	Страна оригами	4				4

7	Страна Фантазия	6				<b>6</b>
8	Творческая мастерская		10			<b>10</b>
9	Студия вдохновения		7			<b>7</b>
10	Конструкторское бюро		9			<b>9</b>
11	Поделочный ералаш		8			<b>8</b>
12	Страна новаторов			8		<b>8</b>
13	Страна нестандартных решений			7		<b>7</b>
14	Страна умелых рук			8		<b>8</b>
15	Страна высоких технологий			11		<b>11</b>
16	Страна технических профессий				7	<b>7</b>
17	Страна технических профессий				7	<b>7</b>
18	Страна модельеров				8	<b>8</b>
19	Страна информационных технологий				12	<b>12</b>
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

### 1 КЛАСС

Тема		Кол-во часов
<b>Пластилиновая страна</b>		<b>5</b>
1-2	Пластилиновый мир и его законы	2
3	Волшебные превращения комочка пластилина	1
4	Пластелин-строитель	1
5	Пластилиновая сказка	1
<b>Бумажная страна</b>		<b>4</b>
6	Законы бумажного мира	1
7	Мозаика бумажной мостовой	1
8	Бумажные силуэты	1
9	Бумажная история	1
<b>Кладовая природы</b>		<b>5</b>
10-11	Конструктор – природа	2
12	Кружево листьев	1
13	Мозаика семян	1
14	Мастерская природы	1
<b>Страна волшебных ножниц</b>		<b>4</b>
15	Золотые ножницы	1
16	Вырезной конструктор	1
17	Зимняя сказка из бумаги	1
18	Бумажный карнавал	1
<b>Город ткачей</b>		<b>5</b>
19	На улице прядильщиков	1
20-21	Иголочка-вышивальщица	2
22	Царство ткани	1
23	Сердечный сувенир	1
<b>Страна оригами</b>		<b>4</b>
24	Волшебный квадрат	1
25-26	Цветочное оригами	2

27	Бравая бумага	1
<b>Страна Фантазия</b>		<b>6</b>
28	Веселые проделки бумаги	1
29	Выход в открытый космос	1
30-31	Подарок курочки Рябы	2
32	Бумажные вестники мира	1
33	Праздничные поделки	1

## 2 класс

<b>Творческая мастерская</b>		<b>10</b>
1-2	Веселое тесто	2
3	Пластилиновая гравюра	1
4	Пластилиновые картины	1
5	Скульптурный мир	1
6	Бумажный цветник	1
7	Бумажный лоскуток	1
8-9	Удивительные приборы	2
10	Твои творческие достижения	1
<b>Студия вдохновения</b>		<b>7</b>
11	Древо жизни	1
12	Макаронная симфония	1
13	Праздничное вдохновение	1
14	Удивительные половинки	1
15	Бумажная бахрома	1
16	Бумажные завитки	1
17	Твои творческие достижения	1
<b>Конструкторское бюро</b>		<b>9</b>
18-19	Иголка-белошвейка	2
20	Мастерская игрушек	1
21-22	Портновский переулочек	2
23	Деловая бумага	1
24	Бумажная оранжерея	1
25	Серебряное царство	1
26	Твои творческие достижения	1
<b>Поделочный ералаш</b>		<b>8</b>
27-28	Книжная фабрика	2
29-30	Помощники человека	2
31	Крылатые вестники	1
32	Проволочная фантазия	1
33-34	Твои творческие достижения	2

### 3 класс

<b>Страна новаторов</b>		<b>8</b>
1-2	Мастерская упаковки	2
3	Занимательное градостроение	1
4	Чертежная мастерская	1
5	Путешествие в страну порядка	1
6	Ремонт на необитаемом острове	1
7	Домашние хлопоты	1
8	Твои творческие достижения	1
<b>Страна нестандартных решений</b>		<b>7</b>
9	Танцующий зоопарк	1
10	Марш игрушек	1
11	Волшебная лепка	1
12	Скульптурные секреты	1
13-14	Поход в гости	2
15	Твои творческие достижения	1
<b>Страна умелых рук</b>		<b>8</b>
16	Колесные истории	1
17	Ателье игрушек	1
18	Игрушки и подушки	1
19	Семинар раскройщиков	1
20	Чем пахнут ремесла	1
21	Контурная графика	1
22	Любимые фенечки	1
23	Твои творческие достижения	1
<b>Страна высоких технологий</b>		<b>11</b>
24-25	Секреты рабочего стола	2
26	Волшебные окна	1
27	Город компьютерных художников	1
28	Компьютерный дизайн	1
29-30	Занимательное черчение	2
31	Аллея редакторов	1
32	Улица виртуальных писателей	1
33-34	Твои творческие достижения	2

### 4 класс

<b>Страна технических профессий</b>		<b>7</b>
1	Типографские работы	1
2	Город воздушных потоков	1

