

БИБЛИОТЕКА ПРОГРАММЫ  
ОТ РОЖДЕНИЯ  
ДО ШКОЛЫ



СООТВЕТСТВУЕТ

**ФГОС**



Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова

# СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старшая группа

ДЛЯ ЗАНЯТИЙ  
С ДЕТЬМИ **5-6** ЛЕТ





СООТВЕТСТВУЕТ

# ФГОС

Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова

## СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ Старшая группа

Содержание работы с детьми 5-6 лет

Издательство  
МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва  
2017

ББК 74.100.5 УДК 373.2

**Учебно-методический комплект к программе  
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

**Абрамова Любовь Владимировна** — воспитатель МБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Московской области, г. Одинцово.

**Слепцова Ирина Федоровна** — доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры человековедения и физической культуры ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

**Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.**

**Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.**—

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.

Пособие посвящено социально-коммуникативному развитию детей 5—6 лет. В нем содержится практический материал, который поможет педагогам организовать совместную деятельность с детьми с учетом интеграции образовательных областей.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

ISBN 978-5-4315-1153-0

© Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф., 2017 ©  
«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017



# Предисловие

Содержание психолого-педагогической работы с дошкольниками, согласно ФГОС ДО, должно быть нацелено на их всестороннее развитие и охватывать следующие направления развития (образовательные области): «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Особое значение уделяется социально-коммуникативному развитию дошкольников. В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» образова-

тельная область «социально-коммуникативное развитие» разработана в соответствии с концептуальными положениями ФГОС ДО, отражающими самоценность и разнообразие детства, а именно:

- 1) позитивная социализация ребенка;
- 2) индивидуализация развития ребенка;
- 3) поддержка детской инициативы.

Согласно ФГОС ДО, «социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>.

Реализация данного содержания строится на принципах, положенных в основу ФГОС ДО:

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6 ФГОС ДО.

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Задача построения культуроемкого процесса в детском саду предусматривает психологизацию деятельности педагога, обладающего умением действовать в зоне ближайшего развития ребенка: наблюдать, замечать, фиксировать личностные проявления, а также через взаимодействие с другими специалистами изменять, индивидуализировать маршрут развития дошкольника;

- принцип интеграции, направленный на решение задач социально-коммуникативного развития во взаимосвязи с другими образовательными областями: «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие». При этом интеграция осуществляется по трем направлениям: интегрируются образовательные задачи, детские виды деятельности и формы работы с детьми;

- принцип вариативности форм работы с детьми, в соответствии с которым занятие понимается как образовательная деятельность, организуемая посредством вариативных форм работы с детьми. Согласно этому принципу, Программное содержание реализуется в процессе совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности детей. Задачи психолого-педагогической работы решаются не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с помощью разнообразных форм работы с детьми;

- психологическое сопровождение участников образовательных отношений.

В данном пособии представлены вариативные формы работы с детьми 5—6 лет: беседа, ситуативный разговор, игра, проблемная ситуация и др. Интеграция задач социально-коммуникативного развития с другими образовательными областями решается в форме партнерских взаимоотношений взрослого с детьми в детских видах деятельности (продуктивная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, восприятие художественной литературы).

В старшем дошкольном возрасте при формировании социально-коммуникативной сферы личности ребенка акцент делается на усвоении моральных и нравственных ценностей; развитии общения ребенка с взрослыми и сверстниками; становлении саморегуляции собственных действий; формировании позитивных установок к различным видам труда и творчества; формировании основ безопасного поведения и др.



Таким образом, предлагаемое методическое пособие позволяет педагогам решать задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с учетом концептуальных положений и принципов ФГОС ДО: индивидуализация, социализация, интеграция, вариативность. Методические материалы носят практико-ориентированный характер, соответствуют содержанию программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и могут использоваться в повседневной работе с детьми в детском саду.





# Примерное содержание работы с детьми

## Сентябрь

### «Не грусти, Аленушка!» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** формировать у детей отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с картиной В. Васнецова «Аленушка» (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** репродукция картины В. Васнецова «Аленушка», большой лист бумаги с изображением корзины, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.

#### Методика проведения

Воспитатель показывает детям картину В. Васнецова «Аленушка», предоставляет им возможность самостоятельно рассмотреть ее. Затем просит рассказать о том, что изображено на картине, где находится Аленушка, весело ей или грустно, почему ей грустно. Выслушав ответы детей, спрашивает, было ли им когда-либо грустно и почему, кто помог им поднять настроение. Отмечает, что всем людям иногда бывает грустно, и хорошо, когда в такой ситуации кто-нибудь приходит на помощь. Воспитатель спрашивает у детей, как они помогли бы Аленушке, если бы оказались рядом.

Воспитатель предлагает детям сделать в подарок Аленушке корзину с грибами. Дети вырезают грибы из бумаги и выполняют коллективную аппликацию. По окончании работы педагог вместе с детьми рассматривает аппликацию и говорит, что подарок очень порадует Аленушку.

### «Осень на опушке краски разводила» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** приобщать детей к подготовке выставки детских работ. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).

Расширять представления детей о природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить выразительно читать стихотворение. Развивать чуткость к художественному слову. Формировать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Познакомить с картиной И. Левитана «Золотая осень». Совершенствовать изобразительные навыки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

В гости к детям приходит Осень (переодетый взрослый). Она приносит с собой свою любимую картину и показывает ее ребятам. Спрашивает, знают ли они, как называется эта картина, кто ее автор. Выслушав ответы детей, говорит, что эта картина называется «Золотая осень», а ее автор —художник И. Левитан.

Дети рассматривают картину. В ходе рассматривания Осень обращает внимание детей на краски, которые использовал художник. Затем дети читают стихи об осени. Выслушав стихи, Осень отмечает, что художник в качестве средств выразительности использует краски, а поэт —слова.

Осень предлагает детям самим нарисовать осенние картины. Дети выбирают цвет и формат бумаги, изобразительный материал. В ходе работы Осень помогает им советами. По окончании работы вместе с детьми рассматривает рисунки, просит ребят сказать, какие цвета они использовали, какие рисунки им нравятся больше всего и почему.

Все работы используются для оформления выставки.

#### «Собираем природный материал» (общение в ходе прогулки)

**Задачи:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Побуждать помогать взрослому в сборе природного материала (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать эстетическое восприятие (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

#### Методика проведения

Воспитатель предлагает детям собрать природный материал для поделок. Рассказывает, как это делал скульптор С. Коненков: бывая в лесу, он обращал

внимание на ветки, коряги, поваленные деревья, искал в них сходство с человеком или животными, а затем создавал деревянные скульптуры.

Воспитатель вместе с детьми собирает желуди, шишки, листья, семена цветов, сухие ветки. Затем рассматривает собранный материал, интересуется у детей, что они собираются из него мастерить, на что похожи ветки, желуди, листья.

### «Мастерим игрушки и сочиняем сказку» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить придумывать сказку (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить делать игрушки из природного материала (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** природный материал, пластилин, цветная бумага, клей, кисти для клея, клеенки, бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми рассматривает собранный ими природный материал, уточняет его название. Затем предлагает сделать из него поделки. Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно подготовить рабочее место, подобрав все необходимое для изготовления поделок.

Дети придумывают, что они будут мастерить, и создают поделку, используя ранее приобретенный опыт работы с природным материалом. При необходимости воспитатель оказывает детям помощь.

По окончании работы воспитатель с детьми рассматривает поделки, предоставляет им возможность обменяться впечатлениями, порадоваться результату. Затем педагог объединяет все поделки в общую композицию и предлагает детям сочинить сказку. Придуманную сказку воспитатель записывает, а дети рисуют к ней иллюстрации. Затем дети придумывают сказке название и вместе с воспитателем оформляют ее в виде книжки.

### «Осень золотая в гости к нам пришла» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства



(образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с картинами В. Поленова и И. Левитана. Развивать эстетические чувства. Формировать музыкальный вкус (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** репродукции картин В. Поленова «Золотая осень», И. Левитана «Золотая осень».

#### Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми картину В. Поленова «Золотая осень». Спрашивает, какое время года изображено на ней, просит объяснить, почему дети так думают. Напоминает им о том, что недавно они рассматривали другую картину, на которой тоже изображен осенний пейзаж, спрашивает, как она называется и кто ее автор. Дети вспоминают картину И. Левитана «Золотая осень». Воспитатель предлагает сравнить эти картины. В ходе сравнения отмечает, что каждый художник рисует по-своему, что не может быть двух одинаковых картин.

Воспитатель просит детей представить, что они оказались на одной из этих картин, и рассказать, что они видят, слышат, какие запахи ощущают. Выслушав ответы, предлагает всем вместе спеть песню об осени (по выбору детей).

#### «Что означают пословицы»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** учить слушать собеседника, не перебивая его без надобности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать к самостоятельности суждений. Совершенствовать художественноречевые навыки при чтении стихотворения. Развивать интерес к пословицам (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** в свободное время выучить с детьми стихотворение С. Струина «Зачем?» (шутка) и научить читать его в лицах.

#### Методика проведения

Воспитатель предлагает детям вспомнить стихотворение С. Струина «Зачем?» и прочитать его в лицах:

- Для чего нужны нам уши?
- Для того, чтоб сказки слушать.
- А глаза?



- Смотреть картинки.
- Руки?
- Обувать ботинки.
- Ноги?
- Чтоб в футбол играть.
- А язык?
- ...чтоб не болтать.

Педагог выясняет у детей, почему в стихотворении сказано, что язык нам нужен для того, «чтоб не болтать». Выслушивает ответы детей и спрашивает, как они понимают смысл пословиц: «Слово — серебро, а молчание — золото», «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь».

### «Так или не так» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей самостоятельно рассматривать наглядный материал, обсуждать его вместе с воспитателем и сверстниками, излагать мысли понятно для окружающих. Познакомить с рассказом О. Буцения «Так или не так?» (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** картинки с изображением детей, поступающих хорошо и плохо, бумага, карандаши.

#### Методика проведения

Воспитатель демонстрирует картинки с изображением детей, поступающих хорошо и плохо, и просит дошкольников выразить свое отношение. Педагог следит за тем, чтобы дети не торопились и старались понятно излагать свои мысли. Предоставляет возможность высказаться каждому ребенку.

Затем предлагает детям послушать рассказ О. Буцения «Так или не так?». После чтения обсуждает с детьми, кто из героев был прав и почему.

Воспитатель просит детей рассказать о том, как они дома заботятся о своих близких, и нарисовать картинку «Я помогаю маме».



## «Как мы помогаем малышам» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать заботливое отношение к малышам; стремление быть полезным окружающим. Развивать желание в своих поступках следовать положительному примеру. Привлекать к посильному труду (закреплять умение ремонтировать книги) (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать к самостоятельности суждений. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба) (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** книги, нуждающиеся в ремонте, клей, бумага.

### Методика проведения

Воспитатель напоминает детям о том, что недавно они были в гостях у воспитанников младшей группы, и предлагает поделиться своими впечатлениями. Педагог дает возможность высказаться всем желающим и спрашивает, не нуждаются ли малыши в помощи.

Затем читает стихотворение Б. Заходера; «Переплетчица»:

Заболела Эта книжка:  
Изорвал ее Братишка.  
Я больную Пожалую:  
Я возьму ее И склею!

Воспитатель предлагает детям отремонтировать книги для малышей. Он поручает двоим детям пойти в младшую группу и взять книги, нуждающиеся в ремонте. Предварительно педагог напоминает детям формулы словесной вежливости.

Дети приносят в группу книги, и все приступают к их ремонту.

## «Мы—будущие школьники» (общение на прогулке)

**Задачи:** привлекать детей к посильному труду в природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение правильно вести себя в природе, не ломать кусты и ветки деревьев (образовательная область «познавательное развитие»). Формировать умение

вести диалог с воспитателем и сверстниками (образовательная область «речевое развитие»). Развивать фантазию, воображение (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** коробочки для сбора природного материала, поделки из природного материала.

#### Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми рассматривает поделки из природного материала, уточняет, из чего сделана та или иная игрушка. Затем предлагает собрать семена, шишки, желуди, листья для изготовления поделок. Напоминает, что, собирая природный материал, нельзя ломать кусты, ветки деревьев.

Дети вместе с воспитателем рассортировывают природный материал по коробочкам и рассказывают, на что похожи листья, желуди, веточки и какие игрушки из них можно сделать.

### «Театр» (сюжетно-ролевая игра)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить договариваться, планировать действия всех играющих. Развивать способность согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать средства выразительности (интонация, движения) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Совершенствовать речь как средство общения (образовательная область «речевое развитие»). Расширять представление детей о сферах человеческой деятельности (искусство, сфера услуг). Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа (образовательная область «познавательное развитие»).

**Материалы:** атрибуты, необходимые для постановки сказки.

#### Методика проведения

В игре принимают участие все дети.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр. Он напоминает, что в театре работают не только артисты, но и администратор, билетер, буфетчик и т. п. Спрашивает у детей, без чего еще не может обойтись театр, что еще необходимо для того, чтобы состоялся спектакль. Подводит детей к тому, что в театре обязательно должны быть зрители.

Воспитатель предлагает детям распределить между собой роли, выбрать сказку, которую они хотят сыграть, и уточнить время начала спек-

такля. В случае возникновения споров приходит детям на помощь, подчеркивает значимость в игре той или иной роли.

После распределения ролей дети приступают к игре: начинают готовиться к спектаклю (артисты репетируют, администратор проверяет, все ли в порядке в театре, билетер подготавливает кассу и билеты, зрители наряжаются для похода в театр и т. п.). Воспитатель обращает внимание детей, изображающих зрителей, на часы и спрашивает, который час. Затем вместе с ними отправляется в театр и смотрит спектакль.

По окончании игры воспитатель интересуется у детей, понравилась ли им игра, во что они хотели бы поиграть в следующий раз.

### «Мы едем в общественном транспорте» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять представления о наземном общественном транспорте (образовательная область «познавательное развитие»). Помогать осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** картинки с изображением наземного общественного транспорта.

#### Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми картинки с изображением наземного общественного транспорта, уточняет его название. Спрашивает детей, ездили ли они в автобусе, трамвае, троллейбусе.

Затем читает отрывок из стихотворения А. Барто «Любочка»:

Едет Любочка в трамвае —  
Она билета не берет.  
Всех локтями раздвигая,  
Пробирается вперед.  
Говорит она, толкаясь:  
— Фу! Какая теснота!—  
Говорит она старушке:  
— Это детские места.  
— Ну садись,— вздыхает та.

Воспитатель спрашивает у детей, правильно ли Любочка вела себя в трамвае, и хотят ли они быть похожими на нее. Педагог просит де-

тей рассказать о том, как нужно вести себя в общественном транспорте. В конце беседы выражает уверенность в том, что дети всегда будут вежливыми пассажирами.

### «ЕСЛИ я потерялся» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение следовать установленным нормам поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать способность отождествлять себя с любимым персонажем (образовательная область «речевое развитие»).

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям сказку И. Бельшева «Упрямый котенок». Затем спрашивает, почему котенок оказался один и почему он никак не мог найти дорогу домой. Выслушивает ответы детей и интересуется, как бы они поступили, если бы оказались в такой же ситуации, как котенок.

Педагог предлагает каждому ребенку назвать свой домашний адрес и телефон, спрашивает, как зовут их родителей. Воспитатель говорит, что эти сведения должен знать каждый человек.

Воспитатель обсуждает с детьми, что нужно делать, если они вдруг потеряются в магазине или на улице. По окончании беседы дает детям задание: уточнить дома свой адрес, телефон, имена и отчества родителей.

### «Путешествие на лесную поляну» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Формировать умение замечать приметы осени (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать речь как средство общения. Познакомить с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение петь хором с музыкальным сопровождением. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать коллективное творчество (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** репродукция картины **И. Левитана** «Золотая осень», большой лист бумаги светлого тона, бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь, кисти, салфетки, клей, кисти для клея, ножницы, клеенки.

#### Методика проведения

Дети заходят в зал, оформленный как осенняя лесная поляна. Воспитатель спрашивает детей: «Какое сейчас время года? Какой месяц в этом времени года является первым? Чем вам нравится осень?»

Педагог читает детям стихотворение М. Волошина «Осенью» и обсуждает с ними, как в произведении переданы картины осени.

Воспитатель спрашивает детей, в каких еще произведениях искусства может быть изображена осень. Выслушав ответы детей, предлагает всем вместе спеть песню «Листопад» (музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко).

Затем педагог интересуется у детей, каким образом художники изображают осень в своих произведениях. Выслушивает ответы детей, предлагает им пойти в группу и всем вместе создать большую картину про осень. По окончании работы воспитатель вместе с детьми любуется картиной и просит их оценить свою работу и работу сверстников. Воспитатель напоминает детям, чтобы они были доброжелательны и проявляли уважительное отношение друг к другу.

#### «Как хорошо уметь играть» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали. Формировать аккуратное, бережное отношение к материалам (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** большой лист бумаги, в центре которого изображена белка, бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, мелки, клей, кисти, ножницы, салфетки.

