

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа «Липовая роща»**

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом директор МАОУ
«Школа «Липовая роща»
Ильясова Д.Р.
Приказ № 152 от 29.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности по развитию творческих и интеллектуальных
способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных
произведений экранного искусства (мультипликации)

«Мультстудия»

Возраст обучающихся – 6 – 8 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Татьяна Ханифовна
воспитатель

Ижевск, 2024

Пояснительная записка

В современном обществе мы сталкиваемся с огромной проблемой социализации детей. Социализация представляет собой процесс накопления социального опыта и активного воспроизводства его в общении и деятельности.

В эру технического прогресса порой бывает сложно сосредоточить внимание ребенка на какой либо деятельности. Зачастую дети предпочитают играм со сверстниками компьютерные игры, планшеты, просмотры мультфильмов. Стоит немаловажный вопрос, как же заинтересовать ребенка какой-либо полезной для него деятельностью? Как мотивировать его? На помощь приходят все те же технические средства, все новые информационные технологии. Раз уж детям это столь интересно, почему бы не позволить им более тщательно разобраться в возможностях современных компьютерных технологий с пользой для их развития. Наверняка ребенку будет также интересно узнать, как создаются их любимые мультфильмы, понять, что мультик про Карлсона - нарисованный, а про Домовенка Кузю - кукольный. А создавать собственные мультфильмы станет для него целым приключением с познанием нового и развитием практически всех сфер психики.

Анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.

- это процесс освоения новых технологий.

Компактность, мобильность данного метода, его доступность позволяет использовать его как дома родителями, так и в детском саду, что, безусловно, нельзя не оценить.

Направление программы: техническое направление

Новизна программы заключается в следующем:

- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;
- применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов, а также практической деятельности по созданию мультипликационных фильмов;
- организация социально значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольникам).

Актуальность программы предлагаемой образовательной программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу мультстудии и возможность развития способностей и самореализации во многих художественных видах творчества.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Огромное значение имеет воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Цели программы:

1. Создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).
2. Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить с основными видами мультипликации, освоить рисованую, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы,
- познакомить с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки

кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов.

Воспитывающие задачи:

- создавать условия для воспитания самостоятельности, умения контролировать свои действия;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать культуру зрительского восприятия;
- способствовать умению работать в команде.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей дошкольного возраста;
- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать мышление и пространственное воображение;
- создавать творческую атмосферу для развития любознательности.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 1 год – 30 часов за год, по одному часу в неделю.

Формы и режим занятий

занятий проводится в форме бесед, театрализаций, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма– практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

Тематическое рисование.

Декоративно-прикладное творчество.

знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними; анимационное действие;

снимать, делать запись закадрового текста – озвучивание.

Также дети увидят множество увлекательных отечественных и зарубежных мультфильмов, познакомятся с историей и этапами развития данного вида творчества.

Планируемые результаты изучения курса

- развитие умений сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- умение выразить себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа

- формирование представлений о видах анимационных техник; о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев
 - овладение умениями озвучивания мультфильмов;
- Для успешности овладения обучающимися содержанием программы используются следующие методы отслеживания результативности:
- педагогическое наблюдение,

Учебный план 1-ый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма контроля
1.	Такие разные мультфильмы	1	Рисование любимого мультфильма
2.	Профессии в мультипликации	1	Игра
3.	Как снимают мультфильм	2	Викторина
4.	Мульткоманда: приемы работы с мультстудией	2	Беседа, игра
5.	Предметная анимация. Строим первую историю	3	Мультфильм в технике предметной анимации
6.	Декораторы-оформители	3	Изготовление декораций
7.	Знакомство с техникой «перекладка»	3	Мультфильм в технике «перекладка»
8.	Рождение мультфильма	3	Мультфильм в технике «перекладка»
9.	Пластилиновая анимация. «Я леплю из пластилина»	3	Лепка героев мультфильма
10.	Творческая мастерская. Экранизация: работа с ПК	3	Мультфильм в технике «Пластилиновая анимация»
11.	Озвучка мультфильмов.	2	Игровое упражнение

	Музыка мультфильмах	в		
12.	Речь мультфильмах	в	2	Игровое упражнение
13.	Презентация своего проекта		2	Индивидуаль ные проекты
Итого:			30	

Материально-техническое обеспечение программы:

- мультстанок;
- ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;
- материалы для творчества (фоны, пластилин, изоматериалы, леги)

Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

студия для организации деятельности детей по созданию и монтажу мультфильма.

Литература и источники:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.

2. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

4. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;

5. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>

6. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga;>

7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;

8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;

9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;

10. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;

11. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000

12. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

13. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;

14. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;

15. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

- Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;

- Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут коlobки»;
- Назаров Э. – «Жил был Пес»;
- Алдашин М. – «Рождество», «Букашки»;
- Иванов-Вано И.– «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Мойдодыр»;
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
- Котеночкин С. – «Ну, погоди!»