3	Город испытателей	1
4	Веселая топография	1
5	Город архитекторов	1
6	Город зодчих	1
7	Твои творческие достижения (Город будущего)	1
<b>Страна технических профессий</b>		<b>7</b>
8	Рачительный хозяин	1
9	Урок здоровья	1
10	Город скульпторов	1
11-12	Бульвар устроителей праздников	2
13	Бисерная улица	1
14	Твои творческие достижения (Новогодние затеи)	1
<b>Страна модельеров</b>		<b>8</b>
15	Ткацкая мастерская	1
16	Деловой мир	1
17-18	Курсы кройки и шитья	2
19-20	Город флористов	2
21	Город джинсовой фантазии	1
22	Твои творческие достижения Школа дизайна	1
<b>Страна информационных технологий</b>		<b>12</b>
23-24	Хранение информации	2
25	Организация информации	1
26	Диалог с компьютером	1
27	Работа с текстами	1
28	Работа с таблицами	1
29	Графические редакторы – исправление реальности	1
30	Печатные публикации	1
31	Всемогущий интернет	1
32	Поиск информации	1
33-34	Твои творческие достижения (Компьютер в твоей жизни)	2

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

### **1 класс**

*О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова.* Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова.* Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.



## **2 класс**

*О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова.* Технология. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова.* Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

## **3 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова.* Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

## **4 класс**

*О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова.* Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова.* Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель

### **Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 года, регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707) и приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357, зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер № 22540).
- Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. Учебно- методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011;
- Программа курса «Изобразительное искусство», автор: Н.М.Сокольникова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Ступень образования – **начальное общее образование**

Срок освоения программы – **4 года**

Объём курса – **135 часов**



УМК «Планета знаний»

## 1. Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим **целям**:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с *системой функций* предмета «Изобразительное искусство»:

- эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
- ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;
- арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
- информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие **задачи**:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: *изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.* **Основные разделы программы**

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: «Мир изобразительного искусства», «Мир народного искусства», «Мир декоративного искусства», «Мир архитектуры и дизайна». Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка.

Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности учащихся: *восприятие* произведений искусства (ученик-зритель) и собственную *художественно-творческую деятельность* (ученик в роли художника, народного мастера, декоратора, архитектора, дизайнера). Это даёт возможность раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать только информационного

изложения материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства.

Художественно-творческая деятельность учащихся осуществляется с учётом возрастных возможностей учащихся на доступном для них уровне.

Основные виды *изобразительной деятельности* учащихся (графика, живопись, лепка): знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством ведущих художников, развитие чувства стиля; рисование с натуры, по памяти и представлению, иллюстрирование сказок и других литературных произведений, создание тематических композиций, лепка рельефов и объёмных фигур, выявление характерных особенностей художественного образа.

Изучение *народного искусства* учащимися включает: знакомство с традиционными художественными промыслами, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства, повтор орнаментов, сюжетов, мотивов, образов, вариация и импровизация по мотивам народной росписи, овладение приёмами кистевой росписи, лепку игрушек из глины (пластилина).

Изучение *декоративного искусства* предполагает: знакомство с видами декоративно-прикладного искусства (художественным стеклом, металлом, камнем, деревом, кожей, ткачеством и др.); декорирование поверхности, имитацию технологий художественной обработки материалов, создание орнаментальных и сюжетных плоскостных и объёмных композиций, украшение декором изделий, выявление характерных особенностей видового образа, развитие чувства стиля.

Основные виды *архитектурной и дизайнерской деятельности* учащихся: работа с простейшими знаковыми и графическими моделями, овладение элементарными приёмами комбинаторики и эвристики, проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля.

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам. Особенно важно, что, постигая заложенные в произведениях искусства художественно-нравственные ценности, дети нравственно совершенствуются, духовно обогащаются.

Младшие школьники учатся работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа, решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, создавать творческие работы на основе собственного замысла, проявлять оригинальность.

Программа направлена на развитие у ребёнка способности экспериментировать с формой (мысленно и практически) как при ознакомлении с различными видами искусства, так и в ходе выполнения конкретных изобразительных, декоративных или дизайнерских заданий. Учащиеся 1–4 классов систематически осваивают «Азбуку форм». Они учатся различать в природе, произведениях искусства, объектах архитектуры и дизайна такие геометрические формы, как квадрат, ромб, круг, треугольник, прямоугольник, и такие тела, как куб, призма, цилиндр, шар, пирамида и др. Кроме этого, учащиеся знакомятся с формой спирали, яйца, волны и комбинированными формами. Рассматриваются бионические формы в архитектуре и дизайне. Теоретические знания о формообразовании закрепляются в процессе практической работы над эскизами, проектами и моделями объектов архитектуры и дизайна.

Освоение пространства младшими школьниками осуществляется в трёх направлениях: передача условного пространства на плоскости листа (графика, живопись), объёмные композиции (лепка, моделирование объектов дизайна) и создание объёмно-пространственных композиций (архитектурное макетирование).

Освоение традиционных способов и приёмов передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа,

уменьшение дальних объектов в размере, линейная и воздушная перспектива и др.) происходит систематически с 1 по 4 класс в процессе упражнений и творческих заданий.