#### Методика проведения

Воспитатель показывает детям лист бумаги с изображением белки и читает стихотворение Г. Шалаевой «Умей играть самостоятельно»:

Все игрушки разобрали,  
Белке не хватило.  
Все вокруг нее играли,  
А она грустила.  
Но грустить ей надоело —  
Белка принялась за дело:  
Стулья сдвинула в кружок,  
Стала строить теремок.  
Прибежали все зверюшки,  
Белке стали помогать,  
Принесли свои игрушки —  
В теремке хотят играть.  
С белочки пример берите:  
Нет игрушек—не грустите.  
Игры выдумайте сами Из  
того, что под руками.

По окончании чтения воспитатель спрашивает у детей, как бы они поступили на месте белки. Выслушав ответы детей, обобщает: «Очень важно уметь придумывать свои игры. Если бы белка не умела играть, она стала бы отнимать игрушки у других, произошла бы ссора». Затем спрашивает: «Хорошо ли поступили зверята по отношению к белке? Как получилось так, что ей не хватило игрушек?» Когда все желающие выскажутся, отмечает, что во время игры необходимо делиться игрушками, приглашать поиграть тех, кто остался один.

Воспитатель предлагает детям нарисовать игрушки и подарить их белке, вырезав их и наклеив на лист бумаги. Дети подбирают все необходимое для создания задуманного ими изображения и приступают к работе. Взрослый при необходимости оказывает детям помощь. По окончании работы дети рассказывают о том, что нарисовали.

#### «Мы любим осень» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, к участку детского сада (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).



#### Методика проведения

Воспитатель читает детям сказку С. Могилевской «Оранжевая сказка» (из книги «Семь разноцветных сказок»). По окончании чтения беседует с детьми об осени, об изменениях, происходящих в природе с ее приходом. Отмечает, что букет из осенних листьев очень украсил комнату девочки.

Педагог предлагает детям собрать на прогулке красивый букет и украсить им группу. Дети выходят на участок, собирают листья и приносят букет в группу.

### Октябрь

#### «Что мы знаем о профессии художника» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** расширять представления детей о труде взрослых (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с профессией художника (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, замечать и выделять выразительные средства решения изображений (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»), Учить выразительно читать стихи. Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** воспитатель организует в группе выставку картин.

**Материалы:** картины (по выбору воспитателя), бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, палитра, ножницы, расческа, ложка.

#### Методика проведения

Воспитатель предоставляет детям возможность полюбоваться картинами, представленными на выставке. Затем спрашивает: «Люди какой профессии создали эти картины? (*Художники.*) Для чего нужна профессия художника?»

Воспитатель показывает детям разложенные на столе предметы (кисти для рисования разного размера, цветные карандаши, краски, мелки, палитра, ножницы, расческа, ложка) и выбирает те из них, которые необходимы художнику для работы. Затем рассказывает, что художнику для работы нужны краски, кисти, карандаши, восковые мелки, уголь, сангина и т. п., что он может нарисовать: людей, животных, лес, поле, море и т. п.



Педагог просит детей еще раз рассмотреть картины и сказать, о чем хотели рассказать художники, написавшие их. Выслушав ответы детей, предлагает им рассказать о чем-либо с помощью кистей, красок, карандашей. Дети берут необходимый им изобразительный материал, выбирают бумагу нужного цвета и формата и начинают рисовать. По окончании работы все рисунки располагаются на выставке. Дети рассказывают о содержании своих рисунков, о средствах выразительности, которые они использовали, читают наизусть соответствующие стихотворения.

**«Можно ли ходить куда-либо без взрослых?»**  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** закреплять знания об основах безопасности жизнедеятельности человека (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), Учить создавать художественные композиции на темы окружающей жизни (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ М. Зощенко «Показательный ребенок». По окончании чтения просит их дать оценку поступку мальчика. Выслушивает рассуждения детей и отмечает, что выходить на улицу без взрослых опасно. Педагог просит детей назвать произведения, в которых герои тоже оказались одни на улице и что из этого вышло (сказки «Колобок», «Гуси-лебеди» и т.п.). Воспитатель подводит детей к тому, что до определенного возраста их всюду должны сопровождать взрослые.

Воспитатель предлагает детям нарисовать, как они идут куда-либо с взрослыми (родителями, бабушками, дедушками). Дети самостоятельно подготавливают рабочее место и продумывают содержание рисунка. По окончании работы рассказывают о своих рисунках.

Все рисунки размещаются на выставке.

**«Зачем быть вежливым»**  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать навыки вежливого общения. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образователь-

ная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать рассказы. Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. Учить принимать участие в инсценировках (образовательная область «речевое развитие»).

#### Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей, нужно ли быть вежливым и почему. Выслушивает ответы и читает главу «Мелочи жизни» из книги Ю. Дьяконова «Рената». По окончании чтения интересуется, почему герои книги поссорились. Просит детей вспомнить, бывали ли у них такие ситуации во время игры. Выслушивает высказывания детей и помогает им сделать вывод о том, что очень неприятно общаться с невежливыми людьми.

Воспитатель читает рассказ Е. Пермяка «Самое страшное». По окончании чтения обсуждает с детьми прочитанное и делает вывод о том, что нужно быть вежливым. Затем предлагает детям инсценировать рассказ.

#### «Отчего бывает весело или грустно» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Обогащать речь детей наречиями, обозначающими эмоциональное состояние. Развивать умение поддерживать беседу. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение лепить предметы по представлению (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** кукла-перевертыш, пластилин, доски для лепки.

#### Методика проведения

Воспитатель демонстрирует детям куклу-перевертыша. Обращает их внимание на то, что в одном случае кукле грустно, а в другом весело. Предлагает ребятам подумать и сказать, что могло обрадовать куклу, а что расстроить. Выслушивает ответы детей и включает сначала грустную, а затем веселую музыку. Спрашивает, какая музыка развеселила куклу, а какая заставила грустить.

Педагог напоминает детям содержание рассказов Л. Толстого «Лев и собачка» и Н. Носова «Живая шляпа» и спрашивает, какие эмоции вызвали у куклы эти рассказы. Воспитатель читает один из этих рассказов (по выбору детей). По окончании чтения спрашивает у детей, какое у них ста-

ло настроение после того, как они послушали рассказ. Выслушав ответы, предлагает вылепить животных, о которых говорилось в произведении.

Дети самостоятельно готовят рабочее место и продумывают, что они будут лепить. В ходе работы воспитатель по мере необходимости оказывает детям помощь. Затем выслушивает рассказы детей о поделках.

Все поделки размещаются на выставке.

### «Мой дедушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** углублять представления детей о членах семьи. Воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывки из стихотворения Р. Гамзатова «Мой дедушка»:

У меня есть дедушка,  
Как зима, седой.  
У меня есть дедушка  
С белой бородой.  
В день знакомства нашего —  
Это не секрет —  
Было мне полмесяца,  
А ему сто лет.  
Маленькие ласточки,  
Песнями звеня,  
Будят вместе с дедушкой  
На заре меня.  
На зарядке солнышко  
Рядом видит нас.  
Поднимаем руки мы  
По команде: «Раз!»

20

А над нами мокрая  
Шелестит листва.  
Опускаем руки мы  
По команде: «Два!»  
И водой холодною,  
Прямо из ручья,  
Вместе умываемся:  
Дедушка и я <...>  
Я шагаю с дедушкой,  
Думая о том,  
Что и я, наверное,  
Каждому знаком.  
И с людьми здороваюсь,  
Как большой, в пути.  
Хорошо мне за руку  
С дедушкой идти!

В ходе беседы воспитатель выясняет у детей, за что мальчик любит своего дедушку. Выслушав ответы, просит их рассказать о своих дедушках, о том, как они проводят с ними время, чем занимаются, о чем разговаривают (педагог записывает рассказы детей).

Воспитатель предлагает детям нарисовать портреты своих дедушек. Дети самостоятельно подбирают формат бумаги и изобразительный материал. В ходе работы педагог напоминает детям приемы рисования, следит, чтобы при рисовании контура они не нажимали сильно на простой карандаш.

По окончании работы воспитатель с детьми рассматривает портреты, предоставляет им возможность обменяться впечатлениями. Затем все рисунки объединяются в альбом «Мой дедушка», и воспитатель записывает в него рассказы детей.

#### «Примите меня в игру» (ситуативная беседа на прогулке)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща. Развивать умение согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** наблюдение за взаимоотношениями детей во время игры.

## Методика проведения

Воспитатель предлагает детям поиграть. Увидев ребенка, играющего в одиночестве, спрашивает его, хочет ли он поиграть с кем-нибудь из детей. В случае утвердительного ответа обсуждает с ребенком, что нужно сказать детям, чтобы его приняли в игру и как при этом нужно себя вести. Педагог предлагает ребенку самостоятельно подойти к группе играющих детей и попросить принять его в игру. В случае необходимости воспитатель приходит ребенку на помощь и вместе с детьми придумывает для него роль, соответствующую замыслу игры.

### «Что сказала бы мама, если...» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать речь как средство общения, поощрять самостоятельность суждений. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет произведения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Предварительная работа:** наблюдение за взаимоотношениями детей и родителей.

**Материалы:** бумага, цветные карандаши.

## Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Л. Воронковой «Что сказала бы мама». Затем обсуждает с детьми его содержание: «Представьте себя на месте Вани. Как бы вы поступили в такой ситуации? Что сказала бы ваша мама, если бы вы поступили так же, как Ваня? Что сказала бы мама, если бы вы поступили так же, как Федя с Гринькой?» Педагог поощряет развернутые и аргументированные ответы детей.

По окончании беседы воспитатель предлагает детям нарисовать иллюстрации к рассказу.

### «Я поссорился с другом» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение справедливо решать споры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать формиро-

вать умение отстаивать свою точку зрения. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступка конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** наблюдение за поведением детей во время игры.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Л. Воронковой «Сражение». После чтения спрашивает детей, почему поссорились Таня и Аленка. Выслушивает ответы детей и предлагает им подумать, можно ли было не доводить дело до драки, и если можно, то каким образом. Педагог следит за тем, чтобы дети спокойно отстаивали свою точку зрения. Затем выясняет, кто и как помирил девочек и выполнит ли бабушка свое обещание. В заключение беседы спрашивает у детей о том, кто им помогает разрешать конфликтные ситуации.

### «Портрет моего друга» (продуктивная деятельность (рисование))

**Задачи:** воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать наблюдательность, способность замечать особенности изображаемого объекта и передавать их в рисунке. Совершенствовать умение изображать портрет по памяти (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Учить детей более точно характеризовать объект, излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** чтение главы «Как Незнайка был художником» из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; рассмотрение репродукций портретов В. Серова.

**Материалы:** репродукции портретов В. Серова, листы бумаги разного формата, гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, цветные восковые мелки, кисти, салфетки, палитры.

#### Методика проведения

Воспитатель сообщает детям, что сегодня они будут рисовать портреты своих друзей. Отмечает, что на портрете может быть изображено только лицо человека или он может быть нарисован во весь рост. Педагог просит детей вспомнить, портреты какого художника они рассматривали и кто на них был изображен.

Воспитатель спрашивает у детей, как Незнайка рисовал портреты и почему на него обиделись друзья. Педагог предлагает детям подумать, кого из своих друзей они хотели бы нарисовать и какой изобразительный материал им для этого нужен. Выслушивает ответы, и дети приступают к работе. В процессе рисования воспитатель следит за тем, чтобы дети соблюдали форму, пропорции, красиво располагали изображение на листе бумаги. По окончании работы просит детей рассказать о своих друзьях.

**Игра-инсценировка по сказке  
В. Волкова «Волшебник Изумрудного города»  
(общение в ходе самостоятельной деятельности детей)**

**Задачи:** углублять представления ребенка о себе в настоящем (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Формировать умение составлять план рассказа и придерживаться его. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки в процессе инсценировки. Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с любимым персонажем (умение интонацией передать свое отношение к содержанию литературной фразы) (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** чтение сказки В. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

**Материалы:** шапочки для инсценировки (Тотошка, Страшила, Лев, Дровосек); маски (огненный шар, голова, русалка).

**Методика проведения**

Воспитатель напоминает детям отрывок из сказки В. Волкова «Волшебник Изумрудного города», в котором говорится о том, как Элли и ее друзья по очереди рассказывали Гудвину, кто они и зачем пришли. Педагог предлагает инсценировать этот отрывок. В ходе инсценировки побуждает детей интонационно передавать свое отношение к персонажам.

По окончании инсценировки воспитатель просит детей подумать, что в подобной ситуации они могли бы рассказать о себе. Составляет вместе с детьми план рассказа и предлагает всем желающим отправиться к Гудвину (его роль исполняет воспитатель). Дети по очереди рассказывают о себе, а воспитатель от имени Гудвина задает вопросы, если они не придерживаются плана.

### «Что такое дружба»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступка конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ В. Осеевой «До первого дождя». После чтения просит детей оценить поступок Маши и сказать, как бы они поступили в подобной ситуации. Выслушав ответы детей, спрашивает, что означают слова воспитательницы: «Видно, ваша дружба до первого дождя». Педагог поощряет краткие и развернутые ответы. Затем предлагает детям подумать и сказать, что же такое дружба и считают ли они себя хорошими друзьями.

№■

### «Не скажи, а покажи»

(игра на прогулке)

**Задачи:** воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, движение). Развивать воображение, фантазию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель просит детей представить, что они оказались в царстве, в котором действует закон: нельзя произносить вслух никаких слов, общаться можно только с помощью жестов. Педагог предлагает детям рассказать окружающим о чем-либо без слов, поприветствовать их, попрощаться с ними.

### «Игра „Испорченный телефон"»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение играть сообща. Учить выполнять правила игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова (образовательная область «речевое развитие»).



Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Сашина каша». Затем спрашивает у детей, почему Саше нужен переводчик. Уточняет у детей, как нужно говорить, чтобы окружающие тебя понимали.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Испорченный телефон». Ребенок шепотом произносит слово рядом сидящему товарищу. Тот, в свою очередь, передает слово тому, кто сидит рядом с ним. Когда слово дойдет до последнего игрока, он произносит его вслух. Если это слово совпадает с тем, которое произнес первый ребенок, то телефон исправен, если нет — значит телефон испорчен.

### «Волшебное яблоко» (ситуативная беседа в ходе режимного момента)

**Задачи:** закреплять формулы словесной вежливости (просьбы, благодарности) (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к познавательной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Формировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания. Совершенствовать умение есть, сохраняя правильную осанку за столом. Развивать желание сохранять и укреплять свое здоровье (образовательная область «физическое развитие»).

**Материалы:** яблоки.

#### Методика проведения

Воспитатель загадывает детям загадки о яблоке и говорит, что сейчас они будут есть волшебные яблоки.

Педагог предлагает детям вспомнить русские народные сказки, в которых упоминаются яблоки. Обсуждает с детьми, почему яблоки можно назвать волшебными. Предлагает дошкольникам дома с родителями поискать сведения о яблоках в познавательной литературе.

Воспитатель приглашает детей за стол есть яблоки. Напоминает правила поведения за столом (есть аккуратно, бесшумно, обращаться с просьбой, благодарить и т. п.), спрашивает, почему их нужно выполнять.

### «Не обижайся на меня» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (извинение). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми

(образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Развивать умение рассуждать самостоятельно (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** сюжетные картинки с изображением детей в разных ситуациях, куклы Катя и Алеша.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ В. Осеевой «Отомстила». Затем спрашивает детей, кто из героев им понравился и почему. Вспоминает конец рассказа и предлагает подумать, какие еще слова мог сказать Алеша, чтобы извиниться перед Катей.

Педагог предлагает детям инсценировать конец рассказа с помощью кукол. Затем рассматривает вместе с дошкольниками сюжетные картинки и спрашивает, кто из изображенных на них детей должен извиниться и почему.

## Ноябрь

### «Мы рисуем осень»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** расширять представления о труде взрослых и результатах их труда (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять представления детей о людях творческих профессий. Развивать интерес к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить соотносить по величине изображаемые предметы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель напоминает детям о том, что люди творческих профессий делятся с другими людьми впечатлениями от окружающего мира: композитор сочиняет музыку, художник создает картину, поэт пишет стихи, писатель — рассказы и повести.

Педагог читает детям рассказ Г. Скребицкого «Осень». В ходе разговора о прочитанном просит дошкольников объяснить, почему автор на-

зывает осень художником. Затем предлагает детям нарисовать картины об осени.

Дети самостоятельно выбирают изобразительный материал, готовят свое рабочее место и приступают к рисованию. По окончании работы рассказывают о том, что они нарисовали, какая работа им нравится; больше и почему.

Все рисунки размещаются на выставке.

### «Как мы дежуриим» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** поощрять желание выполнять обязанности дежурных (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать произведение и рассказывать о своем восприятии поступков его персонажей. Развивать речь как средство общения (образовательная область «речевое развитие»). Учить детей создавать сюжетную композицию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель проводит индивидуальную беседу с каждым ребенком и выясняет, с кем он хотел бы вместе дежурить и почему. Затем в ход общего разговора интересуется у детей, что им нравится делать больше всего во время дежурства: накрывать на стол, ухаживать за комнатными растениями и т. д. Интересуется, зачем нужны дежурные. В ходе разговора подчеркивает, что дети стали большими, поэтому могут справиться с обязанностями дежурных.

Педагог читает детям рассказ Б. Алмазова «Горбушка» и просит их выразить свое отношение к тому, что произошло в группе. Спрашивает детей, как бы они повели себя в такой ситуации.

Воспитатель предлагает дошкольникам нарисовать, как они дежурят в детском саду. По окончании работы дети рассказывают о своих рисунках и размещают их на выставке.

