

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Школа «Липовая роща»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом директор МАОУ
«Школа «Липовая роща»
Ильясова Д.Р.
Приказ № 152 от 29.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

**по развитию речевой активности, мышления, фантазии для детей
дошкольного возраста
«Волшебный песочек»**

Возраст обучающихся – 2 -3лет

Срок реализации – 1 год

**Составитель:
Копысова Мария Юрьевна**

Ижевск, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Методическое обеспечение
6. Список литературы

1. Пояснительная записка

1. Общая характеристика

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка".

Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

2. Направленность программы

Дополнительная образовательная программа по познавательному развитию для детей дошкольного возраста "Истории на песке", (далее Программа) МАОУ «Школа «Липовая роща» предусматривает дополнительное образование детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности по развитию речевой активности, мышления, фантазии.

3. Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что рисование песком - новый и одновременно простой вид деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

4. Актуальность программы «Истории на песке» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу социально-педагогической направленности на основе практического интереса в развивающей деятельности, которая реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании.

5. Педагогическая целесообразность

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

5. Цель программы: Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком.

6. Задачи:

Обучающие:

1. Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
2. Способствовать умению создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
3. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
2. Развитие речевой активности, творческого мышления, фантазии;
3. Развивать художественно-эстетический вкус;

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение)
3. Обеспечение гармонизация внутреннего состояния и снятие стресса.

8. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2-3 лет.

9. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения 30 часов в год.

10. Форма и режим занятий

- Форма организации занятий – групповая (3-8 детей).
- В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Периодичность занятий - 1 раз в неделю во второй половине дня.

Длительность занятий: 10 минут - дети 3-4 лет;

11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; научатся выстраивать композиции на песке по образцу; сформированы действия проявлять индивидуальные творческие способности при составлении композиции, после проведённой совместной деятельности улучшится эмоциональное состояние детей; получение удовольствия от игр и совместной деятельности с другими детьми; формирование внимательного отношения к коллективу при организации групповой деятельности.

Формы отслеживания успешности овладения дошкольниками содержанием программы:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Свободное общение с ребёнком.
3. Индивидуальные игровые упражнения.
4. Открытое занятие.
5. Презентация творческих работ.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Содержание	Количество учебных часов
1	Знакомство с песком, его свойствами. «Необыкновенные следы»	Знакомство с техникой рисования песком.	1
2	«Воздушные шары»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1

3	«Солнышко»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1
4	«Тучка и дождик»	Стилизация образа, линия и точка	1
5	«Лесенка»	Стилизация образа, линия и точка	1
6	«Чудо-песок»	Стилизация образа, линия и точка	1
7	«Арбуз»	Стилизация образа, линия и точка	1
8	«Яблоня»	Стилизация образа, линия и точка	1
9	«Ёжик»	Стилизация образа, линия и точка	1
10	«Приключения в огороде»	Тон и линия: толщина, насыщенность тона	1
11	«Осенние листья»	Тон и линия: толщина, насыщенность тона	1
12	«Осенние деревья»	Тон и линия: толщина, насыщенность тона	1
13	«Овощи на грядке»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
14	«Параллельное рисование»	Работа двумя руками одновременно	1
15	«Лес. Ёлка»	Работа двумя руками одновременно	1
16	«Клубок»	Рисование спирали	1
17	«Волшебная палочка»	Заполнение формата, ритм пятен	1
18	«Овечка»	Рисование спирали	1
19	«Песочное путешествие»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
20	«Неваляшка»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
21	«Подарок»	Работа по воображению	1
22	«Снеговик»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
23	«Зимняя сказка»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1
24	«Сказочные истории»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1
25	«Сугробы»	Работа двумя руками одновременно	1
26	«Снежные фантазии»	Работа двумя руками одновременно	1
27	«Новогодняя ёлочка»	Работа пальцами, детализация	1

28	«Зимний лес»	Работа по воображению	1
29	«Песочные фантазии»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1
30	Морской мир «Морской лес», «Звезда»	Рисуем морской мир. Стилизация форм и образа, характер линий и образ	1

3. Содержание учебного плана

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Прощапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

Особенности в работе с песком на световых столах:

- Рисование отличается простотой
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность
- Уменьшение стресса
- Воздействие светом, цветом, музыкой

Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

4. Календарный учебный график 2-4 лет

Месяц	Кол.	Название	Содержание
Сентябрь	1	Знакомство с песком, его свойствами. Необыкновенные следы	Упражнение “Здравствуй, песок!” Уметь проводить прямые горизонтальные линии.
	2	«Воздушные шары»	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Октябрь	3	«Солнышко»	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	4	«Тучка и дождик»	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
ноябрь	5	«Лесенка»	Умение проводить прямые горизонтальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	6	«Чудо-песок»	Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир».
	7	«Арбуз»	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

			Группировать по форме, цвету, величине.
декабрь	8	«Яблоня»	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	9	«Ёжик»	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
январь	10	«Приключения в огороде»	Рисунок «Поросенок в огороде». Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	11	«Осенние листья»	Стилизация образа, линия и точка
	12	«Овощи на грядке»	Тон и линия: толщина, насыщенность тона
февраль	13.	«Параллельное рисование»	Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно».
	14	«Лес. Ёлка»	Умение проводить прямые наклонные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	15	«Клубок»	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
март	16	«Волшебная палочка»	Рисунок «Осень на песке (рисование тонкой палочкой).
	17	«Овечка»	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	18	«Песочное путешествие»	Рисунок «Прогулка в лес».
	19	«Неваляшка»	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

		Группировать по форме, цвету, величине.
20	«Подарок»	Рисование веселого и грустного клоуна. Уметь рисовать геометрические фигуры (круг, треугольник)
21	«Снеговик»	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
22	«Зимняя сказка»	Умение составлять композицию. Украшать.
23	«Снежинка»	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
24	«Снежные фантазии»	Работа пальцем по насыпанному песку – линии, витки. Щепотками, пальцами и ладошкой узоры.
25	«Новогодняя ёлочка»	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
26	«Зимний лес»	Составление композиции
27	«Песочные фантазии»	Рисунок «Превращения геометрических фигур».
28	Морской мир «Морской лес», «Звезда»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
29	Морской мир «Осьминог»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
30	Морской мир «Кит»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

5. Методическое обеспечение

Оборудование «педагогической песочницы»

1. Световой стол 60/70 см. Высота бортов 4,5 см. несколько световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок на пульте.

2. Чистый песок.
3. Музыкальное сопровождение на CD.
4. Материалы для рисования:

- Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
- Использование массажного мяча
- Использование ситечка
- Использование трубочки (выдувание рисунков)
- Использование декоративных украшений (камни, палочки)
- Использование кистей

6. Список литературы

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007.
3. Войнова А. Песочное рисование. Ростов на Дону: Феникс, 2014.
4. Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми. Генезис, 2016.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.