На протяжении всего обучения в начальной школе особое внимание уделяется изучению «Азбуки цвета», специально составленной нами для учащихся, и входящих в неё основ цветоведения (цветовой круг, основные цвета, составные цвета, колорит, цветовой контраст и нюанс, холодный и тёплый цвета и др.). Учащиеся учатся анализировать выразительные свойства цвета в произведениях изобразительного искусства, народного и декоративного искусства, объектах архитектуры и дизайна. Природа может подсказать гармоничные цветовые сочетания: краски неба, земли, листвы, цветов, ракушек, камешков, чешуи рыб, крыльев бабочки, оперения птиц и др. Полученные знания дети закрепляют в процессе выполнения практических заданий.

Программой предусмотрены индивидуальные и коллективные формы работы. В индивидуальной работе учащиеся осваивают новые техники работы, изобразительную грамоту. Развивающие возможности совместной деятельности детей по созданию коллективных работ обеспечивают развитие у ребёнка способности видеть целое раньше частей, а также способности видеть отдельную вещь с позиций других людей. Можно использовать различные формы коллективной работы школьников (двое создают вместе одно изображение; 4–5 учащихся работают над одним заданием; все дети принимают участие в работе одновременно и др.). Работая в парах или группах, дети учатся планировать и координировать свою творческую деятельность, договариваться друг с другом о содержании и ходе выполнения задания.

Важнейшей особенностью данной программы является использование элементов *арт-терапии*. Это обусловлено тем, что на начальном этапе обучения художественному творчеству (изобразительному, декоративному, дизайнерскому) особое внимание уделяется развитию у ребёнка способности эмоционально переживать своё продуктивное действие, одновременно выражать в рисунке собственные переживания и чувства.

Арт-терапия понимается нами как профилактика и коррекция негативных психологических состояний (страх, усталость, агрессивность, раздражительность и т.п.) с помощью искусства. Она развивает эмоционально-чувственный мир ребёнка, его воображение и направлена на овладение им различными способами изображения, способствующими коррекции его различных эмоциональных состояний.

Арт-терапия делает акцент на свободном самовыражении ребёнка посредством любых художественных материалов и средств, имеющихся в его распоряжении. Свободное самовыражение необходимо (или желательно), для того чтобы помочь учащемуся устранить проявления его негативного психоэмоционального состояния, разрешить внутренние (связанные с самочувствием, настроениями) или внешние (связанные с взаимоотношениями с окружающими)

проблемы, улучшить его общее состояние и т.д. Арт-терапия способствует развитию личности средствами искусства (самопознание, саморазвитие, самотерапия), где искусство выступает в качестве стимулятора психического развития и саморазвития ребёнка.

На занятиях изобразительным искусством с арт-терапевтической целью используют следующие виды деятельности: рассматривание картин, рисование, лепка, конструирование, работа с природными материалами, иллюстрирование сказок и музыкальных страхов и др.

Одной из арт-терапевтических техник является *ассоциативное рисование*. В процессе этого рисования дети учатся выражать свои чувства, эмоции, вкусовые и тактильные ощущения в абстрактных (формальных) и изобразительных композициях. Очень важно научить детей выбирать художественные материалы и техники, наиболее подходящие для воплощения замысла.

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность

постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: *«Мир изобразительного искусства»*, *«Мир народного искусства»*, *«Мир декоративного искусства»*, *«Мир архитектуры и дизайна»*. Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Внутри каждой из структурных линий изучаются *основы художественного языка* на доступном теоретическом и практическом уровне. При этом осуществляется связь художественного творчества с окружающей жизнью.

Раздел *«Мир изобразительного искусства»* включает изучение видов и жанров, художественного языка в процессе бесед об искусстве, индивидуального и коллективного художественного творчества. Учащиеся знакомятся с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством известных художников, их манерой работы и высказываниями об искусстве. Эта деятельность направлена на духовно-нравственное развитие детей и освоение средств художественной выразительности. Через творчество мастеров ребёнок постигает жизненно важные для него ценности, запечатлённые в шедеврах искусства.

Знакомясь с произведениями изобразительного искусства, учащиеся постепенно учатся владеть терминологией, выражать своё отношение к цветовому решению, различать тёплые и холодные цвета, уметь представлять образы и цвета. Педагог использует элементы языка искусства при анализе произведений и в обучении ребёнка различным видам художественного творчества. Происходит формирование у детей восприятия цвета и формы как учебного материала. Учащиеся осознают, что с помощью этих средств можно передать своё настроение, нарисовать портрет и пейзаж, сконструировать объекты дизайна, проиллюстрировать историю или сказку.

Особенности художественно-образного решения и композиции станковых живописи, графики и скульптуры, характерные черты книжной графики рассматриваются на многочисленных примерах в процессе бесед об изобразительном искусстве, которые в 1—3 классах органично входят в структуру урока, а в 4-м классе могут проводиться в течение всего урока и иметь самостоятельное значение.

В соответствии с учебными задачами, обозначенными для каждого класса, учителю предоставляется право выбора произведений изобразительного искусства, которые будут использоваться для бесед на уроке.