### «Научи куклу считать» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать интерес к школе, желание учиться (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Знакомить

с образованием числа на наглядной основе (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Воспитывать стремление высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** кукла, иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Таня знала буквы...», материал для счета, листы бумаги с цифрами, цветные карандаши.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Л. Толстого «Таня знала буквы...»:

Таня знала буквы. Она взяла книгу и куклу и дала книгу кукле. Будто школа: «Учи, кукла, буквы! Это—А. Это —Б —Бэ. Смотри, помни».

Педагог вместе с детьми обсуждает содержание рассказа, рассматривает иллюстрации к нему и предлагает научить куклу считать. Воспитатель спрашивает у детей, что для этого понадобится. Предоставляет им возможность самостоятельно подобрать материал для счета и объяснить кукле, как образуется то или иное число.

За куклу говорит взрослый, он допускает ошибки, задает вопросы, побуждая детей объяснять, рассуждать. От имени куклы можно попросить детей научить ее считать в прямом и обратном порядке, обучить ее порядковому счету.

Воспитатель предлагает детям проверить, хорошо ли кукла научилась считать. На листах бумаги с цифрами дети рисуют соответствующее количество предметов (цветов, листьев, шариков и т.д.). Кукла считает предметы, но иногда ошибается. Дети объясняют, где она ошиблась.

#### «Мы придумываем сказку» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить придумывать сказку (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять умение создавать композиции по мотивам дымковской росписи. Воспитывать желание использовать в театрализованной деятельности изделия дымковских мастеров (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** дымковские игрушки, бумага формата А4, гуашь, кисти, салфетки.

#### Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми рассматривает дымковские игрушки, просит рассказать, что они знают об этих игрушках. Затем уточняет, обобщает ответы детей. Отмечает, что эти игрушки мастера делали да того, чтобы порадовать детей, позабавить их.

Педагог предлагает придумать сказку о дымковских игрушках, а затем поиграть в нее. Дети все вместе сочиняют сказку, а взрослый записывает ее. Затем они приступают к изготовлению декораций к сказке, рисуют иллюстрации в соответствии с ее содержанием.

Дети разыгрывают сказку с помощью дымковских игрушек.

#### «Что мы знаем о каше» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми! умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить слушать сказку, понимать мотив поведения героя. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Расширять представления о питании как о важном компоненте здорового образа жизни (образовательная область «физическое развитие»).

**Материалы:** куклы, игрушечная посуда.

#### Методика проведения

Утром перед завтраком воспитатель рассказывает детям: «В старину был обычай варить кашу при заключении мирного договора с бывшими врагами. А если не удавалось помириться, говорили: „С вами каши не сварить“».

Кашу очень полезно есть на завтрак, потому что в ней много питательных веществ. Кто ест кашу, тот будет здоровым и сильным.

Каша упоминается во многих сказках, стихах, потешках. Попробуй ты вспомнить названия произведений, в которых говорится о каше».

Воспитатель читает детям русскую народную сказку «Каша из теремка». По окончании чтения спрашивает, зачем солдату понадобился топор и из чего на самом деле он сварил кашу. Затем предлагает детям сварить кашу куклам на завтрак. По окончании игры спрашивает, как дети варили кашу, понравилась ли она куклам.

**«Кого можно назвать другом»**  
(беседа в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Развивать умение отождествлять себя с любимыми персонажами (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать в рисунке сюжет стихотворения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Предварительная работа:** наблюдения за играми детей.

**Материалы:** листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Погореловского «Песенка о трех подружках»:

Есть в нашем доме жители:  
Вы их, наверно, видели?—  
Подружки неразлучные,  
Они всегда втроем:  
Вот — Настенька-глазастенька,  
Вот — Фросенька-курносенька,  
Вот — Катенька-лохматенька;  
Про них мы и споем.  
Шьют вместе куклам платица  
И вместе с горки катятся,  
И в яму—всей компанией —  
Как следует друзьям:  
Где Фросенька-курносенька, —  
Там Настенька-глазастенька,  
И Катенька-лохматенька,  
Конечно, тоже там.  
Щенка пугалась Фросенька:  
«А вдруг еще набросится!»  
Но больше не пугается;  
Понятно отчего?  
Ведь с Настенькой-глазастенькой  
Да с Катенькой-лохматенькой  
Ей, Фросеньке-курносеньке,  
Не страшно ничего!

Дорожки и прогалины  
Сугробами завалены,  
Завязли санки Настины,  
Не вытянуть, — беда!..  
Но с Фросенькой-курносенькой  
Да с Катенькой-лохматенькой  
И Настенька-глазастенька —  
Силачка хоть куда!  
Для Кати в день рождения  
Спекли кило печения.  
Одной с печеньем справиться,  
Конечно, тяжело.  
Но с Настенькой-глазастенькой  
Да с Фросенькой-курносенькой  
Съест Катенька-лохматенька  
Хоть тысячу кило!  
Тому, кто мастер ссориться,  
Ругаться, хорохориться,  
А с дружбой настоящей  
Пока что не знаком —  
Про Настеньку-глазастеньку,  
Про Фросеньку-курносеньку,  
Про Катеньку-лохматеньку Мы  
песенку поем.

После чтения стихотворения воспитатель спрашивает у детей: «Понравились ли вам героини стихотворения? В чем проявлялась дружба девочек? Хотели бы вы быть на них похожими? Есть ли у вас друзья? Считаете ли вы себя хорошим другом?» (Воспитатель побуждает детей отвечать развернуто и аргументированно.)

По окончании беседы педагог предлагает нарисовать рисунки по содержанию стихотворения.

### «Клубочек» (игра на прогулке)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** клубок ниток.

#### Методика проведения

Воспитатель показывает детям клубок ниток и спрашивает, каким сказочным героям он помог и как называются эти сказки. Педагог говорит детям, что сегодня клубочек поможет им вспомнить волшебные слова (вежливые формы обращения).

Воспитатель просит детей встать в круг и начать передавать клубок по кругу, глядя в глаза друг другу и с улыбкой произнося вежливые слова.

#### «С кем я хотел бы дружить» (индивидуальная беседа в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение вести диалог с воспитателем. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** картинка с изображением теремка.

#### Методика проведения

Воспитатель показывает ребенку картинку с изображением теремка и спрашивает, нравится ли ему теремок и хотел бы он в нем жить. Если ребенок ответит положительно, педагог интересуется у него, с кем из друзей он хотел бы жить в теремке и почему.

#### «Ручеек» (игра на прогулке с участием детей младшей группы)

**Задачи:** формировать представление ребенка о себе как об активном члене коллектива. Учить заботиться о младших. Развивать организаторские способности. Развивать интерес к коллективным играм, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** наблюдение за играми малышей во время прогулки.

#### Методика проведения

Воспитатель предлагает детям во время прогулки научить воспитанников младшей группы играть в «Ручеек». Педагог обсуждает с детьми, как нужно себя вести с малышами. Объясняет, что всей груп-



#### Методика проведения

пой идти к малышам не надо, достаточно двух человек, а остальные будут наблюдать за игрой со стороны. Воспитатель предлагает детям самим выбрать тех, кто пойдет играть с малышами. Когда дети договорятся, воспитатель сообщает, что на следующей прогулке к малышам пойдут другие ребята.

Воспитатель с детьми наблюдает за ходом игры и обсуждает с ними результат.

#### «Веселые ладошки» (коллективное творчество в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение сообща заниматься полезным делом (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение использовать прилагательные в точном соответствии с целью высказывания (образовательная область «речевое развитие»). Развивать коллективное творчество (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** большой лист бумаги, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

#### Методика проведения

Воспитатель просит детей посмотреть на свои ладошки и сказать, какие они. Выслушивает ответы детей и предлагает им сделать большую картину с изображением веселых ладошек. Педагог обсуждает с детьми способ создания такой картины: выбрать лист цветной бумаги, положить на него ладонь и обвести ее карандашом, затем аккуратно вырезать и фломастерами нарисовать на ладошках глаза, нос, улыбку.

По окончании работы воспитатель вместе с детьми рассматривает получившуюся картину и выслушивает мнение детей о ней.

#### «Друг познается в беде» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать сочувствие к человеку, оказавшемуся в трудной ситуации (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с новым произведением. Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение говорить о своем восприятии конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).

## Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ В. Осеевой «Три товарища». Затем задает следующие вопросы: «Что случилось с Витей? Кто ему помог? Просил ли Витя о помощи? Как поступил Володя? Хотели бы вы иметь такого друга? Способны ли вы совершить такой поступок? Как поступили Миша и Коля? Как можно оценить их поступки? Что означает по словица „Друг познается в беде“?»

### «Волшебное зеркало» (игра в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать знакомить с иллюстрациями художника В. Конашевича (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Обогащать словарь детей формами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинение) (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** чтение сказки А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

**Материалы:** иллюстрации В. Конашевича к сказке А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», зеркало.

## Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми вспоминает содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина и рассматривает иллюстрации к ней, выполненные художником В. Конашевичем. Педагог предлагает детям поиграть с волшебным зеркалом. Кто-нибудь из детей берет в руки зеркало и отвечает на вопросы воспитателя: «Какие слова говорят во время приветствия? Какие слова говорят при прощании? Как обратиться к кому-нибудь с просьбой? Что говорят, когда хотят извиниться?» Прежде чем задать вопрос, воспитатель обращается к зеркалу со словами: «Свет мой, зеркальце, скажи да всю правду доложи».

### «Найди ошибки» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми и желание помогать друг другу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать формировать умение отстаивать

вать свою точку зрения. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** Незнайка, картинки с ошибками.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ А. Шибеева «Одна буква» По окончании чтения спрашивает: «Как автору удалось доказать девочке, что она ошибается?» Выслушивает ответы детей и отмечает, что найдя ошибку, автор указал на нее так, что девочке не было обидно.

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, которые нарисовал Незнайка. Затем просит найти на рисунках ошибки и вежливо и аргументированно сказать об этом Незнайке.

#### «Мы любим порядок» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Продолжать знакомить с правилами поведения во время игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Учить внимательно слушать стихотворение. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета. Выбатывать навыки рисования контура простым карандашом (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель читает стихотворение Г. Шалаевой «Всегда следи за порядком в своей комнате»:

Игрушек много у меня, —  
Я их не убираю,  
Хотя они уже два дня  
Всем проходить мешают!  
И что же вышло? —  
Сам упал,  
И было очень больно!  
С тех пор я убираться стал —  
И все теперь довольны!

По окончании чтения воспитатель просит детей высказать свое отношение к поступкам мальчика. Выслушивает ответы и предлагает детям посмотреть, все ли игрушки в группе находятся на местах. Если необходимо, просит навести порядок.

Затем взрослый предлагает детям нарисовать свои любимые игрушки. Ребята подбирают необходимый изобразительный материал и приступают к работе. По окончании работы дети обмениваются впечатлениями и размещают рисунки на выставке.

### «Какой сегодня день» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Развивать умение организовывать свое рабочее место (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага разного формата, простые и цветные карандаши, краски, фломастеры, кисти, салфетки.

#### Методика проведения

Воспитатель предлагает дошкольникам поиграть в игру малой подвижности «Давайте вместе с нами», в ходе которой он читает стихотворение и вместе с детьми выполняет соответствующие движения:

Давайте вместе с нами  
Потопаем ногами,  
Похлопаем в ладоши,  
Сегодня день хороший!

Воспитатель спрашивает детей, какой день можно считать хорошим. Выслушав ответы детей, читает им сказку В. Осеевой «Какой день?». В ходе обсуждения прочитанного подводит детей к тому, что хорошим день можно считать тогда, когда совершаются добрые дела, которые радуют и того, кто их делает, и окружающих. Просит детей вспомнить, что хорошего произошло сегодня. После того как дети вспомнят все события, произошедшие за день, делает вывод о том, хороший сегодня день или нет.

Педагог предлагает детям нарисовать, что было хорошего сегодня. Дети выбирают формат бумаги и изобразительный материал и начинают рисовать. По окончании работы воспитатель выслушивает рассказы детей и украшает рисунками раздевалку.

## Декабрь

### «Сказочная Гжель» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение замечать изменения в оформлении групповой комнаты, высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи; бережно относиться к произведениям художественных промыслов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** организация в группе выставки изделий гжельских мастеров.

**Материалы:** изделия гжельских мастеров, силуэтные изображения посуды, гуашь, кисти, салфетки.

#### Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на то, какой нарядной стала групповая комната. Спрашивает, почему так произошло. Выслушав ответы детей, отмечает, что изделия гжельских мастеров очень украшают интерьер.

Педагог рассказывает детям о том, как создаются такие красивые предметы. Спрашивает детей, есть ли у них дома гжельская посуда и как она используется.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть узоры на посуде, активизирует в речи названия элементов узора. Спрашивает у детей, какой узор им нравится больше всего и хотят ли они украсить посуду гжельскими узорами. Желаящим педагог предлагает подготовить все необходимое для рисования, выбрать силуэтные изображения посуды, которые они хотят украсить.

Воспитатель напоминает приемы изображения цветов. В ходе работы при необходимости оказывает детям помощь.

По окончании работы педагог вместе с детьми рассматривает посуду. Дети рассказывают о том, какими элементами узора они ее украшали.

Все работы размещаются на выставке.

## «Мы следопыты» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить выделять выразительные средства при рассматривании работ (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»).

**Материалы:** бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

### Методика проведения

На прогулке воспитатель читает детям стихотворение С. Маршака «Белая страница» («Разноцветная книга»):

Это — снежная страница.  
Вот прошла по ней лисица,  
Заметая след хвостом.  
Тут вприпрыжку по странице  
В ясный день гуляли птицы,  
Оставляя след крестом.  
Здесь проехали полозья И  
сверкает на морозе  
Серебристый гладкий след.  
Там на утренней пороше  
Отпечатались калоши,  
Это бродят внук и дед.  
Цепь следов на снежной глади  
Остается, как строка В чистой,  
новенькой тетради Первого  
ученика.

Педагог предлагает детям поиграть в следопытов: рассмотреть следы на снегу и определить, кому они принадлежат. Затем просит их посмотреть, какие следы оставляют они сами, и сравнить их между собой.

Во второй половине дня воспитатель предлагает детям нарисовать снежные страницы. Они подготавливают изобразительный материал, бумагу и создают рисунки на основе впечатлений, полученных во время прогулки. По окончании работы дети вместе с педагогом рассматривают рисунки, отмечают наиболее интересные из них.

Все рисунки размещаются на выставке.

## «Что мы делаем в детском саду» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение сообща заниматься интересным делом (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), Учить детей улаживать конфликты с помощью речи. Учить заинтересованно слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** большой лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

### Методика проведения

Воспитатель предлагает детям выполнить коллективную аппликацию и украсить ею раздевалку. Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать тему работы, подобрать необходимый материал, решить, кто какую часть работы будет выполнять. При необходимости воспитатель оказывает детям помощь. По окончании работы вместе с детьми рассматривает аппликацию, дает им возможность поделиться впечатлениями, хвалит за то, что они умеют вместе трудиться.

Педагог читает стихотворение Э. Успенского «Что мы делали в детском саду»:

— Что мы делали в детском саду?  
— Вот что мы делали в детском саду:  
Сначала себе разносили еду.  
Потом плакат рисовали,  
Потом себя отмывали.  
Потом водили хороводы...  
Потом мы ели бутерброды...  
Цветы из лейки поливали  
И ничего не проливали.  
Чистили клетки  
Для разных зверюшек  
И занимались ремонтом игрушек.  
Еще мы бегали вперегонки,  
Учились завязывать шнурки.  
Потом мы пол подметали...  
И ни капельки,  
40

И ни капельки,  
Ну ни капельки не устали.

Воспитатель говорит детям, что они похожи на ребят, о которых говорится в стихотворении.

### «Что мы знаем о Москве» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать представления о том, что Москва — главный город России, столица нашей Родины. Воспитывать любовь к Родине (образовательная область «познавательное развитие»). Учить внимательно слушать рассказ. Развивать умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** фотографии с изображением достопримечательностей Москвы, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывок из книги С. Баруздина «Про Светлану» (глава «Адрес»). В ходе обсуждения прочитанного отмечает, что Москва — самый главный город, столица нашей Родины. Демонстрирует фотографии с изображением достопримечательностей Москвы и называет их.

Спрашивает у детей, что им больше всего нравится в Москве. Делится с детьми своими впечатлениями о Москве, рассказывает о том, какие места любит посещать. Сообщает, что одной из главных достопримечательностей Москвы является Кремль.

Педагог предлагает детям нарисовать Спасскую башню. Дети самостоятельно выбирают формат и цвет бумаги, изобразительный материал, готовят рабочее место.

В ходе работы воспитатель обращает внимание на то, как дети пользуются изобразительным материалом. По окончании работы вместе с детьми рассматривает рисунки, дает им возможность поделиться впечатлениями.

Все работы размещаются на выставке.



## «Что такое лед» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить сообща получать информацию о новом объекте в процессе его исследования (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей внимательно слушать стихотворение; высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательный интерес (образовательная область «познавательное развитие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему окружающей жизни, передавать движения фигур (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** неглубокая емкость, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение В. Берестова «Гололедица»:

Не идетя и не едетя,  
Потому что гололедица.  
Но зато  
Отлично падаетя!  
Почему ж никто Не  
радуется?