С 1 по 4 класс осуществляется систематическое изучение основ художественного языка (точка, линия, пятно, цвет, светотень, ритм, композиция, форма, пропорции, контраст и нюанс, силуэт и др.). При этом рассматривается специфика языка каждого из пластических искусств. Большое внимание в программе уделяется освоению закономерностей конструктивного строения формы, способам передачи пространства на плоскости, основам цветоведения. С 1 класса проводится начальный анализ конструктивно-аналитического строения животных, фигуры человека и других природных форм. Во 2 классе начинается изучение воздушной перспективы, в 3—4 классах учащиеся знакомятся с особенностями линейной перспективы и светотени.

Основы изобразительного языка осваиваются как в процессе анализа произведений искусства, так и в процессе художественного творчества учащихся.

В 1—2 классах учащиеся получают начальные сведения о закономерностях композиции, конструктивного строения предметов, перспективы, светотени, о фактуре предметов, технике и приёмах выполнения рисунков, выразительных особенностях художественных материалов. В 3—4 классах полученные знания систематизируются. В процессе изобразительной деятельности учащиеся учатся осознанно и творчески использовать знания основ художественного языка, добиваться выразительности и образности рисунков.

Раздел «Мир изобразительного искусства» знакомит учащихся с основными правилами, приёмами и средствами композиции, с методами работы над ней. Дети узнают о важной роли ритма и цвета в композиции, учатся выделять сюжетно-композиционный центр,

добиваться цельности композиции, уравнивать её части. Дети учатся правильно выбирать формат рисунка, создавать асимметричные и симметричные композиции, передавать движение в рисунке, изображать главное и второстепенное.

Раздел программы **«Мир народного искусства»** систематически изучается с 1 по 4 классы. Учащиеся знакомятся с ведущими традиционными народными художественными промыслами и осваивают основные принципы народного искусства — *повтор, вариацию и импровизацию*.

В 1–4 классах изучаются традиционные народные промыслы (Дымка, Каргополь, Филимоново, Городец, Жостово, Гжель, Скопин, Хохлома, Полхов-Майдан, Сергиев Посад, Семёнов, Мезень, Северная Двина и др.). Особое внимание обращается на изучение многообразия народной глиняной и деревянной игрушки и способов её изготовления, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства. В качестве практических заданий предлагается расписать дымковскими, филимоновскими и каргопольскими узорами силуэты игрушек и посуды, выполнить вариации и импровизации по мотивам народной росписи. Возможна лепка народных игрушек и посуды и их роспись народными узорами.

Очень важно, чтобы знакомство с художественными промыслами России помогло детям научиться ценить красоту и усвоить нравственно-духовные ценности народного искусства. Творчество каждого народного мастера неповторимо, его изучение имеет важное воспитательное значение. Важно, чтобы ребёнок усвоил, что постичь красоту народного искусства — значит понять душу народа.

В разделе программы **«Мир народного и декоративного искусства»** дети изучают традиционные знаки и символы орнаментов, композиционные схемы размещения орнаментов — ленточный, замкнутый (квадрат, прямоугольник, круг), основные виды орнамента по характеру мотивов (геометрический, растительный).

Знакомство с *декоративным искусством*, его видами (художественные стекло, керамика, камень, металл, ткачество, кожа и др.) осуществляется с 1 по 4 классы. Учащиеся на доступном уровне осваивают такие техники, как витраж, мозаика, гобелен, лоскутное шитьё и др. В каждом классе изучают «Азбуку декора». Дети осваивают различные способы декорирования поверхности (печать разнообразными материалами, монотипия, набрызг, коллаж, орнаментирование и др.), особенности размещения декора на различных формах.

Учащиеся 1–4 классов изучают и создают орнаментальные и сюжетные, плоскостные и объёмные композиции, эскизы оформления ковров, платков, посуды, украшают декором изделия. Богатство форм и красок окружающего мира, живой и неживой природы используется для стилизации.

Овладевая приёмами декорирования поверхности, художественной обработки ткани, кожи, меха, войлока, пластика, природных и других материалов, имитируя технологии мозаики, витража, гобелена, батика, младшие школьники учатся находить характерные особенности видового образа, осваивать выразительные средства и образно-сюжетное содержание изделий художников декоративно-прикладного искусства.

Раздел программы **«Мир архитектуры и дизайна»** предполагает работу с чертежами, эскизами, графическими знаками, овладение приёмами комбинаторики и эвристики, элементарное проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля.

Обучение художественному проектированию и конструированию объектов архитектуры и дизайна осуществляется на доступном младшим школьникам уровне во взаимодействии с освоением художественного языка как средства выражения проектной идеи, художественного образа. Особое внимание при этом обращается на изучение основ цветоведения: свойств цвета и осознания его прикладных возможностей в формировании предметной среды.



В процессе изучения основ архитектуры и дизайна младшие школьники осваивают особенности формообразования. Задания по созданию объёмно-пространственных композиций, упражнения с двухмерным и трёхмерным пространством закрепляют знание и понимание категорий композиции, а главное, развивают ощущение ритма, глубины пространства, движения и др.

Изучение основ дизайна включает в себя задания по графическому дизайну, проектированию и моделированию предметов быта (мебель, посуда, светильники, бытовые приборы и др.), транспорта, роботов и др. Эти задания направлены на обучение школьников умению определять конструктивные качества различных объектов, познавать закономерности создания образных знаков и геометрических структур, а также видеть эти формы в природной и предметной среде.

Учащиеся выполняют эскизы, проектирование и макетирование зданий, башен, мостов и других архитектурных сооружений.

Дети успешно справляются с задачей по созданию художественного образа, выполняя плоские, рельефные, объёмные и пространственно-глубинные композиции, которые могут быть использованы для оформления интерьера. В архитектурной и дизайнерской деятельности учащихся особое внимание следует обращать на использование в работах разнообразных средств художественной выразительности, материалов и техник.

Обучение школьников первичным знаниям по архитектуре и дизайну направлено на достижение эффекта *ощущения формы* как одного из важнейших компонентов проектного мышления, умение находить единые принципы строения различных форм. Своеобразие подхода к обучению архитектуре и дизайну в общеобразовательных учреждениях состоит в использовании системы упражнений и заданий, главная особенность которых — эксперимент с формой и материалом, моделирование предметной среды на основе единства функции и формы как основных принципов гармонии. Учащиеся выполняют ряд практических заданий по проектированию и моделированию объектов архитектуры и дизайна на основе животных, растительных, геометрических и любых причудливых форм. Программа предусматривает широкое использование архитектурно-дизайнерской деятельности (конструирования с элементами художественного проектирования). Школьники на конкретных примерах осваивают взаимосвязь пользы, прочности и красоты.

Формообразующие ориентиры, задаваемые детям при конструировании, должны иметь, прежде всего, эстетический характер. Этим будет достигаться развитие в конструкторской деятельности творческого воображения. Лишь на этой почве ориентация детей на утилитарно-технические параметры конструирования приведёт к формированию полноценных предпосылок дизайнерских умений и навыков. Наоборот, излишняя «технизация» конструирования может дать обратный эффект.

Введение прямых и обратных задач в архитектурно-дизайнерскую деятельность ребёнка создает основу для формирования у него обобщённых способов конструирования.

Формирование этих способов составляет одно из ведущих направлений обучения творческому конструированию.

Особое внимание уделяется обучению детей умению моделировать целостнообразующие звенья в виде простейших графических схем (рисунков, эскизов, чертежей).

Во 2–4 классах на элементарном уровне учащиеся знакомятся с бионикой — дети учатся узнавать природные формы, принципы конструкции, лежащие в основе различных технических средств и архитектурных сооружений. Учащиеся выполняют доступные проекты и модели подобных объектов (самолёт, кораблик, светильник, чайник, башня, дом и др.).

В инвариантной (основной) части программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 ч в неделю. Все задания носят или относительно длительный характер (1–2 ч) или кратковременный, быстрый — упражнения, наброски и зарисовки (5–15 мин). Творчески

активные дети могут за один урок выполнить не одну, а две работы. Они могут помочь одноклассникам. Учебные задания и проверочные работы чередуются в зависимости от педагогических задач.

Беседы об изобразительном искусстве, народном и декоративном искусстве, архитектуре и дизайне, как правило, проводятся в начале каждого урока (10–15 мин). В 3–4 классах возможно проведение уроков — заочных экскурсий, активными участниками которых должны стать сами дети.

Наряду с уроком как основной формой организации учебного процесса рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям.

Кроме этого, для успешного прохождения программы важно реализовывать межпредметные связи с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и тела), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Распределение часов по разделам, данное в программе, следует считать примерным. Также примерными являются ссылки на произведения искусства, которые можно использовать на уроках, их можно заменить или дополнить по усмотрению учителя.

Данная программа предусматривает взаимосвязь с внеклассной работой по изобразительному искусству, включающей разнообразную *проектную деятельность*.

Темы «Знай и люби изобразительное искусство», «Народное и декоративное искусство», «Дизайн» ориентируют на посещение выставочных залов, музеев, библиотек, просмотр специальных телепередач и видеофильмов, специальной литературы, пользование Интернетом. Таким образом, учащиеся получают возможность расширить свои представления об искусстве, вести поиск информации в расширенной образовательной среде, выбирать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой.

Одной из форм проектов может выступить тематическая выставка по одной из изучаемых тем с использованием репродукций, фотографий, открыток, альбомов, детских работ (в конце цикла уроков, четверти, года). Создание школьного музея изобразительного искусства, народного и декоративного искусства, архитектуры и дизайна может быть одной из форм совместной проектной деятельности учащихся, учителя и родителей.

Ряд проектов предполагает проведение внеклассных интегрированных музыкально-театрально-изобразительных занятий. Это — игра-импровизация «Цвет и звук», «Новогодний карнавал сказочных героев», «Путешествие на воздушном шаре», «В гостях у сказки», «Ярмарка изделий народных мастеров» и др. Однако при подготовке таких мероприятий необходимо помнить, что дети должны занимать позицию активных участников, а не пассивных исполнителей. Необходимо создать пространство, в котором учащиеся могли бы реализовывать свои собственные замыслы, разворачивать реальную самостоятельную деятельность. В проектах активное участие могут принимать родители.