Педагог предлагает детям ответить на вопрос, поставленный в конце стихотворения. Выслушивает ответы детей и помогает им сделать вывод о том, что когда на дорогах скользко, можно поскользнуться и упасть.

Воспитатель спрашивает у детей, откуда на дорогах появляется лед. Выслушав ответы, предлагает провести эксперимент: положить снег в неглубокую емкость и принести в помещение. Когда почти весь снег растает и превратится в воду, дети выносят его на мороз и рассматривают образовавшийся лед. Воспитатель помогает детям сделать вывод: во время оттепели снег тает, превращается в воду, во время заморозков вода замерзает и превращается в лед.

Педагог спрашивает детей о том, какие меры надо принимать, чтобы на дорогах не было скользко.

Воспитатель загадывает детям загадку про лед:

Когда зимой мороз и стужа,  
Покрыты им и пруд, и лужа.

Воспитатель предлагает детям нарисовать картинки о том, как они играют на льду. Дети самостоятельно оборудуют свое рабочее место, подбирают бумагу и изобразительный материал, продумывают содержание работы. В ходе рисования воспитатель обращает внимание на то, как дети передают движения при изображении человека.

По окончании работы воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки и выслушивает рассказы о них.

Все работы размещаются на выставке.

### «Знакомим взрослого с правилами игры» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать инициативу, организаторские способности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение детей играть в лото (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать речь как средство общения. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** игра «Лото».

#### Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о том, какие виды лото есть в группе и каким из них они отдают предпочтение. Педагог просит детей принести коробку с их любимым лото и вспомнить, по каким правилам нужно играть в него.

Воспитатель предлагает детям обучить правилам игры в лото помощника воспитателя и поиграть вместе с ним. Обсуждает с детьми, что нужно сказать помощнику воспитателя, обращаясь с предложением поиграть вместе, и как рассказать о правилах игры.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно организовать игру, выбрать ведущего и пригласить в игру помощника воспитателя. Воспитатель наблюдает за происходящим, придерживаясь принципа невключенного наблюдения. По окончании игры хвалит детей.

### «Волшебное зеркало» (игра в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Отрабатывать интонационную выразительность речи (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** зеркало.

Воспитатель напоминает детям о том, что они недавно играли в игру «Волшебное зеркало», и просит их рассказать ее правила. Затем говорит, что сегодня ход игры немного изменится: зеркало будет у взрослого, а вопросы будут задавать дети.

Воспитатель вспоминает вместе с детьми, какими словами нужно обращаться к волшебному зеркалу, прежде чем задать вопрос. В ходе игры обращает внимание на интонационную выразительность речи (зеркало молчит, если в речи ребенка не прозвучала вопросительная интонация). По окончании игры интересуется, понравилась ли детям игра, и предлагает поиграть в нее дома с родителями.

### «Нарядная елка» (создание коллективного панно в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать уважительное отношение к результатам творчества "сверстников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению. Формировать эстетические суждения. Развивать чувство цвета. Развивать коллективное творчество. Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Формировать умение отстаивать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** большой лист бумаги с изображением елки, цветная бумага в форме квадратов и прямоугольников, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки.

#### Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о предстоящем новогоднем празднике и предлагает создать коллективное панно с изображением елки для украшения групповой комнаты. Обращает внимание детей на лист бумаги с изображением елки и спрашивает, чем ее можно украсить. Дает возможность высказаться всем желающим и предлагает вырезать из бумаги разнообразные игрушки, а затем повесить их на елку.

После того как дети украсят елку, педагог просит их дать оценку коллективной работе (поощряет развернутые и аргументированные ответы). Воспитатель спрашивает детей, какую песню они хотели бы спеть для елки, и предлагает исполнить ее всем вместе.

## «Волшебные слова» (игра в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение играть сообща; культуру речевого общения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная область «физическая культура»).

**Материалы:** мяч.

### Методика проведения

Воспитатель спрашивает детей, какие вежливые слова они знают. Выслушав ответы, читает отрывок из сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» о том, как Страшила научился говорить. Затем предлагает детям проверить, знают ли они, в каких случаях надо говорить те или иные вежливые слова.

Играющие встают в круг. Воспитатель начинает фразу и бросает мяч ребенку: «При встрече говорят...», «Если ты кого-то обидел, надо сказать...», «Когда прощаются, говорят...» и т. д. Ребенок, поймавший мяч, заканчивает ее.

## «О чем говорят дорожные знаки» (дидактическая игра в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** закреплять умение выполнять установленные нормы поведения. Продолжать знакомить детей с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям правильно строить сложноподчиненные предложения (образовательная область «речевое развитие»). Совершенствовать навыки количественного счета (образовательная область «познавательное развитие»).

**Материалы:** дорожные знаки, круги, вырезанные из картона.

### Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей, какие правила дорожного движения им известны. Выслушивает ответы и отмечает, что правила должны соблюдать как пешеходы, так и водители. Спрашивает, что будет, если никто не захочет соблюдать правила. Напоминает, что правильно вести себя на дороге водителям и пешеходам помогают дорожные знаки.

Педагог предлагает детям поиграть в игру «О чем говорят дорожные знаки». Воспитатель показывает дорожный знак и спрашивает, что он обозначает. Тот, кто правильно ответил на вопрос, получает круг. В конце игры круги пересчитывают. У кого больше всего кругов, считается выигравшим.

**«Дай совет товарищу»**  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** формировать умение помогать друг другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать самостоятельность суждений (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** крокодил Гена и Чебурашка, пластилин.

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня они пойдут в гости к крокодилу Гейе и Чебурашке. Гена и Чебурашка встречают гостей и говорят, что они научились лепить из пластилина разные фигуры. По просьбе гостей они показывают свои поделки.

У Чебурашки не получается поделка, и он просит Гену о помощи. Гена берет у Чебурашки пластилин и лепит вместо него. Чебурашка радуется, что Гена помог ему.

Воспитатель спрашивает у детей, действительно ли Гена оказал Чебурашке хорошую услугу. Выслушав ответы детей, предлагает им обсудить, как помочь другу, если у того что-то не получается. Подводит детей к тому, что можно дать другу совет, но нельзя делать что-либо за него, так как в таком случае он ничему не научится.

**«Я начинаю, ты продолжаешь»**  
(игра в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать представления о последовательности дней недели (образовательная область «познавательное развитие»). Продолжать работу по обогащению словаря (образовательная область «речевое развитие»). Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная область «физическая культура»).

**Материалы:** мяч.

#### Методика проведения

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Я начинаю, ты продолжаешь». Все встают в круг. Педагог начинает фразу и бросает мяч ребенку, например: «Какой сегодня день недели? Какой день недели был вчера? Какой день недели будет завтра? Как называется первый день недели (второй, третий...)?» Ребенок должен поймать мяч, закончить фразу и бросить мяч обратно.

#### «Порадуем малышей елочными игрушками» (ручной труд в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать заботливое отношение к малышам (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.

#### Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей, как они дома готовятся к Новому году. Выслушивает ответы и читает отрывок из книги А. Гайдара «Чук и Гек», в котором рассказывается о том, как делали игрушки для новогодней елки.

Воспитатель предлагает детям сделать елочные игрушки для ребят младшей группы. Спрашивает, кто какую игрушку хочет сделать. В ходе работы акцентирует внимание детей на сочетании цветов и их оттенков. Когда игрушки будут готовы, предлагает всем вместе полюбоваться ими. Подчеркивает, что малышам наверняка понравятся игрушки, и они будут рады украсить ими елочку в своей группе.

#### «Мы в гостях у малышей» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать стремление выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** елочные игрушки, изготовленные детьми.

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня они пойдут в гости к малышам и отнесут им в подарок елочные украшения. Уточняет, помнят дети правила поведения в гостях. Выслушивает ответы и напоминает, что группу к малышам надо заходить спокойно, без крика, чтобы не напугать.

Придя в группу, дети здороваются с взрослыми и малышами, показывают сделанные ими игрушки и рассказывают о них. Затем все вместе украшают елку. После этого дети прощаются и возвращаются в свою группу.

«Можно—нельзя»

(игра в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Развивать умение подчиняться требованиям взрослых (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** красные и зеленые квадраты.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Можно — нельзя». Он задает вопросы, например: можно ли играть на проезжей части улицы? Можно ли переходить улицу на зеленый сигнал светофора? Можно ли перебежать дорогу перед близко идущей машиной? Можно ли переходить улицу по «зебре»? Можно ли переходить улицу на красный сигнал светофора? Можно ли ходить по тротуару? Можно ли играть на тротуаре близко к проезжей части?

Если дети говорят «можно», то они поднимают зеленый квадрат, если «нельзя», то — красный. Кроме того, дети должны объяснить свой ответ.

## Январь

«Рисунки А. Пахомова»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное разви-

тие»). Учить детей слушать сказку, обращать их внимание на иллюстрации. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы персонажей сказки. Познакомить с творчеством художника-иллюстратора А. Пахомова (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Предварительная работа:** организация в группе выставки книг с иллюстрациями А. Пахомова (рассказы Л. Толстого, русские народные сказки, стихи В. Маяковского и др.).

**Материалы:** книга с иллюстрациями А. Пахомова, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на выставку книг и спрашивает, что их объединяет. Выслушивает ответы детей и говорит, что иллюстрации ко всем этим книгам нарисовал художник Алексей Федорович Пахомов.

Педагог читает детям русскую народную сказку «Бабушка, внучка да курочка» и предлагает посмотреть, какими представил себе героев сказки художник. В ходе рассматривания иллюстраций обращает внимание детей на то, как выразительно изображены бабушка, внучка, курочка, дедушка: «Видно, что бабушке тяжело нести ведра. Внучка подпрыгивает с ведрами, курочка торопится. Дедушка добрый, он не сердится, что водоносы пришли с пустыми ведрами». Воспитатель спрашивает у детей, каким образом художнику удалось вызвать у них такие впечатления от рисунков. Выслушав ответы, отмечает, что у каждого персонажа свои движения, свое выражение лица.

Педагог предлагает детям подготовить все необходимое для рисования и выполнить иллюстрации к сказке. В ходе работы обращает внимание на передачу движений персонажей. По окончании работы вместе с детьми рассматривает их и отмечает наиболее выразительные работы.

Все рисунки размещаются на выставке.

#### «Поможем птицам» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать стремление участвовать в совместной деятельности, радоваться результатам коллективного труда. Привлекать к оформлению групповой комнаты, украшению ее рисунками (образова-



тельная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать стихотворение, рассказывать о своем восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Развивать чувство цвета, пропорции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** кормушка для птиц, корм для птиц, большой лист бумаги с изображением кормушки, цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Р. Бухараева «Кормушка»:

Медленно-медленно падает снег.  
Тихо по снегу идет человек.  
В шапке и шубке своей меховой  
Красные санки везет за собой.  
В санках желтеет кормушка для птиц,  
Для корольков, снегирей и синиц.  
Падает, падает, падает снег...  
Доброй дороги тебе, человек!

По окончании чтения воспитатель спрашивает у детей: «Что вы представляли себе, когда слушали стихотворение? Зачем мальчик везет на санках кормушку? Почему автор желает ему доброй дороги? Мальчик хочет помочь птицам, которым нелегко приходится зимой. Хотите ли вы тоже помочь птицам?»

Педагог показывает детям кормушку и корм для птиц. Подчеркивает, что птиц нужно кормить зимой ежедневно, пока не закончатся холода. Обсуждает с детьми значение фразы «Ты в ответе за тех, кого приручил».

Воспитатель предлагает детям выполнить коллективную аппликацию «Птичья столовая». Дети вырезают из цветной бумаги птиц и наклеивают их на лист бумаги с изображением кормушки.

Картина используется для украшения группы.

#### «Почему бывает скучно»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение самостоятельно находить общие интересные занятия (образовательная область «социально-коммуникативное

развитие»). Совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе. Учить детей слушать потешки, сказки (образовательная область «речевое развитие»).

#### Методика проведения

Воспитатель спрашивает детей, чем они любят заниматься в течение дня, какие интересные дела придумывают. Обсуждает с ними дела, которые им предстоит выполнить в течение дня.

Затем читает потешку «Аленка-маленка» и стихотворение С. Погореловского «Мастерица».

#### **Аленка-маленка**

Аленка-маленка  
Шустря, быстра:  
Воды наносила,  
Сарафан дошила,  
Носок довязала,<sup>1</sup>  
Ягод насбирала.  
Везде поспела —  
В охотку ей дело.

#### **Мастерица**

Наша Люба —  
Мастерица  
И вязать,  
И вышивать —  
Так, что любо  
Подивиться,  
Так, что глаз  
Не оторвать!  
Люба улицей пройдетя —  
Залобуется народ:  
На ней шапочка смеется,  
Шарфик весело поет!  
А сестрицы vareжки —  
Ярче майской радужки —  
Вешним светом и теплом  
Всех одаривают,

А сапожки со снежком

Разговаривают.

Воспитатель спрашивает у детей, чем похожи Люба и Аленка. Затем читает отрывок из сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» и выясняет у детей: «Какая из девочек похожа на Любу и Аленку? А какая не похожа на них? Почему было скучно Ленивице?» Выслушивает рассуждения детей и знакомит их с пословицей «Долог день до вечера, когда делать нечего». Педагог предлагает детям придумать для себя интересные занятия, чтобы не скучать и полноценно использовать свободное время.

### «Всегда ли люди говорят правду» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** формировать умение оценивать свои поступки. Закреплять умение поддерживать порядок на своем рабочем месте (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей заинтересованно слушать рассказ и рассказывать о своем восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Учить приему обрывания бумаги (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** силуэтные изображения графинов, цветная бумага, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

#### Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей: «Всегда ли люди говорят правду и по какой причине они иногда скрывают ее? Что переживает человек, говорящий неправду? Что чувствовали вы в таких случаях?»

Педагог читает детям рассказ М. Зощенко «Графин». Затем спрашивает: «Почему мальчик не решился сказать правду сразу? Почему он еде лал это потом? Как бы вы поступили в такой ситуации?»

Воспитатель предлагает детям собрать из осколков разбитый графин (наклеить на силуэтное изображение графина кусочки цветной бумаги).

Дети подготавливают необходимые для работы материалы и «собирают» графин из осколков (осколки дети делают способом обрывания). В ходе работы воспитатель обращает внимание детей на необходимость соблюдения порядка на столе. По окончании работы отмечает самые аккуратные аппликации.

Все работы размещаются на выставке.

## «Иван Иванович Самовар» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать дисциплинированность (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей внимательно слушать стихотворение и рассказывать о своем восприятии поступков его героев. Побуждать делиться своими впечатлениями от прочитанного (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Продолжать учить создавать в рисовании и аппликации коллективные композиции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека (образовательная область «физическое развитие»).

**Материалы:** большой лист бумаги с изображением самовара, силуэтные изображения посуды и угощения к чаю, гуашь, кисти, салфетки, клей, кисти для клея, клеенки.

### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Б. Заходера «Иван Иванович Самовар». В ходе обсуждения прочитанного спрашивает: «Почему самовар не дал мальчику кипятка? Что должен делать мальчик, чтобы Иван Иванович всегда поил его чаем? По какой причине мог опоздать мальчик?»

Выслушивает предположения детей и отмечает, что мальчик, должно быть, не соблюдает режим дня, поздно ложится спать, поэтому не может проснуться вместе со всеми. Кроме того, он пришел к столу неумытым, и это не понравилось Ивану Ивановичу.

Воспитатель спрашивает: «Соблюдаете ли вы режим дня? Как вы думаете, почему вся семья любила самовар?» Выслушивает ответы детей и замечает, что в России очень любят чай.

Педагог показывает детям большой лист бумаги с изображением самовара и предлагает накрыть стол к чаю, разместив на нем силуэтные изображения угощения, предметов посуды, украсить их узорами.

Дети самостоятельно готовят все необходимое для рисования, выбирают силуэтные изображения для украшения, изображают на них узоры и размещают на столе рядом с самоваром. По окончании работы дети вместе с воспитателем любят полученную картину, придумывают название и украшают ею групповую комнату.

## «Дружная семья» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать желание помогать людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе. Продолжать развивать умение детей содержательно и эмоционально рассказывать об интересных событиях (образовательная область «речевое развитие»).

### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Л. Воронковой «Бабушкины дела». После чтения спрашивает детей о том, чем занимались целый день Таня и ее бабушка.

Выслушивает ответы детей и спрашивает, что они делают вместе со своими родителями. В ходе беседы подводит детей к тому, что в дружной семье все помогают друг другу: дети помогают взрослым, а взрослые-детям. По окончании беседы предлагает детям спеть песню о дружбе (по желанию детей).

## «Как можно изобразить зиму» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать образное эстетическое восприятие. Расширять представления детей об особенностях отображения зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Формировать умение строить композицию рисунка (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). **Материалы:** бумага формата А4 голубого и синего цветов, гуашь, кисти, салфетки.

### Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о зиме, спрашивает, чем она им нравится и почему. Выслушивает ответы детей и говорит, что люди творче-

ских профессий по-своему выражают свое отношение к этому времени года, например, композиторы сочиняют о зиме музыку. Педагог предлагает детям послушать музыку Г. Свиридова «Зима пришла» и рассказать о своих впечатлениях.

Затем читает стихотворение С. Есенина «Пороша»:

Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу.  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.  
Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Повязалась сосна.  
Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А под самую макушкой  
Долбит дятел на суку.  
Скачет конь, простору много.  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой вдаль.