Посещения различных выставок художественного и дизайнерского направления центров и музеев народного творчества и проектная деятельность, выполняемая в процессе внеклассной работы, дополняют уроки и помогают наиболее полному пониманию цели обучения изобразительному, народному, декоративно-прикладному искусству.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс ИЗО изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов. 1 класс -33 недели, один раз в неделю – 33ч., 2 класс -34 недели, один раз в неделю – 34ч., 3 класс -34 недели, один раз в неделю – 34 ч., 4 класс -34 недели, один раз в неделю – 34 ч

#### 4. Ценностные ориентиры содержания курса

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений. Их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

#### 5. Результаты освоения учебного курса

К концу 1 класса

##### ЛИЧНОСТНЫЕ

**У учащихся будут сформированы:**

положительное отношение к урокам изобразительного искусства;  
адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

познавательной мотивации к изобразительному искусству;  
осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;  
внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;  
эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности

##### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

· организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);  
· выполнять работу по заданной инструкции;  
· использовать изученные приёмы работы красками;  
осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  
вносить коррективы в свою работу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

понимать цель выполняемых действий,  
адекватно оценивать правильность выполнения задания;  
анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;  
решать творческую задачу, используя известные средства;  
включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

«читать» условные знаки, данные в учебнике;  
находить нужную информацию в словарях учебника;  
вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;  
различать цвета и их оттенки,  
соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  
различать формы в объектах дизайна и архитектуры;  
сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  
характеризовать персонажей произведения искусства;  
группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;  
конструировать объекты дизайна.

***Коммуникативные***

***Учащиеся научатся:***

отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;  
комментировать последовательность действий;  
выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;  
участвовать в коллективном обсуждении;  
выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  
быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;  
договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;  
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

называть расположение цветов радуги;  
различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;  
составлять дополнительные цвета из основных цветов;  
работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;  
использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);  
элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение и верхней части листа).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;  
подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;  
выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);  
определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

**К концу 2 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы:***

положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;  
осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;  
внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;  
эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Учащиеся получают возможность для формирования:***

чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;  
понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;  
положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;  
интереса к посещению художественных музеев, выставок;  
представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### ***Регулятивные***

***Учащиеся научатся:***

понимать цель выполняемых действий,  
понимать важность планирования работы;  
выполняют действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;  
осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  
адекватно оценивать правильность выполнения задания;  
осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;  
анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;  
решать творческую задачу, используя известные средства;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;  
объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;  
различать и соотносить замысел и результат работы;  
включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### ***Познавательные***

***Учащиеся научатся:***

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  
различать формы в объектах дизайна и архитектуры;  
сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  
характеризовать персонажей произведения искусства;  
группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;  
конструировать объекты дизайна.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  
свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;  
сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  
уметь слышать, точно реагировать на реплики;  
учитывать мнения других в совместной работе;  
договариваться и приходиться к общему решению, работая в паре;  
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;  
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;  
задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Учащиеся научатся:**

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;  
составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым чёрным;  
определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);  
передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;  
подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;  
использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);  
применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);  
учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;  
правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);  
изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;  
выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;  
понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;  
выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;  
подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## **К концу 3 класса**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### **У учащихся будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;  
понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;  
положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;  
интерес к посещению художественных музеев, выставок.

**Учащиеся получают возможность для формирования:**

осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;  
представления о роли искусства в жизни человека;  
восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;  
положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;  
основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### ***Регулятивные***

**Учащиеся научатся:**

следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;  
объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;  
продумывать план действий при работе в паре;  
различать и соотносить замысел и результат работы;  
включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);  
анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по заданным критериям.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;  
планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;  
руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;  
определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

#### ***Познавательные***

**Учащиеся научатся:**

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  
свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;  
группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;  
анализировать, из каких деталей состоит объект;  
различать формы в объектах дизайна и архитектуры;  
сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  
характеризовать персонажей произведения искусства;  
различать многообразие форм предметного мира;  
конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;  
наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;  
использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;  
устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);  
классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;  
конструировать по свободному замыслу;  
анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;  
сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;  
группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;  
моделировать дизайнерские объекты.

### ***Коммуникативные***

#### **Учащиеся научатся:**

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;  
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;  
задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;  
учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;  
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;  
задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе;  
владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;  
владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Учащиеся научатся:**

называть и различать основные виды изобразительного искусства;  
называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);  
узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);  
применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;  
выбирать живописные приёмы (по - сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;



лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений; изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;

правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаш, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;

выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

#### **К концу 4 класса ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У учащихся будут сформированы:**

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

**Учащиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### ***Регулятивные***

##### **Учащиеся научатся:**

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

#### ***Познавательные***

##### **Учащиеся научатся:**

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе. договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графика и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## **6. Содержание учебного предмета «ИЗО»**

### **1 класс (33 ч)**

**Мир изобразительного искусства (19 ч)** «Королевство волшебных красок» (9 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

**Мир народного и декоративного искусства (9 ч)** «В гостях у народных мастеров» (10 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.  
**Мир дизайна и архитектуры (5 ч)** «В сказочной стране Дизайн» (5 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

### 2 класс (34ч.)

**«Мир изобразительного искусства» (13 ч)** «Путешествие в мир искусства» (Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С.Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.).