Педагог беседует с детьми о содержании стихотворения, обращая внимание на сравнения, используемые поэтом.

Воспитатель спрашивает детей, каким образом художники выражают свое отношение к зиме. Выслушивает ответы и предлагает нарисовать картины о зиме. В ходе рисования обращает внимание детей на построение композиции рисунка. По окончании работы вместе с детьми рассматривает рисунки, дает возможность высказать свои впечатления.

### «Братья и сестры—мои друзья» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать доброжелательность (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение создавать декоративные композиции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** силуэтное изображение рукавички, гуашь, кисти, салфетки.

Воспитатель спрашивает у детей, есть ли у них братья или сестры, как они относятся к ним, во что играют. У детей, являющихся единственными в семье, выясняет, хотели бы они, чтобы у них были брат или сестра.

Воспитатель читает детям отрывок из сказки «Незнайка в Солнечном городе» (глава 33 «Незнайка, Кнопочка и Пестренький становятся солнечными братьями»). Затем спрашивает у детей, хотели бы они стать солнечными братьями. Выслушивает ответы и предлагает украсить рукавички, а затем обменяться ими. Во время работы педагог обращает внимание детей на передачу цветовой гаммы узора.

Дети рассматривают получившиеся рукавички, обмениваются ими и радуются тому, что теперь у каждого из них есть солнечный братец или солнечная сестричка.

### «Громко—тихо» (игра в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать стремление играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Пополнять литературный багаж детей скороговорками. Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** картинки, передающие содержание скороговорок.

#### Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на лежащие на столе картинки. Просит кого-либо из них выбрать картинку и рассказать, что на ней изображено.

Педагог произносит скороговорку, передающую смысл картинки, и просит детей громко произнести ее сначала всем вместе, а потом индивидуально. Затем дети тихо произносят скороговорку сначала хором, потом индивидуально. Аналогичная работа проводится с другими скороговорками.

### «Как мальчики должны относиться к девочкам» (беседа с мальчиками в ходе режимных моментов)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять традиционные гендерные представления (образовательная

область «познавательное развитие»). Помогать осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).

#### Методика проведения

В ходе режимных моментов в зависимости от ситуации воспитатель разъясняет мальчикам, как они должны себя вести по отношению к девочкам. В ходе бесед мальчики должны усвоить, что к девочкам надо относиться внимательно: подавать курточку во время сборов на прогулку; при входе или выходе из группы или из здания детского сада пропускать вперед; помогать собирать игрушки; защищать от тех, кто их обижает; разговаривать с ними вежливо и т. п.

#### «Как девочки должны относиться к мальчикам» (беседа с девочками в ходе режимных моментов)

**Задачи:** продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять традиционные гендерные представления (образовательная область «познавательное развитие»). Помогать осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).

#### Методика проведения

В ходе режимных моментов в зависимости от ситуации воспитатель разъясняет девочкам, как они должны себя вести по отношению к мальчикам. Девочки могут помогать мальчикам в разнообразных делах, например во время раздачи материала для занятий, ухода за комнатными растениями и т. п. Если мальчик стремится оказать девочке помощь, его надо поблагодарить.

#### «Почему нельзя драться» (ситуативные беседы в ходе режимных моментов)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** чтение рассказа А. Гайдара «Чук и Гек».



## Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывок из рассказа А. Гайдара «Чук и Гек», в котором говорится о том, как мальчики передумали драться, услышав звонок в дверь:

Как раз в то время, когда почтальон с письмом поднимался по лестнице, у Чука с Геком был бой. Короче говоря, они просто выли и дрались.

Из-за чего началась эта драка, я уже позабыл. Но помнится мне, что или Чук стащил у Гека пустую спичечную коробку, или, наоборот, Гек стянул у Чука жестянку из-под ваксы.

Только что оба эти брата, стукнув по разу друг друга кулаками, собирались стукнуть по второму, как загремел звонок, и они с тревогой переглянулись. Они подумали, что пришла их мама! А у этой мамы был странный характер. Она не ругалась за драку, не кричала, а просто разводила драчунов по разным комнатам и целый час, а то и два не позволяла им играть вместе. А в одном часе—тик да так—целых шестьдесят минут. А в двух часах и того больше.

Вот почему оба брата мигом вытерли слезы и бросились открывать дверь.

Но, оказывается, это была не мать, а почтальон, который принес письмо.

В ходе беседы воспитатель отмечает, что не только мама Чука и Гека, но и все воспитанные люди не любят драчунов, что бы ни случилось, всегда можно договориться между собой. Педагог спрашивает у детей, могли ли Чук и Гек во время ссоры обойтись без драки. Затем обсуждает с детьми конфликтные ситуации, имевшие место в группе, и варианты их разрешения.

### «Дружная страна»

(творчество детей в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение составлять короткие сказки на заданную тему (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать творческую самостоятельность. Развивать умение творчески использовать ранее усвоенные способы изображения в рисовании (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** карта Дружной страны, бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры.

## Методика проведения

Воспитатель показывает детям карту Дружной страны и просит представить, как живут ее жители, чем занимаются, во что играют. Затем

Методика проведения

предлагает придумать сказку о Дружной стране. Воспитатель записывает придуманные детьми сказки.

Затем педагог предлагает детям нарисовать рисунки к своим сказкам. По окончании работы вместе с детьми рассматривает картинки и обсуждает их содержание.

Воспитатель объединяет рисунки в общую книгу и записывает в нее сказки, придуманные детьми.

### «Что такое отзывчивость?» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** поощрять проявление такого качества, как отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Формировать представления о правилах ухода за больным (образовательная область «физическое развитие»).

**Материалы:** большой лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям «Зимнюю сказку» С. Козлова. В ходе обсуждения прочитанного спрашивает: «Почему заболел Медвежонок? Как поступил Ежик?» Педагог выслушивает всех желающих и помогает детям сделать вывод: «Ежик отзывчивый. Узнав о том, что Медвежонок заболел, он сразу пришел к нему на помощь». Воспитатель интересуется у детей, есть ли в группе отзывчивые ребята.

Затем предлагает сделать коллективную аппликацию: изобразить зимний лес, в котором живут Ежик и Медвежонок.

Картина, изготовленная детьми, используется для украшения раздевалки.

### «Умелые руки» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** учить заботиться о младших (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать декоративное

творчество детей (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** листы бумаги разного цвета в форме квадрата, краски, цветная бумага, кисти, ножницы, клей, салфетки.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение М. Пляцковского «Без чего сосну не срубишь?»:

Без чего  
Нельзя построить новый дом?  
Без чего  
Сосну не срубишь топором?  
Без чего  
Нельзя писать и рисовать?  
Без чего  
Нельзя на кузнице ковать?  
Без чего  
Нельзя в мартене плавить сталь?  
Без чего  
Не сделать токарю деталь?  
Без чего  
Хлеба в полях не зашумят?  
Без чего  
Ракеты к звездам не взлетят?  
Ты запомни это, ты запомни, друг:  
В каждом деле  
Обойтись нельзя —  
Без рук!

В ходе обсуждения прочитанного воспитатель отмечает, что руки — верные помощники человека.

Педагог предлагает детям изготовить красивые салфетки для последующего использования их в сюжетно-ролевых играх воспитанниками младшей группы. Обсуждает с детьми, что понадобится для работы, и подбирает необходимый материал. В ходе обсуждения отмечает, что узоры на салфетках можно нарисовать красками или выполнить их в виде аппликации из цветной бумаги. В ходе работы воспитатель при необходимости оказывает детям помощь.

Когда работа будет окончена, воспитатель вместе с детьми рассматривает получившиеся салфетки; отмечает, что такие красивые салфетки могут сделать только умелые руки. Затем (по предварительной договоренности с воспитателем младшей группы) дети дарят салфетки малышам, накрывают вместе с ними стол для кукол.

## «Мы сажаем томаты» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** приобщать к доступным видам трудовой деятельности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить ухаживать за растениями (образовательная область «познавательное развитие»). Учить передавать в аппликации форму предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** семена томатов, ящик с землей, инвентарь для посадки, большой лист бумаги с изображением куста томатов, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.

### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «Лимон»:

Была зима за окнами,  
На улице мороз,  
У нас на подоконнике  
Лимон зеленый рос.  
Мы следили за лимоном,  
Каждый листик берегли,  
С каждым листиком зеленым  
Мы возились как могли.  
Каждый листик молодой  
Обмывали мы водой.  
Наконец-то через год  
Появился первый плод.  
К нам пришли недавно в гости  
Два танкиста, два бойца.  
Подарили мы танкистам  
Все лимоны с деревца.

В ходе беседы воспитатель выясняет, что дети хотели бы вырастить на подоконнике. Выслушивает ответы детей и предлагает посадить томаты. Педагог рассказывает о том, что раньше это растение считалось не только несъедобным, но и ядовитым и выращивалось как декоративное.

Воспитатель обсуждает с детьми, что нужно подготовить для посадки растения, и сажает семена. Спрашивает детей, какие условия необходимо создать для того, чтобы растение приносило плоды.

Педагог предлагает детям выполнить коллективную аппликацию, изобразив на ней куст с помидорами. Дети вырезают помидоры из цветной бумаги и наклеивают их на большой лист бумаги с изображением куста. Получившейся картиной дети украшают групповую комнату.

В ходе наблюдения за ростом растения дети отмечают на рисунках происходящие изменения.

### «Мы играем в библиотеку» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии литературного произведения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с профессией библиотекаря (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Формировать интерес детей к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** книги, бумага для изготовления формуляров.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывки из повести В. Путилиной «Дашины письма» (главы «Путешествие в книгу-город», «Про красоту и порядок», «Санитарный день»), В ходе разговора о прочитанном спрашивает детей, были ли они в библиотеке. Выслушивает ответы и предлагает поиграть в библиотеку.

Воспитатель обсуждает с детьми, что им понадобится для игры: подобрать книги; если необходимо, отремонтировать их; изготовить формуляры для каждого читателя. В случае, если в ходе игры возникнут конфликты между детьми из-за желания выполнять роль библиотекаря педагог напоминает о том, что в библиотеке есть еще читальный зал, где тоже работают библиотекари. В ходе игры воспитатель обращает внимание детей на необходимость бережного обращения с книгами.

Педагог интересуется у детей, понравилась ли им игра, чем она их привлекает, хотят ли они еще поиграть в нее.

### «Если я потерялся» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

(образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение лепить по представлению героев стихотворения. Развивать чувство пропорции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Воспитывать желание высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** пластилин, доски для лепки.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа —милиционер». По окончании чтения выясняет у детей, каким образом мальчик мог потеряться. Выслушивает предположения дошкольников и интересуется, попадали ли они в подобные ситуации. Предоставляет возможность высказаться всем желающим и спрашивает, к кому в таком случае мальчик мог обратиться за помощью, как он должен был себя вести, какие знания могли бы ему пригодиться.

Воспитатель предлагает детям вылепить героев стихотворения. В ходе работы он помогает, советует, подсказывает, напоминает.

Вылепленные фигурки размещаются на выставке.

«Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом?»  
(общение в ходе самостоятельной  
деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги. Учить быть корректным собеседником (образовательная область «речевое развитие»).

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Н. Носова «На горке». После чтения спрашивает детей: «Правильно ли поступил Котька в начале рассказа? В чем именно он был не прав? Как отнеслись ребята к тому, что Котька испортил горку? Что они ему сказали? Были ли у вас такие ситуации, когда друзья поступали неправильно? Что вы говорили в этих случаях?» Выслушивает ответы детей и просит их подумать, что надо сказать другому человеку, если он не прав, чтобы не обидеть его, а помочь исправиться. Педагог предлагает следующие выражения: «Мне кажется, что ты ошибаешься», «Я бы поступил так...», «Мне бы хотелось, чтобы...».

**«Хорошо ли быть жадным?»**  
(ситуативные беседы в ходе режимных моментов)

**Задачи:** воспитывать отрицательное отношение к жадности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Развивать у детей умение содержательно рассказывать о событиях, происходящих в их жизни (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** наблюдение за играми детей.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Е. Кан «Пакет»:

Вышел из дому Сергей,  
Сел на ящик у дверей  
И достал большой пакет,  
Полный яблок и конфет,  
Пряников, ватрушек,  
Кренделей и сушек.  
Говорил Сергей с друзьями,  
Громко хвастался сладостями  
И, хоть выбился из сил,  
Никого не угостил.  
Опустел большой пакет,  
Нет ни яблок, ни конфет,  
Ни румяных кренделей,  
Ни ватрушек, ни друзей.

Воспитатель спрашивает у детей, почему Сергей остался один. Выслушивает ответы детей и выясняет, хотели бы они иметь такого друга. Педагог поощряет развернутые и аргументированные ответы. В ходе беседы подводит детей к тому, что жадным быть плохо. Тот, кто жадничает, может забрать себе все сладости и игрушки, но ему будет очень скучно, ведь никто не захочет с ним дружить.

**«Чем можно порадовать своих близких?»**  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Учить проявлять заботу об окружающих (образовательная

область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. Формировать умение организовывать свое рабочее место (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, мелки, фломастеры, цветные карандаши.

#### Методика проведения

Воспитатель просит детей рассказать о своей семье. Когда выскажутся все желающие, предлагает ребятам подумать и сказать, чем они могут порадовать своих близких. Выслушав ответы, читает русскую народную потешку «Пошла Маня на базар...»:

Пошла Маня на базар,  
Принесла домой товар:  
Родной матушке платок —  
Посередочке цветок,  
Братьям-соколам —  
По козлиным сапогам,  
Сестрицам-лебедицам —  
Да по белым рукавицам.

Воспитатель просит детей оценить поступок Мани, сказать, как она относится к членам своей семьи; подумать, что бы они купили на базаре своим близким, оказавшись на месте девочки.

Педагог предлагает детям нарисовать подарки, которые они хотели бы подарить своим близким. Ребята самостоятельно организуют свое рабочее место и начинают рисовать. В ходе работы взрослый при необходимости оказывает им помощь. Когда рисунки будут готовы, дети рассказывают, кому предназначен подарок на рисунке.

Все рисунки размещаются на выставке.

#### «Где я был с родителями» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать монологическую форму речи. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно рас-



сказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»), Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага, цветные карандаши.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Цирк»:

— Это что?  
— Это Цирк Шапито!  
Интересно!  
Интересно!  
Все хотят сюда попасть!  
Шумно,  
Весело  
И тесно,  
Негде яблоку упасть!  
Мне и папе говорят:  
— Проходите в третий ряд!  
Гражданин, спешите сесть!  
Ваше кресло — номер шесть,  
Ваше кресло — номер пять!  
Мы спешим места занять.

Воспитатель спрашивает у детей, с кем мальчик был в цирке и что он там видел. Затем просит детей рассказать о том, где они были вместе с родителями, что видели, что нового узнали. Выслушивает ответы детей.

Педагог интересуется у детей, где они еще хотели бы побывать с родителями, и предлагает нарисовать рисунки на эту тему. По окончании работы дети рассматривают рисунки и обсуждают их содержание.

#### «Коллективное рисование иллюстраций к сказкам» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща выполнять задуманное (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить передавать в рисунке сюжет русской народной сказки. Развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том,

кто какую часть работы будет выполнять (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Учить излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** бумага формата А2 (1/2 альбомного листа), цветные карандаши.

**Предварительная работа:** чтение русских народных сказок.  
Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми вспоминает русские народные сказки, которые они читали ранее. Интересуется, какие сказки нравятся им больше всего и почему. Затем предлагает разбиться на пары и вдвоем нарисовать одну картинку к какой-либо сказке.

Дети самостоятельно обсуждают между собой, к какой сказке они будут рисовать картинку и кто какую часть работы будет выполнять. В ходе обсуждения и в процессе рисования воспитатель следит за тем, чтобы дети общались между собой доброжелательно. По окончании рисования предлагает детям оценить свою работу и работу сверстника, отмечает, что к работе товарища надо относиться доброжелательно.

Все рисунки размещаются в групповой комнате.

**«Рассматривание иллюстраций»**  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение сообща заниматься общим делом (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи. Продолжать знакомить с иллюстрациями художников. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** английские песенки «Перчатки», «Кораблик» в переводе С. Маршака с иллюстрациями В. Конашевича.  
Методика проведения

Воспитатель читает детям английские песенки «Перчатки» и «Кораблик» в переводе С. Маршака:

#### **Перчатки**

Потеряли котятки  
На дороге перчатки  
И в слезах прибежали домой:  
— Мама, мама, прости,

Мы не можем найти,  
Мы не можем найти Перчатки!  
— Потеряли перчатки?  
Вот дурные котятки!  
Я вам нынче не дам пирога.  
Мяу-мяу, не дам,  
Мяу-мяу, не дам,  
Я вам нынче не дам пирога!  
Побежали котятки,  
Отыскали перчатки И, смеясь,  
прибежали домой.  
— Мама, мама, не злись,  
Потому что нашлись,  
Потому что нашлись  
Перчатки!  
— Отыскали перчатки?  
Вот спасибо, котятки!  
Я за это вам дам пирога.  
Мур-мур-мур, пирога,  
Мур-мур-мур, пирога,  
Я за это вам дам пирога!

### **Кораблик**

Плывет, плывет кораблик,  
Кораблик золотой,  
Везет, везет подарки,  
Подарки нам с тобой.  
На палубе матросы Свистят,  
снуют, спешат,  
На палубе матросы —  
Четырнадцать мышат.  
Плывет, плывет кораблик  
На запад, на восток.  
Канаты — паутинки,  
А парус — лепесток.  
Соломенные весла  
У маленьких гребцов.  
Везет, везет кораблик  
Полфунта леденцов.

Ведет кораблик утка,  
Испытанный моряк.  
— Земля! — сказала утка. —  
Причаливайте! Кряк!

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к песенкам и описать героев: какие они, что и почему они делают.

Педагог уточняет фамилию художника и вспоминает вместе с детьми, в каких книгах они видели иллюстрации В. Конашевича. Затем предлагает устроить в группе выставку книг с иллюстрациями этого художника. Дети отбирают книги для выставки.

#### «Я прививок не боюсь»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Рассказывать детям о профилактике заболеваний (образовательная область «физическое развитие»). Расширять представления о профессии врача, медсестры (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать самостоятельность суждений (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Прививка»: Я

прививки не боюсь:  
Если надо—уколюсь!  
Ну, подумаешь, укол!  
Укололи и — пошел...  
Это только трус боится  
На укол идти к врачу.  
Лично я при виде шприца  
Улыбаюсь и шучу.  
Я вхожу один из первых  
В медицинский кабинет.  
У меня стальные нервы  
Или вовсе нервов нет!  
Если только кто бы знал бы,  
Что билеты на футбол  
Я охотно променял бы  
На добавочный укол!..

— На прививку! Первый класс!  
— Вы слышали? Это нас!.. —  
Почему я встал у стенки?  
У меня... дрожат коленки...

В ходе обсуждения с детьми содержания стихотворения спрашивает «Кто делает вам прививки в детском саду? Как зовут медицинскую сестру? Для чего делают прививки?»

Воспитатель подводит детей к выводу о том, что прививки являются профилактикой различных заболеваний. Педагог просит детей подумать, что было бы, если бы людям не делали прививок. Выслушивает ответы детей и предлагает посмотреть мультфильм «Про бегемота, который боялся прививок». После просмотра мультфильма спрашивает детей, что случилось с бегемотом и почему.

Воспитатель предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Больница».

### «Письмо заболевшему другу» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать заботливое отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение придумывать рассказ на заданную тему. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать цветовое восприятие (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, конверт.

#### Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на то, что некоторые ребята из-за болезни давно не посещают детский сад. Педагог предлагает детям подумать, какое настроение сейчас у их товарищей. Выслушивает ответы детей и читает стихотворение И. Токмаковой «Мне грустно...»:

Мне грустно—я лежу больной,  
Вот новый катер заводной,  
А в деревне—лошади.

Папа мне купил тягач,  
Кран игрушечный и мяч.  
А в деревне—лошади.

Мне грустно — я лежу больной.  
Вот вертолетик жестяной.  
А в деревне—лошади.  
А я в деревне летом был,  
Я лошадь серую кормил,  
Она сухарь жевала  
И головой кивала.

Воспитатель предлагает детям написать письмо ребенку, который отсутствует по болезни. Обсуждает с детьми содержание письма и записывает его. Затем предлагает нарисовать рисунки в подарок другу.

В ходе работы педагог обращает внимание на используемые цвета и их сочетания. По окончании работы вместе с детьми рассматривает рисунки, обсуждает их содержание и кладет в конверт с письмом.

Воспитатель поручает кому-либо из детей отнести письмо на почту и отправить заболевшему ребенку.

### «Доброта и жадность» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение выражать свое отношение к окружающему. Воспитывать отрицательное отношение к жадности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать эмоциональное отношение к содержанию русской народной сказки. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** наблюдение за взаимоотношениями детей в различных ситуациях.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям русскую народную сказку «Дочь и падчерица». Затем спрашивает: «Понравилась ли вам сказка? Кто из героев понравился больше и почему? Почему мышка помогла падчерице, а дочери нет? Представьте, что есть имена Доброта и Жадность. Как бы вы назвали дочь и как —падчерицу? Было ли вам когда-нибудь жалко отдать что-нибудь товарищу?»

Выслушивает рассказы детей и выражает уверенность в том, что все, что с ними произошло, больше не повторится, так как все они добрые.

**«Мы любим трудиться все вместе»  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)**

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща. Привлекать к созданию построек из снега (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать композиции на темы окружающей жизни (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** инвентарь для сооружения снежных построек, бумага формата А4, краски, цветные карандаши, мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения Воспитатель читает детям

стихотворение З. Александровой «Муравей»: Муравей нашел былинку,

Много было с ней хлопот.  
Как бревно взвалив на спинку,  
Он домой ее несет.  
Грузчик — маленького роста.  
Муравейник — далеко.  
А бревно нести не просто,  
Очень даже нелегко.  
Он сгибается под ношей,  
Он ползет уже с трудом,  
Но зато какой хороший  
Муравьи возводят дом!  
Лепят выходы и входы  
Без пилы и топора,  
Потайные переходы,  
Кладовые для добра.  
Под большой, столетней елью \*  
Стройка весело идет.  
Здесь работает артелью  
Дружный маленький народ.  
Если друг бежит навстречу,  
Он поймет его без слов —  
Ношу взять себе на плечи  
У товарища готов.

Вырос дом на новом месте,  
Новоселье нынче там.  
Хорошо трудиться вместе  
Даже малым муравьям!

В ходе обсуждения прочитанного воспитатель отмечает, как важно во время работы помогать друг другу. Спрашивает детей, считают ли они себя трудолюбивыми. Когда выскажутся все желающие, предлагает всем вместе соорудить на участке постройку из снега. Вместе с детьми педагог обсуждает, что именно они будут строить, кто какую часть работы будет выполнять.

В ходе работы воспитатель следит за тем, чтобы дети были доброжелательны по отношению друг к другу, оказывали помощь тем, кому она необходима. По окончании работы вместе с детьми любителю постройкой, радуется общему результату.

Во второй половине дня воспитатель предлагает детям нарисовать картинки на тему «Мы строим... (название постройки)». Все рисунки объединяются в альбоме, в который взрослый записывает рассказы детей.

## Март

### «Берегите труд других» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать бережное отношение к труду других людей (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Побуждать детей рассказывать о своем восприятии поступков литературных персонажей (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). **Материалы:** соленое тесто, доски для лепки.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Булка»:

Три паренька по переулку,  
Играя будто бы в футбол,  
Туда-сюда гоняли булку  
И забивали ею гол.



Шел мимо незнакомый дядя,  
Остановился и вздохнул.  
И, на ребят почти не глядя,  
К той булке руку протянул.  
Потом, насупившись сердито,  
Он долго пыль с нее сдувал  
И вдруг спокойно и открыто  
При всех ее поцеловал.  
— Кто вы такой? — спросили дети,  
Забыв на время про футбол.  
— Я пекарь! — человек  
ответил  
— И с булкой медленно ушел.  
И это слово пахло хлебом  
И той особой теплотой,  
Которой налиты под небом  
Моря пшеницы золотой.

Воспитатель просит детей высказать свое отношение к поступку ребят. Затем спрашивает, почему рассердился пекарь; как дети поступили бы на его месте. Обобщая высказывания детей, отмечает, что нужно ценить и беречь то, что сделано другими людьми, нужно уважать чужой труд.

Педагог предлагает детям вылепить из соленого теста печенье, баранки, пирожки. Во время лепки взрослый в случае необходимости оказывает детям помощь.

Когда изделия высохнут, дети раскрашивают их и используют в сюжетно-ролевых играх.

#### «Подарим мамам цветы» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать стремление доставлять радость близким, внимательное отношение к ним (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять способы рисования различными изобразительными материалами (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

## Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о том, как они будут поздравлять своих мам с праздником 8 Марта. Затем читает стихотворение Е. Благиной «Мамин день»:

Все хожу, все думаю, смотрю:  
«Что ж я завтра маме подарю?  
Может, куклу? Может быть, конфет?»  
Нет!  
Вот тебе, родная, в твой денек  
Аленький цветочек—огонек!

Педагог предлагает детям нарисовать букеты и подарить их мамам. Дети самостоятельно решают, какие цветы они будут рисовать, и выбирают изобразительный материал. В ходе работы воспитатель при необходимости оказывает детям помощь. Дети рассказывают, какие цветы они изобразили и для кого они предназначены.

Все работы размещаются на выставке.

### «Моя бабушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** углублять представления детей о семье. Воспитывать уважительное отношение к старшим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представления об изменении позиции человека в связи с взрослением (образовательная область «познавательное развитие»). Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** картинки, иллюстрирующие этапы взросления человека: маленькая девочка, школьница, подросток, мама, бабушка.

## Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение А. Плещеева «Внучка»:

Бабушка, ты тоже  
Маленькой была?  
И любила бегать,  
И цветы рвала?  
И играла в куклы  
Ты, бабуся, да?  
Цвет волос какой был  
У тебя тогда?

Значит, буду так же  
Бабушкой и я, —  
Разве оставаться  
Маленькой нельзя?  
Очень бабушку мою —  
Маму мамину—люблю.  
У нее морщинок много,  
А на лбу седая прядь,  
Так и хочется потрогать,  
А потом поцеловать.  
Может быть, и я такую  
Буду старенькой,  
седою,  
Будут у меня внучатки,  
И тогда, надев очки,  
Одному свяжу перчатки,  
А другому—башмачки.

Воспитатель спрашивает у детей о том, можно ли всегда оставаться маленьким. Выслушивает рассуждения дошкольников и говорит, что в течение жизни люди меняются. Он предлагает детям разложить по порядку картинки, иллюстрирующие этапы взросления человека.

Педагог интересуется у детей, что им известно о детстве их бабушек. Выслушивает ответы детей, которые могут ответить на этот вопрос, и советует остальным ребятам поинтересоваться, какими были их бабушки, когда были маленькими. Через некоторое время педагог возвращается к этому разговору и спрашивает детей о том, что нового они узнали о своих бабушках.

#### «Домовита»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать песенку. Побуждать делиться с педагогом и детьми впечатлениями от просмотра мультфильма. Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к иллюстрациям в книгах (образовательная область «речевое развитие»). Совершенствовать умение рассматривать рисунки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** мультфильм «Домовенок Кузя», иллюстрированное издание сказки А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон», бумага разного

цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель предлагает детям посмотреть мультфильм про домовенка Кузю. В ходе обсуждения мультфильма выясняет, какая история про домовенка им кажется наиболее интересной.

Педагог читает детям шведскую песенку «Трудолюбивый Ниссе» (перевод И. Токмаковой):

Хоть Ниссе ростом невелик,  
Он все премудрости постиг:  
Умеет он пахать и жать,  
Умеет яблони сажать,  
Он знает, как испечь пирог,  
Как делать масло и творог,  
Он может сапоги тачать,  
Ребятам умеет он качать Он знает,  
где грибы в лесу,  
Он может выследить лису,  
Он может строить, жарить, шить.  
С таким легко на свете жить!

Воспитатель просит детей представить, как выглядит Ниссе, и нарисовать его. Дети готовят все необходимое для рисования и приступают к работе. По окончании работы воспитатель спрашивает детей, какой рисунок им нравится больше всего. Затем предлагает посмотреть, каким представил себе домового Ниссе художник, выполнивший рисунки к сказке А. Линдгрена «Крошка Нильс Карлсон».

#### «Что такое хорошо и что такое плохо» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Учить слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему литературного произведения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** картинка с изображением папы и сына, бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

## Методика проведения

Воспитатель показывает детям картинку, на которой изображены папа и сын, и предлагает подумать и сказать, о чем они разговаривают. Выслушивает предположения детей и читает им стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». По окончании чтения спрашивает у детей, согласны ли они с ответом папы на вопрос сына, как они сами поступили бы в описанных в стихотворении ситуациях.

Педагог предлагает детям нарисовать иллюстрации к стихотворению. Дети самостоятельно продумывают содержание своих рисунков, подготавливают бумагу и изобразительный материал и приступают к рисованию. В процессе работы воспитатель обращает внимание детей на композицию рисунка. Затем вместе с детьми рассматривает рисунки, выслушивает рассказы о них. В ходе рассматривания можно зачитывать отрывки из стихотворения.

Все работы размещаются на выставке.

### «Мы встречаем гостей» (сюжетно-ролевая игра в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать инициативу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям в освоении речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение использовать разные приемы лепки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа (образовательная область «познавательное развитие»).

**Предварительная работа:** беседы с детьми о том, как они встречают гостей дома.

## Методика проведения

Воспитатель напоминает детям о том, что скоро наступит праздник, и спрашивает, к кому из них придут гости и как их будут встречать. Затем предлагает поиграть в сюжетно-ролевую игру «Встречаем гостей». Педагог предоставляет детям возможность самим договориться о том, кто будет встречать гостей, кто пойдет в гости, в котором часу надо прийти в гости и т. п. Воспитатель следит за тем, чтобы дети считались с мнением товарищей по игре, соблюдали речевой этикет. Поощряет стремление

детей создавать недостающие для игры предметы (например, можно вылепить угощение для гостей). По окончании игры спрашивает у детей, что получилось в ходе игры, а что нет и т. п.

### «Бабушкин помощник» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать уважительное отношение к пожилым людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением и рассказом. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Е. Благининой «Бабушка-забота» и просит ответить на вопрос, поставленный в стихотворении:

Если внуки веселы,  
Бабушка—подавно:  
— Ишь, щебечут, как щеглы,  
До чего же славно!  
Если внуки есть хотят,  
Бабушке — отрада:  
— Пусть сидят, пусть едят,  
Подрастать им надо!  
Если внуки вышли в сад,  
Бабушка в тревоге:  
— Ну как дождь или град —  
Ведь промочат ноги!  
Если внуки спать легли,  
Бабушка не дышит:  
— Баю-баю-люли,  
Тише, тише, тише!  
Чистота, тишина,  
Теплота, дремота...  
Вот какая она —  
Бабушка-забота!  
Ну, а вы каковы?  
Как там с бабушкой вы?  
79

Воспитатель выслушивает ответы детей и читает им рассказ В. Осеевой «Пуговица». По окончании чтения спрашивает, права ли была Таня, обидевшись на бабушку. Затем просит детей рассказать о том, как они помогают своим бабушкам. По окончании беседы подводит их к выводу о том, что бабушка нуждается в заботе, что добрый и внимательный внук — большая радость для бабушки.

**«Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом»  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)**

**Задачи:** воспитывать любовь и уважение к своим родителям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение составлять рассказ на заданную тему (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** бумага формата А4, сложенная пополам, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель вспоминает вместе с детьми стихи и рассказы о маме, которые им читали ранее. Выясняет, какие произведения им нравятся больше всего и почему. Выслушивает ответы детей и спрашивает, любят ли они свою маму и часто ли говорят ей об этом. Воспитатель предлагает детям составить рассказ о том, за что они любят своих мам. Рассказы детей педагог записывает.

Затем воспитатель предлагает детям сделать открытки для мам и подарить им на праздник. Дети рассказывают, что бы они хотели изобразить на открытках. В ходе работы педагог оказывает помощь тем, кто в ней нуждается. По окончании работы воспитатель переписывает рассказы детей на открытки.

**«Обсуждение правил игры»  
(общение на прогулке)**

**Задачи:** закреплять правила безопасного поведения во время игры. Воспитывать привычку играть сообща. Развивать инициативу, организаторские способности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение детей излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).

**Предварительная работа:** разучивание правил игры с ребенком, испытывающим трудности в общении со сверстниками; индивидуальные беседы с детьми о том, что необходимо доброжелательно относиться к застенчивому ребенку.

#### Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что Вася умеет играть в очень интересную игру и может научить играть в нее всех, кто захочет. После того как найдутся желающие поиграть в новую игру, педагог просит ребенка разъяснить правила игры и поиграть вместе с ребятами. Воспитатель уточняет у детей, как нужно вести себя во время игры, чтобы не причинить вред друг другу. В ходе игры поддерживает ребенка взглядом, улыбкой, словами одобрения. По окончании игры спрашивает детей, понравилась ли им игра, предложенная Васей, и хочется ли им в дальнейшем играть в нее. Дает положительную оценку деятельности Васи и выясняет, в какие еще игры ему хотелось бы поиграть с ребятами.

#### «Когда я вырасту, то...» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать уважительное отношение к людям труда (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Углублять представления детей о себе в настоящем и будущем. Развивать представления детей об изменении позиции человека в связи с взрослением (образовательная область «познавательное развитие»). Поощрять самостоятельность суждений. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать движения людей в рисунках (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** картинки с изображением людей различных профессий, бумага, цветные карандаши.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение В. Маяковского «Кем быть?». В процессе беседы по содержанию стихотворения подводит их к выводу о том, что существует много разнообразных профессий, что все они хорошие и очень важно выбрать себе дело по душе. Спрашивает детей о том, кем они являются сейчас, кем будут в самое ближайшее время, кем станут, когда вырастут. Поощряет самостоятельные развернутые высказывания.



Педагог предлагает детям нарисовать картинки на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту». В процессе работы обращает внимание детей на передачу людей в движении. По окончании работы предлагает детям рассмотреть рисунки и угадать, представители какой профессии на них изображены.