**«Живопись. В мастерской художника-живописца»** Что может кисть. Гуашь.

Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение.

**«Графика. В мастерской художника-графика»** Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко.

**«Скульптура. В мастерской художника-скульптора»** Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.

**«Мир народного и декоративного искусства» (14 ч).** «Декоративное искусство. Декор вокруг нас» (7ч) Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями. Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для подарков. Декоративные ракушки. Коллаж «Море».

**«Народное искусство» (7ч.)** Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Птица сирий. Пермогорские узоры. Борецкая роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.

**«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)** «Форма и цвет в дизайне и архитектуре». Дизайн и архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. Конусы. Петушок. Весёлая мышка. Цилиндры. Весёлые зверята. Гусеничка. Подарочная упаковка.

### 3 класс (34ч.)

**«Мир изобразительного искусства» (13 ч)** «Путешествие в мир искусства» (1 ч).

Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью - Йорк).

**«Жанры изобразительного искусства» (12 ч).** Натюрморт. Композиция в натюрморте. Светотень. Тень в предмете. Школа графики. Акварель. Пейзаж. Композиция в пейзаже. Региональный компонент «Выборгский замок». Перспектива. Портрет. Автопортрет. Скульптурные портреты. Портреты сказочных героев. Силуэт. Необычные портреты. Школа коллажа.

**«Мир народного искусства» (6 ч)** Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

**«Мир декоративного искусства» (9 ч)** Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

**«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)** Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

### 4 класс (34ч.)

**Виды и жанры изобразительного искусства (15ч.)** Необычные музеи. Исторический жанр. Школа живописи и графики. Бытовой жанр. Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Книжная графика. Искусство каллиграфии. Компьютерная графика.

**Декоративное искусство (8ч.)** Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло. Хрусталь. Школа декоративного искусства. Художественный металл. Художественный текстиль. Орнамент народов мира.

**Народное искусство (7ч.)** Лаковая миниатюра. Русское кружево. Вологодские узоры. Резьба по кости. Холмогорские узоры. Народный костюм. Тульские самовары и пряники.

**Мир дизайна и архитектуры (4ч.)** Бионические формы в архитектуре и дизайне. Дизайн костюма.

## Тематическое планирование

№	Темы	Классы				Кол-во часов
		1	2	3	4	
	Королевство волшебных красок	9			8	17
	В мире сказок	10				10
	В гостях у народных мастеров	8				8
	В сказочной стране «Дизайн»	5				5
	Виды ИЗО Живопись		13			13
	Мир декоративного искусства		9	9		18
	Мир народного искусства		7	6	7	20
	Мир дизайна и архитектуры		5	6	4	15
	Жанры изобразительного искусства			13	15	28
	<b>Итого</b>	33	34	34	34	135

### 1 класс

		Кол-во часов
	<b>Королевство волшебных красок</b>	<b>9</b>
1-2		2
	Радужный мост	
3	Красное королевство	1
4	Оранжевое королевство	1
5	Желтое королевство	1
6	Зеленое королевство	1
7	Сине – голубое королевство	1
8	Фиолетовое королевство	1
9	Итоговый урок. Разноцветная страна	1
	<b>В мире сказок</b>	<b>10</b>
10-11	Волк и семеро козлят	2
12-13	Сорока – белобока	2
14-15	Колобок	2
17	Красная шапочка	1
18	Буратино	1
19 20	Снегурочка Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота зимней природы»	2
	<b>В гостях у народных мастеров</b>	<b>8</b>
21	Дымковские игрушки	1
22-23	Филимоновские игрушки	2
24-25	Матрешки	2
26	Городец	1

27	Хохлома	1
28	Гжель	1
	<b>В сказочной стране «Дизайн»</b>	<b>5</b>
29	Круглое королевство Беседа об искусстве аппликации и ее красоте.	1
30	Шаровое королевство	1
31	Треугольное королевство	1
32	Квадратное королевство	1
33	Кубическое королевство	1

## 2 класс

1	<b>Мир изобразительного искусства (1ч)</b> Основы цветоведения. В мастерской художника- живописца.	<b>1</b>
	<b>Виды ИЗО Живопись</b>	<b>12</b>
2 3	Живопись Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки « Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	2
4	Графика Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси- лебеди. (продолжение работы) Школа графики и живописи	1
5	Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате»	1
6	Акварель. Холодный цвет. Школа графики и живописи. «Зимнее окно». Облака. Гуашь»	1
7	Школа живописи. «Краски и настроение».	1
8	Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. Школа графики «Ветвистое дерево».	1
9	Коллаж. Фантазия. Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики « Нарядные ёлочки ».	1
10	Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко».	1
11	Волшебные деревья.	1
12 13	Скульптура. В мастерской художника- скульптора. Школа лепки.	2
	<b>Мир декоративного искусства</b>	<b>9</b>
14	Лепка декоративной чаши. Школа декора.	1
15	Лепка рельефа Птички. Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок»	1
16	Кошка в окошке. Декоративное искусство вокруг нас.	1
17	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»	1



18	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1
19	Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки».	1
20	Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами Рисуем кляксами Рисование солью.	1
21	Коллаж « Грибы ». «Лесные человечки». Школа декора . «Волшебный ковёр».	1
22	Чудо-тюльпан. Проверочный урок. Твои творческие до- стижения.	1
<b>Мир народного искусства</b>		<b>7</b>
23	. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства.	1
24	Пермогорские узоры. Прялки. Школа народного искусства.	1
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного ис- кусства.	1
26	Каргопольская игрушка. Полкан. Школа народного искусства	1
27	Печенье тетёрки. Школа народного искусства.	1
28	Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства.	1
29	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1
<b>Мир дизайна и архитектуры</b>		<b>5</b>
30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна.	1
31	Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки.	1
32	Конусы. Школа дизайна. Петушок».Весёлая мышка».	1
33	Дизайн игрушек. Цилиндры. Школа дизайна. Весёлые зверят. Гусеничка.	1
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска ангел». В мире дизайна и архитектуры. Школа архитектуры. Башня.	1

### 3класс

	<b>Жанры изобразительного искусства</b>	<b>13</b>
1	Художественные музеи мира. Натюрморт как жанр.	1
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	1
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	1
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	1
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	1
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	1

7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	1
8	Портрет как жанр. Автопортрет.	1
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш).	1
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин).	1
11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	1
12	Необычные портреты. Школа коллажа.	1
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
	<b>Народное искусство</b>	<b>6</b>
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1
15	Богородские игрушки. Школа народного искусства.	1
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	1
17	Павлопосадские платки.	1
18	Павлопосадские платки. Скопинская керамика	1
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
	<b>Декоративное искусство</b>	<b>9</b>
20	Декоративная композиция. Стилизация.	1
21	Замкнутый орнамент.	1
22	Декоративный натюрморт.	1
23	Декоративный пейзаж.	1
24	Декоративный портрет. Школа декора.	1
25	Маски из папье-маше (картона). Школа декора.	1
26	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	1
27	Праздничный декор. Писанки.	1
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
	<b>Мир дизайна и архитектуры</b>	<b>6</b>
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	1
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1
32	Школа дизайна. Форма спирали. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	1
34	Твои творческие достижения Картонное кружево	1

#### 4класс

<b>Виды и жанры изобразительного искусства</b>		<b>15</b>
1	Необычные музеи.	1
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	1
3	Школа живописи. «Храбрый лев».	1
4	Исторический жанр.	1
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия . «Богатырское сражение»	1
6	Бытовой жанр	1

7	Портрет.. Школа графики. Учимся рисовать человека	1
8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет	1
9	Натюрморт. Перспектива ( фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами».	1
10	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.	1
11	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Чудо – звери.	1
13	Компьютерная графика	1
14	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	1
15	<b>Проверочный урок.</b> Твои творческие достижения	<b>1</b>
<b>Королевство волшебных красок</b>		<b>8</b>
16	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей»	1
17	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.	1
18	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1
19	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло.Музей «Огни Москвы».Чугунное кружево. Волшебный фонарь.	1
20	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.	2
21	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.	
22	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1
23	<b>Проверочный урок.</b> Твои творческие достижения	<b>1</b>
<b>Народное искусство</b>		<b>7</b>
24	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй) .Школа народного искусство. Палехские деревья.	1
25	Русское кружево. Вологодские узоры	1
26	Резьба по кости. Холмогорские узоры	1
27	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы .	1
28	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Кавказа. Народный костюм. Музей утюга .	1
29	Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски.	1
30	<b>Проверочный урок.</b> Твои творческие достижения	1
<b>Мир дизайна и архитектуры</b>		<b>4</b>
31	Бионическая архитектура. Природные формы. Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон».	1
32	Человек в дизайне. Школа дизайна.Дизайн костюма.	1
33	Школа дизайна. Фито-дизайн. Игрушки из природных материалов .Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом».	1
34	<b>Проверочный урок.</b> Твои творческие достижения.	1

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### 1. Программа, методические пособия

*Программы общеобразовательных учреждений:* Начальная школа: 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011;

### 2. Учебники

Сокольникова Н.М. 1 класс: учебник М.: Астрель

Сокольникова Н.М. 2класс: учебник М.: Астрель

Сокольникова Н.М. 3 класс: учебник М.: Астрель

Сокольникова Н.М. 4 класс: учебник М.: Астрель

### 4.Изображение натуральных объектов

*Объектами демонстрации являются*

наглядные пособия демонстрационного характера, картины, таблицы, схемы, карты, диапозитивы, кинофильмы, модели, макеты, диаграммы, крупные натуральные объекты и препараты и др.;

### 5.Технические средства обучения (средства ИКТ)

Мультимедийный проектор

Компьютер (Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет.)

Принтер

Интерактивная доска

### 6. Интернет ресурсы