### «Я сержусь»

#### (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать средства выразительности для передачи эмоционального состояния человека (поза, мимика, жесты, интонация, движения) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Учить отождествлять себя с персонажами книги (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** картинки с изображением рассерженных людей.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям отрывок из рассказа А. Гайдара «Чук и Гек», в котором говорится о ссоре Чука и Гека:

... У Чука с Геком получилась ссора.

Ах, если бы только знали они, до какой беды доведет их эта ссора, то ни за что бы в этот день они не поссорились!

У запасливого Чука была плоская металлическая коробочка, в которой он хранил серебряные бумажки от чая, конфетные обертки (если там был нарисован танк, самолет или красноармеец), галчиные перья для стрел, конский волос для китайского фокуса и еще всякие очень нужные вещи.

У Гека такой коробочки не было. Да и вообще Гек был разиня, но зато он умел петь песни.

И вот как раз в то время, когда Чук шел доставать из укромного места свою драгоценную коробочку, а Гек в комнате пел песни, вошел почтальон и передал Чуку телеграмму для матери.

Чук спрятал телеграмму в свою коробочку и пошел узнать, почему это Гек уже не поет песни, а кричит:

Р-ра! Р-ра! Ура!  
Эй! Бей! Турумбей!

Чук с любопытством приоткрыл дверь и увидел такой «турумбей», что от злости у него затряслись руки.

Посреди комнаты стоял стул, и на спинке его висела вся истыканная пикой, разломаченная газета. И это ничего. Но проклятый Гек, вообразив, что перед ним туша медведя, яростно тыкал пикой в желтую картонку из-под маминых бо-

тинок. А в картонке у Чука хранилась сигнальная жестяная дудка, три цветных значка от Октябрьских праздников и деньги—сорок шесть копеек, которые он не истратил, как Гек, на разные глупости, а запасливо приберег в дальнюю дорогу.

И, увидав продырявленную картонку, Чук вырвал у Гека пику, переломил ее о колено и швырнул на пол.

Но, как ястреб, налетел Гек на Чука и выхватил у него из рук металлическую коробку. Одним махом взлетел на подоконник и выкинул коробку через открытую форточку.

Громко завопил оскорбленный Чук и с криком: «Телеграмма! Телеграмма!» — в одном пальто, без калош и шапки, выскочил за дверь.

Почуввав неладное, вслед за Чуком понесся Гек.

Но напрасно искали они металлическую коробочку, в которой лежала еще никем не прочитанная телеграмма.

То ли она попала в сугроб и теперь лежала глубоко под снегом, то ли она упала на тропку и ее утянул какой-либо прохожий, но, так или иначе, вместе со всем добром и нераспечатанной телеграммой коробка навеки пропала.

Воспитатель просит детей вспомнить, почему рассердился Чук и как это проявилось внешне. Педагог предлагает детям представить себя на месте Чука и показать это мимикой, интонациями, движениями.

Воспитатель показывает детям картинки и спрашивает, почему рассердились изображенные на них люди, как они выразили свое состояние. Подводя итог беседы, воспитатель говорит, что даже в состоянии сильного гнева надо уметь владеть собой. Педагог предлагает детям несколько вербальных форм выражения негативной реакции: «Я очень сердит...», «Я сержусь, потому что...» и т. д.

### «Как делают книги» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Поощрять стремление детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Развивать интерес к познавательной литературе. Обогащать словарь детей (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать уважение к людям труда (образовательная область «познавательное развитие»).

**Материалы:** книга В. Дацкевича «Как делают книгу».

#### Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на книги, имеющиеся в группе, и спрашивает, какие из них им нравятся больше всего. Выслу-

шивает ответы детей и интересуется, знают ли они, как и кто создает книги.

Педагог предлагает вниманию детей книгу В. Дацкевича «Как делают книгу». В ходе беседы активизирует в речи детей слова «писатель», «издательство», «редактор». Сравнивает процесс изготовления книг в древности и в наши дни. В конце беседы делает вывод: над книгой работает очень много людей, поэтому нужно уважать их труд и беречь книги.

### «Хорошие поступки» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с любимым персонажем (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** картинки с изображением детей, совершающих хорошие и плохие поступки.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям главу «Как Незнайка совершал хорошие поступки» из книги Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». По окончании чтения спрашивает детей, всегда ли поступки Незнайки заканчивались хорошо и почему так происходило. Выслушивает ответы детей и спрашивает, как бы они поступили, оказавшись на месте Незнайки. В ходе беседы подводит детей к выводу о том, что не следует ожидать вознаграждения за хорошее поведение. Наградой за хороший поступок является похвала, радостное настроение окружающих.

Воспитатель предлагает вниманию детей картинки и просит объяснить, на каких из них изображены хорошие поступки, а на каких — плохие. Поощряет развернутые ответы.

### «Мы растем бережливыми» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Закреплять привычку следить за опрятностью одежды (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Побуждать детей

рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** силуэтное изображение куклы-мальчика, контурные изображения одежды, обуви, игрушек, цветные карандаши, ножницы.

#### Методика проведения

Воспитатель показывает детям силуэтное изображение куклы-мальчика, говорит, что его зовут Миша, и спрашивает, хотят ли они узнать, что с ним случилось. Педагог читает рассказ Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». По окончании чтения спрашивает: «Правду ли говорил Миша своей маме? Почему он хотел ее перехитрить? Над чем задумался Миша? Как нужно относиться к своим вещам? Хотите ли вы быть похожими на Мишу? Как вы относитесь к своим вещам?»

Воспитатель предлагает детям нарисовать для Миши новую рубашку, обувь, игрушки. Дети раскрашивают контурные изображения одежды, обуви, игрушек и вырезают их. Примеряют одежду и обувь на куклу. Взрослый предлагает Мише остаться в детском саду и поучиться у ребят бережному отношению к вещам.

#### «Надо, надо умываться по утрам и вечерам» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Учить при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** коробка, расческа, мыло, зубной порошок, зубная паста; контурные изображения предметов личной гигиены, цветные карандаши, мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что, пока их не было, приходил доктор Айболит и оставил для них подарок. Педагог показывает де-

ням коробку, в которой лежат расческа, мыло, зубной порошок, зубная паста. Воспитатель говорит, что все эти предметы из сказки С. Могилевской «Про Машеньку и зубную щетку», и предлагает послушать ее. По окончании чтения спрашивает детей, хорошо ли поступила Маша, отказавшись мыть руки, чистить зубы и причесываться. Выслушав ответы детей, интересуется, что было бы, если бы никто не следил за своим внешним видом.

Педагог предлагает ребятам раскрасить контурные изображения предметов личной гигиены. Наблюдая за работой детей, напоминает им о том, что, регулируя нажим на карандаш, можно получить разные оттенки цвета.

## Апрель

### «Мы играем с богородскими игрушками» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представление детей о художественных промыслах (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать использовать в речи фольклор (образовательная область «речевое развитие»). Развивать любознательность (образовательная область «познавательное развитие»).

**Материалы:** богородские игрушки, книга А. Тимофеевского «Богородская игрушка».

#### Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми богородские игрушки. Спрашивает у детей, из какого материала сделаны игрушки, что они изображают, как их изготавливают и т.п. Выслушивает ответы и читает книгу А. Тимофеевского «Богородская игрушка».

По окончании чтения педагог предлагает детям поиграть с этими игрушками в дидактические игры «Какой игрушки не стало?», «Угадай по описанию». Затем предоставляет детям возможность самостоятельно поиграть с понравившимися игрушками, вспомнить подходящие потешки «Сидит белка на тележке...», «Зайка, по сеничкам...», «Я медведя поймал!..», считалки «Бегал заяц по болоту...», «Зайчишка- трусишка...».

**«Моя любимая игрушка»**  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Вызывать интерес к рисованию. Учить передавать в рисунке форму предмета (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение М. Карема «Тедди»:

Все медведи хуже Тедди,  
И хоть ростом Тедди мал,  
Я ни разу медвежонка  
Лучше Тедди не встречал.  
Если вижу я конфеты,  
То прошу их на двоих.  
Если Тедди есть не хочет,  
Я один съедаю их.  
Я здоров — здоров и Тедди,  
Болен я — и он больной,  
Провинился я случайно —  
В угол он идет со мной.  
Если поздно я гуляю,  
Мама мне кричит в окно:  
«Поскорее возвращайся,  
Тедди ждет тебя давно!»  
А когда не разрешают  
Мне со взрослыми сидеть,  
То со мною спать уходит  
Тедди — плюшевый  
медведь.

Воспитатель спрашивает, как мальчик играл со своим медвежонком. Выслушивает ответы детей и просит их рассказать о своих любимых игрушках.

Педагог предлагает детям нарисовать любимые игрушки. Дети самостоятельно решают, что им необходимо для рисования. В ходе работы

воспитатель помогает детям вопросами, советами, обращает их внимание на передачу формы изображаемого предмета.

По окончании работы просит детей рассказать, почему они нарисовали именно эту игрушку, какой изобразительный материал использовали.

Все рисунки размещаются на выставке.

### «Как мы помогаем взрослым» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить слушать рассказ. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Способствовать овладению композиционными умениями. Учить использовать движения как средство выразительности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Д. Габе «Работа»:

Сегодня воскресенье, но папа с мамой работают с самого утра. Мама убирает квартиру, папа чинит окно.

— Ты почему бездельничаешь? — спрашивает папа.

Мне обидно до слез.

— Мам, дай сумочку, я в магазин пойду.

— Держи,—говорит мама и дает мне сумку.

Я все купила правильно: и хлеб, и простоквашу. Только вот сдачу куда-то задевала.

— Ничего, — говорит папа, — переживем. В следующий раз будешь аккуратнее, а пока вот тебе лейка. Поливай цветы.

Я стала поливать цветы; все полила, только немножко на пол протекло.

— Ничего, — говорит мама,— это не страшно. Лужу я сейчас вытру, а пока вот тебе веник и совок. Подметай.

Я стала подметать, споткнулась и ударилась коленкой.

— Не страшно, — говорит папа, — коленка заживет. Главное, что ты сегодня работала.

Воспитатель спрашивает детей, сколько дел удалось сделать девочке за день. Выслушивает ответы детей и интересуется, что они делают дома в выходные дни, помогают ли родителям.

Педагог предлагает дошкольникам поиграть в игру «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем». В ходе игры дети с помощью движений показывают, как они помогают взрослым.

Воспитатель просит детей нарисовать картинки на эту тему. Во время рисования обращает внимание детей на композицию рисунка. По окончании работы вместе с детьми рассматривает рисунки и выслушивает рассказы о них.

Все работы размещаются на выставке.

#### «Чему нас научила сказка»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение оценивать свои поступки. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать сказку. Совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение лепить по представлений героев сказки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение передавать пропорции, форму предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** пластилин, доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям корейскую народную сказку «Знаем!»:

Жили себе муж и жена, хорошие люди, но только никогда никого до конца не дослушивали и всегда кричали: — Знаем, знаем! Раз приходит к ним один человек и приносит халат. — Если надеть его и застегнуть на одну пуговицу, — сказал человек, — то поднимешься на один аршин от земли; на две пуговицы — до полунеба улетишь; на три — совсем на небо улетишь.

Муж, вместо того чтобы спросить, как же назад возвратиться, закричал: — Знаем! Надел на себя халат, застегнул сразу на все пуговицы и полетел в небо. А жена его бежала и кричала: — Смотрите! Смотрите: мой муж летит! Так бежала она, пока не упала в пропасть, которой не видела, потому что смотрела все в небо. На дне пропасти протекала река.

Говорят, он превратился в орла, а она — в рыбку. И это, конечно, еще очень хорошо для таких разинь, как они.

Воспитатель спрашивает у детей, почему герои сказки превратились в орла и рыбку. Выслушав ответы детей, напоминает им пословицу «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» и спрашивает: «Чему научила вас эта сказка? Поступали ли вы когда-нибудь так же,



как герои сказки?» Воспитатель помогает детям сделать вывод о том, что нужно внимательно слушать того, с кем говоришь, и обязательно дослушать собеседника до конца.

Педагог предлагает детям вылепить орла и рыбку. В случае необходимости помогает детям. По окончании работы рассматривает вместе с детьми поделки, выслушивает рассказы о них, выясняет, что удалось, а что нет.

Все работы размещаются на выставке.

#### «Чудесный мешочек»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Привлекать к оформлению групповой комнаты, использовать рисунки для ее оформления (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; желание создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать мышление, сенсорные способности (образовательная область «познавательное развитие»), Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** мешочек, изделия дымковских, филимоновских, богородских, городецких, хохломских, гжельских мастеров, силуэтные изображения посуды и народных игрушек, гуашь, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям мешочек и предлагает подумать, что в нем находится. Выслушивает предположения детей. Затем сообщает, что в мешочке находятся изделия народных мастеров.

Воспитатель предлагает поиграть: наугад доставать из мешочка предмет, рассказать, как он называется, откуда он, из чего сделан, какими узорами украшен.

По окончании игры просит детей украсить узорами силуэтные изображения предметов народного декоративно-прикладного искусства, вырезанные из бумаги. Дети самостоятельно готовят материал для рисования, затем создают узоры по мотивам народной декоративной росписи. По окончании работы они рассказывают о своих рисунках: какие цвета использовали, как называются элементы узоров и т. п.

Вместе с воспитателем дети украшают группу рисунками.

## «Море волнуется» (игра на прогулке)

**Задачи:** развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, мимика) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). Формировать потребность в двигательной деятельности (образовательная область «физическое развитие»).

### Методика проведения

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Море волнуется». Дети свободно размещаются на площадке. Воспитатель произносит слова: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три — радостная фигура на месте замри!» Дети с помощью мимики и жестов стараются передать радостное настроение, а затем объясняют, чему они обрадовались.

Воспитатель предлагает детям передать следующие эмоциональные состояния: гнев, страх, удивление и т. п.

## «Назови время года и месяц своего рождения» (игра на прогулке)

**Задачи:** развивать свободное общение со сверстниками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Углублять представления ребенка о себе (образовательная область «познавательное развитие»). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная область «физическое развитие»).

**Материалы:** мяч.

### Методика проведения

Воспитатель просит детей вспомнить время года и месяц своего рождения. Затем разъясняет детям правила игры. Все встают в круг. Тот, у кого мяч, говорит: «Я родился зимой, в декабре. А ты, Алеша?» и бросает мяч тому, кому задает вопрос. Ребенок, которому был задан вопрос, отвечает на него и задает вопрос другому ребенку. Если дети испытывают затруднения в назывании времени года или месяца своего рождения, воспитатель помогает им.

### «У меня не получается. Как сообщить об этом педагогу» (ситуативные беседы в ходе подготовки к прогулке)

**Задачи:** воспитывать навыки вежливого общения с окружающими. Развивать свободное общение с взрослыми. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться (образовательная область! «социально-коммуникативное развитие»). Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (образовательная область «речевое развитие»).

#### Методика проведения

В ходе подготовки к прогулке воспитатель беседует с детьми о том что они уже большие и умеют одеваться самостоятельно. Однако, если в процессе одевания возникают какие-либо сложности, нужно обратиться к взрослым с просьбой о помощи. В случае необходимости педагог напоминает детям формулы вежливого обращения, а также предлагает свою помощь тем, кто не решается обратиться с просьбой.

### «Цветик-семицветик» (игра на прогулке)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать монологическую форму речи; художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения (образовательная область «речевое развитие»). Развивать у детей цветовое восприятие (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** цветик-семицветик.

#### Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о сказке В. Катаева «Цветик-семицветик», вспоминает слова, которые произносила девочка, отрывая лепесток. Затем предлагает рассмотреть цветок, уточняет, какого цвета него лепестки и сколько их. Просит детей подумать, что они хотели бы пожелать себе, своим друзьям, членам своей семьи.

Педагог предлагает детям по очереди оторвать лепестки, произнести волшебные слова и высказать свои пожелания. По окончании игры спрашивает детей, понравилась ли им игра, хотели бы они поиграть в нее в следующий раз.

**«Бобик и Барбос в гостях у детей»**  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Формировать умение решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание (образовательная область «познавательное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** 2 игрушечные собаки, математические тетради.

Методика проведения

В гости к детям приходят персонажи рассказа Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса». Бобик сообщает своему другу и ребятам о том, что теперь он ходит в школу, и предлагает Барбосу решить арифметические задачи на сложение и вычитание. Дети помогают Барбосу справиться с задачами. Барбос благодарит детей за помощь и принимает решение учиться в школе вместе с Бобиком. Затем Бобик дарит детям тетради с математическими заданиями.

**«Когда папа был маленьким»**  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** расширять представления детей о членах их семей (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных событиях (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ А. Раскина «Как папа укрощал собачку». Затем спрашивает детей о том, знают ли они что-либо о детстве своих родителей: во что любили играть, с кем дружили, чего боялись и т.п. Выслушивает рассказы детей и предлагает попросить родителей рассказать им о своем детстве.

**«Чуткость и равнодушие»**  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать умение проявлять заботу об окружающих. Развивать стремление совершать хорошие поступки (образовательная об-

ласть «социально-коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию (образовательная область «речевое развитие»), I

#### Методика проведения

Воспитатель просит детей объяснить, что такое чуткость и равнодушие. Выслушивает ответы и читает рассказ В. Осеевой «Сыновья». После чтения спрашивает у детей: «Кого из сыновей вы считаете чутким, а кого равнодушным? Почему старик сказал, что видит только одного сына? Случалось ли вам проявлять чуткость или равнодушие по отношению к людям?»

### «Семейные фотографии» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** углублять представления детей о семье. Закреплять знание имен и отчеств родителей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** альбом с фотографиями кого-либо из воспитанников группы.

#### Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми рассматривает альбом с фотографиями, просит рассказать о том, кто изображен на них, где эти люди находятся, как их зовут. Предлагает в следующий раз другим детям принести свои семейные фотографии.

### «Вместе тесно, а врозь скучно» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** формировать умение договариваться, помогать друг другу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно»:

Говорит брат сестре: — Не тронь моего волчка! Отвечает сестра брату:—А ты не тронь моих кукол!

Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно.

Отчего детям стало скучно?

Педагог просит детей ответить на поставленный в рассказе вопрос. После того как дети выскажут свое мнение, спрашивает, как бы они повели себя в подобной ситуации. Выслушивает ответы и предлагает придумать другой конец рассказа, в котором дети стали бы играть вместе.

## Май

### «Выставка картин»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Привлекать к участию в подготовке выставки (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Обогащать словарь детей вежливыми словами. Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** картины (по выбору воспитателя и детей), бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель предлагает детям организовать в группе выставку картин. Обсуждает с ними, картины какого жанра будут представлены на выставке, и приступает к ее оформлению. Когда выставка будет готова, уточняет названия картин и фамилии авторов, что изображено на картинах. Затем обсуждает с детьми, кому можно поручить роль экскурсовода (их может быть несколько), воспитанников какой группы пригласить на выставку. В ходе обсуждения подводит детей к тому, что лучше пригласить воспитанников подготовительной к школе группы, а для малышей в другой раз можно организовать выставку народных игрушек.

Педагог советует детям приготовить красочное приглашение, в процессе изготовления которого дети рисуют красивые узоры, придумывают текст (записывает взрослый). Затем воспитатель советуется с детьми, кто отнесет приглашение, и уточняет правила речевого этикета. (Дата и

время посещения выставки заранее обсуждается с воспитателем подготовительной к школе группы.)

Пришедшим на выставку ребятам дети рассказывают о картинах и отвечают на вопросы. В заключение спрашивают, понравилась ли гостям выставка, что они хотели бы увидеть в следующий раз.

**«Бережем природу»**  
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление выразить свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать прочитанное (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему стихотворения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Воспитывать бережное отношение к природе (образовательная область «познавательное развитие»).

**Материалы:** бумага разного цвета, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение З. Александровой «Белая черемуха»:

Расцвела черемуха  
Около ручья,  
На апрельском солнышке  
Ветками шепча.  
Легкая, как облачко,  
Чистая, как снег.  
Радовался деревцу  
Каждый человек.  
Приходили девочки  
Посидеть под ней,  
И могла цвести она  
Много-много дней.  
— Это чья черемуха?  
— Да она ничья,  
Белая снегурочка  
Около ручья...  
Мимо бабка ехала.  
Оглядысь вокруг,  
96

Сразу от черемухи  
Отломила сук.  
Городские школьники  
Шли в далекий путь.  
Увидав черемуху,  
Стали ветки гнуть.  
Прибежали девочки,  
А снегурки нет.  
Лишь в пыли валяется  
Вянущий букет.  
А была черемуха  
Чистая, как снег.  
Радовался деревцу  
Каждый человек.

Воспитатель просит детей оценить поступки героев стихотворения. Выслушивает рассуждения детей и предлагает подумать, что сказала бы людям черемуха, если бы умела говорить. Педагог записывает ответы детей.

Воспитатель предлагает детям нарисовать кусты черемухи. Дошкольники самостоятельно выбирают изобразительный материал и цвет бумаги. В ходе работы педагог обращает внимание детей на композицию рисунка.

По окончании работы воспитатель объединяет рисунки в книжку и записывает в нее высказывания детей.

#### «Что такое трудолюбие» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать положительное отношение к труду (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать рассказ, придумывать свой конец к рассказу. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему рассказа. Развивать композиционные умения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Д. Лукича «Четыре девочки»:



Идет мама по улице, ведет за руку четырех маленьких девочек. Мама говорит:  
— Куплю большую сумку.  
Четыре девочки говорят:  
— И еще четыре маленькие сумочки.  
Мама говорит:  
— Куплю большой гребень.  
Четыре девочки говорят:  
— И еще четыре маленьких гребешочка.  
Мама говорит:  
— Куплю большой платок.  
Четыре девочки говорят:  
— И еще четыре маленьких платочка.  
Мама говорит:  
— И еще куплю щетку пол мыть.  
Четыре девочки ничего не говорят.

По окончании чтения воспитатель спрашивает детей, можно ли назвать этих девочек трудолюбивыми и почему. Выслушав ответы дошкольников, выясняет, считают ли они себя трудолюбивыми и почему. Затем просит детей рассказать о своих домашних обязанностях.

Педагог предлагает детям изменить конец рассказа так, чтобы о девочках можно было сказать, что они любят труд, и инсценировать произведение.

Воспитатель предлагает детям нарисовать иллюстрации к рассказу. В процессе рисования обращает внимание на изображение фигуры человека в движении, а также на соблюдение пропорций при рисовании взрослого и ребенка. По окончании работы дети рассматривают рисунки, обсуждают их содержание.

Все рисунки размещаются на выставке.

### «Очень важно думать о других» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе. Поощрять самостоятельность суждений (образовательная область «речевое развитие»).

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Е. Пермяка «Пичугин мост». После чтения спрашивает детей: «О каких подвигах мечтали ребята? Мечтал

ли Сема Пичугин о таких подвигах? Почему он задумал перекинуть дерево с одного берега на другой? Кто помог Семе довести дело до конца? Как можно оценить поступок Семы?»

В ходе беседы педагог отмечает, что мост Сема решил сделать потому, что он думал о других людях. По окончании беседы спрашивает у детей: «Сочувствуете ли вы тем, кто вас окружает? Как вы помогаете другим людям? Знаете ли вы людей, похожих на Сему Пичугина? Хотите ли вы поступать так же, как он?»

### «Добрый и злой огонь» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** формировать представление о том, что полезные бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять знание о том, что в случае пожара звонят по телефону «101». Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), Поощрять самостоятельность суждений. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** картинки с изображением газовой плиты, пылесоса, свечи, спичек, телевизора, утюга.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Маршака «Пожар». По окончании чтения спрашивает, почему в доме возник пожар. Отмечает, что сейчас печек в доме нет, им на смену пришли газовые и электрические плиты, но с ними тоже нужно быть очень осторожными.

Воспитатель замечает, что плита не единственный предмет в доме, который при неумелом обращении может стать причиной пожара. Предлагает детям поиграть в игру, в ходе которой они должны отгадать загадки и найти ответы на картинках.

Педагог уточняет, по какому телефону звонят при пожаре.

### «Узнай друзей по фотографии» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Углублять

представление детей о себе в прошлом и настоящем (образовательная область «познавательное развитие»). Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** альбом с фотографиями детей в возрасте от 3 до 6 лет, занятых разными видами деятельности.

#### Методика проведения

Воспитатель предлагает вниманию детей альбом с их фотографиями и просит узнать на них себя и своих товарищей. В процессе рассматривания педагог старается вызвать у детей приятные воспоминания о прошлом. Отмечает, что они пришли в детский сад малышами, а теперь стали большие, скоро пойдут в школу.

Педагог просит детей рассказать о фотографии, которая произвела на них наибольшее впечатление, вызвала особые воспоминания.

### «Изготовление подарков для ветеранов , Великой Отечественной войны» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать заботливое отношение к пожилым людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении сувениров. Развивать умение активно и творчески применять усвоенные способы изображения в аппликации (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Предварительная работа:** чтение произведений о войне, рассматривание фотографий военных лет.

**Материалы:** полоски картона, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

#### Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о предстоящем празднике, о том, что в этот день принято поздравлять ветеранов Великой Отечественной войны с Днем Победы. Предлагает детям сделать закладки для книг и подарить их ветеранам, когда они придут к ним в гости.

В ходе работы воспитатель обращает внимание детей на красивое сочетание цветов и оттенков. По окончании работы вместе с детьми рассматривает закладки, выслушивает их мнение о том, что им удалось, а что нет.

Педагог предлагает детям подумать, что они скажут ветеранам, вручая подарки. Выражает уверенность в том, что гостям обязательно понравятся поздравления и подарки, сделанные детьми.

### «Мои выходные дни» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать привычку слушать собеседника, не перебивая его (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага формата А4, простые и цветные карандаши.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Моя улица». По окончании чтения просит рассказать, что видели мальчик и его папа на улице. Спрашивает, как в их семьях проходят выходные дни, куда они ходят со своими родителями. В ходе беседы воспитатель следит за тем, чтобы дети с уважением относились к говорящему, слушали внимательно, не перебивали его.

Педагог предлагает детям нарисовать рисунки о том, как они с родителями отдыхают в выходные дни. По окончании работы вместе с детьми рассматривает рисунки, выслушивает их мнение о них.

### «Как правильно вести себя в лесу» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение детей высказывать предположения и делать простейшие выводы. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»), Воспитывать бережное отношение к природе (образовательная область «познавательное развитие»).

**Материалы:** картинки с изображением правильного и неправильного поведения детей в природе.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Н. Сладкова «Лесная книга жалоб» и обсуждает с ними каждую жалобу. В ходе беседы педагог старается вызвать у детей сочувствие к обитателям леса и желание правильно вести себя в природе.

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и сказать, на какой из них ребята ведут себя правильно, а на какой нет, и объяснить почему. В ходе беседы поощряет самостоятельность суждений, выводов и предположений детей.

#### «Мы идем смотреть представление» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать навыки театральной культуры (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

#### Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что скоро они пойдут смотреть театральную постановку. Спрашивает их, любят ли они театр и почему. Уточняет у детей правила поведения во время просмотра спектакля.

Педагог читает детям рассказ А. Дорохова «На дневном спектакле» и обсуждает с ними его содержание. Спрашивает детей, хотят ли они быть похожими на ребят, о которых говорится в рассказе, и пригодятся ли им советы, данные в конце произведения. Выражает уверенность в том, что, придя на спектакль, дети окажутся хорошими зрителями.

#### «Расскажи родителям о правилах дорожного движения» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** подвести детей к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе» (образовательная область «речевое развитие»).

**Материалы:** карточки с изображением дорожных знаков, бумага формата А4, цветные карандаши.

Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей, какие правила дорожного движения им известны и всегда ли они их выполняют. Показывает карточки с изображением дорожных знаков и просит объяснить, что они обозначают.

Воспитатель читает рассказа А. Дорохова «Только на зеленый свет». По окончании чтения спрашивает, что происходит, если пешеход не соблюдает правила дорожного движения. Педагог предлагает детям рассказать родителям о правилах дорожного движения, о том, что может случиться, если эти правила не выполнять.

Затем предлагает детям нарисовать картинки о том, как должны себя вести на дороге водители и пешеходы.

Детские работы используются для украшения групповой комнаты.

### «Мы дружные ребята»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага разного формата, карандаши, мелки, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель читает детям сказку С. Прокофьевой «Сказка про волшебные перышки». В ходе обсуждения прочитанного спрашивает: «Хорошо ли поступила Ойка? Как бы вы поступили на месте Ойки?»

Педагог отмечает, что рисовать картинку вдвоем очень интересно. Он предлагает ребятам объединиться по два человека и нарисовать картинку вместе. Воспитатель помогает детям договориться о том, что они будут рисовать, кто какую часть работы будет выполнять, какой изобразительный материал понадобится.

В ходе работы взрослый наблюдает за детьми, в случае возникновения конфликтных ситуаций подсказывает способы их разрешения. По окончании работы дети вместе с воспитателем рассматривают рисунки и рассказы-

вают о них. Педагог интересуется, понравилось ли детям рисовать вместе; отмечает, что все работали дружно, никто не жадничал, не обижал товарищей.

### «Мы не дружим с ленью» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** закреплять навыки самообслуживания, умение аккуратно одеваться и раздеваться. Воспитывать отрицательное отношение к лени (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы. Учить передавать выразительность образа. Закреплять навыки аккуратной лепки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** пластилин, стеки, доски для лепки.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Когана «Про ленивого Сережу».

Раздеваться лень Сережке,  
А в одежке, как назло, —  
Все замочки да застежки —  
Бесконечное число.  
Лень Сережке раздеваться,  
Шепчет сонный:  
— Пустяки!  
Ведь полярники Ложатся  
Спать одетыми В медки!  
Не снимают Шубок звери,  
Еж—  
          иголки,  
Птицы —  
          перья,  
Шляпу пеструю —  
                  грибок,  
Петушок—  
                  свой гребешок.

Вот олени  
Спать ложатся,  
А рога —  
Всегда при них...  
Я не стану  
Раздеваться:  
Что я —  
Хуже всех других?

По окончании чтения воспитатель спрашивает у детей: «Веселое это стихотворение или грустное? Хотели бы вы быть похожими на Сережу? Что бы вы ему сказали, если бы оказались с ним в одной группе? Как вы думаете, для чего нужно раздеваться перед сном? На кого ссылался Сережа, не желая раздеваться перед тем как лечь спать? (*Еж, птица, гриб, петух, олень...*)»

Воспитатель предлагает детям слепить одного из героев стихотворения. В ходе работы следит за тем, чтобы ребята лепили аккуратно, передавали характерные особенности выбранного ими образа.

Все работы размещаются на выставке.

### «Мы хотим все знать» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

**Задачи:** развивать стремление выразить свое отношение к окружающему. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы. Привлекать к оформлению групповой комнаты, вызывать у детей стремление украшать ее рисунками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник получения информации (образовательная область «речевое развитие»). Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы:** бумага разного тона и формата, краски, цветные карандаши, мелки, фломастеры, кисти, -салфетки.

#### Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Погореловского «Ты не бойся, бабушка!».

Оказалось, бабушка, кружится Земля!

С нею люди кружатся, горы и поля!



Оказалось, кружатся солнышко с луной,  
Все мои приятели кружатся со мной!

Ты ложишься, бабушка, вечером поспать,  
А кровать-то кружится! Кружится кровать!  
За стену ухватишься — выручай стена! —  
А она-то вертится! Вертится она!

А под нами, бабушка, есть другой народ —  
Вверх ногами ходит он — и не упадет.  
Вот немного вырасту—полечу к нему.  
Но не хмурься, бабушка, и тебя возьму!

Только знаешь, бабушка, ты уж не сердись,  
Походить придется нам головами вниз.  
Постарайся, бабушка! Трудно?.. Ну и что ж!  
За меня ухватишься — и не пропадешь!

Воспитатель спрашивает у детей: «Что так удивило мальчика? Где он мог узнать об этом? Видели (слышали) ли вы в последнее время что-нибудь интересное? Нарисуйте об этом картинки».

Дети самостоятельно организуют свое рабочее место и начинают рисовать. В процессе работы воспитатель обращает внимание детей на то, что изображения нужно располагать по всему листу. Когда рисунки будут готовы, дети делятся своими впечатлениями от увиденного и украшают работами групповую комнату.

## Рекомендуемая литература

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2—7 лет технике рисования, —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

Буре Р.С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового воспитания,—М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Виноградова Н.А., М^кляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. — М.: Перспектива, 2011.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

Громова О. Е. и др. Ознакомление дошкольников с социальным миром, —М.: ТЦ Сфера, 2012.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Дыбина О. Б. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром, — М.: Педагогическое общество России, 2008.

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир, —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Иванова Н. В. и др. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Михайленко Н.Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. - 4-е изд. —М.: Линка-Пресс: Обруч, 2015.

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Слепцова И.Ф. Алгоритм введения ФГОС ДО в детском саду. — М. Обруч, 2015.

# Содержание

<b>Предисловие .....</b>	<b>3</b>
<b>Примерное содержание работы с детьми .....</b>	<b>6</b>
Сентябрь.....	6
Октябрь .....	17
Ноябрь .....	27
Декабрь .....	38
Январь .....	48
Февраль .....	61
Март .....	73
Т .....	73
Апрель .....	86
Май.....	95
<b>Рекомендуемая литература .....</b>	<b>107</b>



[www.msbook.ru](http://www.msbook.ru)

Тел.: +7 (495) 380-22-68

E-mail: [info@msbook.ru](mailto:info@msbook.ru)

## МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Специализированное педагогическое  
издательство

- ▶ Обучающие книги для детей
  - ▶ Книжки-игрушки
  - ▶ Альбомы для творчества
  - ▶ Сказки, рассказы, стихи
  - ▶ Развивающие игры
- к Методическая литература для воспитателей

Абрамова Любовь Владимировна  
Слепцова Ирина Федоровна

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ Старшая группа

Главный редактор А. Дорофеева

Редактор А. Бывшева

Серийный дизайн Н. Василевская

Компьютерная верстка М. Гольдман

Корректор И. Литвина

Фотография на обложке © Sergey Nivens/fotolia.com

\*>

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Подписано в печать 06.06.2017.  
123103, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2, тел. +7 (495) 380-22-68.  
[www.msbook.ru](http://www.msbook.ru) e-mail: [info@msbook.ru](mailto:info@msbook.ru)

Формат 70x100/16. Усл.-печ. л. 9,03. Тираж 7000 экз. Заказ № 1710070.

Отпечатано в полном соответствии с качеством **arvato**  
предоставленного электронного оригинал-макета BERTELSMANN в ООО  
«Ярославский полиграфический комбинат» 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97