

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Липовая роща»**

**ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директор МАОУ  
«Школа «Липовая роща»  
Ильясова Д.Р.  
Приказ № 152 от 29.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

художественной направленности для детей дошкольного возраста  
«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся – 3 -7 лет

Срок реализации – 4 года

**Составитель:**  
Копысова Мария Юрьевна  
воспитатель

Ижевск, 2024

## Пояснительная записка

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Занятия в мастерской ручного труда даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в различных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Процесс рисования пластилином, бумагопластики, лепки из соленого теста вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), развивает такие психические процессы, как зрительное восприятие, память, внимание, воображение, речь. Развитие мелкой моторики рук важно не только для процесса письма, но и для полноценного формирования у ребенка устной речи. Нетренированные руки, не приученные совершать дифференцированные движения и выдерживать достаточно длительную нагрузку, оказываются неспособными к выполнению такой сложной деятельности, как процесс письма. В приобретении любого навыка маленькому ребенку важнее всего дать в нужный момент лишь самый первый толчок, а дальше он сам прокладывает собственные пути и приобретает ручную умелость.

### **Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей у детей с применением нетрадиционных техник, пластилиновой живописи, координации движений руки.

### **Задачи:**

Развивать художественно-творческие способности дошкольников нетрадиционными средствами изобразительной деятельности.

Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях с различными инструментами художника.

Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ ГОДА:**

### **Дети младшей и средней группы:**

1. Повышение уровня мелкой моторики.
2. Знакомство с различными материалами и их свойствами.  
Освоение некоторых приемов и техник, проявление самостоятельности.
3. Умение видеть необычное в обычном, проявление фантазии.
4. Умение следовать словесным инструкциям, выполнять все этапы работы.

### **Дети старшей группы:**

1. Повышение уровня мелкой моторики.
2. Знакомство с различными материалами и их свойствами.
3. Освоение различных приемов и техник, свободное использование их в процессе работы.
4. Активное использование знакомых средств, материалов и инструментов.
5. Умение видеть необычное в обычном, проявлять фантазию и воображение.
6. Умение следовать словесным инструкциям, выстраивать примерный план действий и придерживаться его.

### **Дети подготовительной группы:**

1. Повышение уровня мелкой моторики.
2. Знакомство с различными материалами и их свойствами.

3. Освоение различных приемов и техник, самостоятельный выбор, проявление творческой инициативы.
4. Активное использование знакомых средств, материалов и инструментов, применение творческих умений и навыков.
5. Проявление самостоятельности и фантазии, создание неповторимого образа.
6. Умение следовать инструкциям, самостоятельно выбирать план действий и доводить начатое дело до конца.

**Календарный график:**

| Группа           | Длительность занятий | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Младшая          | 15 минут             | 1                           | 4                          | 30                       |
| Средняя          | 20 минут             | 1                           | 4                          | 30                       |
| Старшая          | 25 минут             | 1                           | 4                          | 30                       |
| Подготовительная | 30 минут             | 1                           | 4                          | 30                       |

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ:**

- Подгрупповая и индивидуальная работа
- Открытые и итоговые занятия
- Мастер-классы
- Участие в конкурсах, выставках

**СРЕДСТВА ДИАГНОСТИКИ**

- Отзывы родителей.
- Наблюдение за детьми.
- Участие в выставках и конкурсах.

**ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

- участие в конкурсах и выставках

**МЕТОДЫ:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

**СРЕДСТВА:**

- Художественная и методическая литература
- Рабочая и игровая зона
- Персонажи, игрушки, тематические предметы
- Тематические предметы
- Соленое тесто, пластилин
- Стеки, ножницы, печатки
- Маркеры, фломастеры, карандаши
- Различные виды бумаги и картона
- Кисти, краски
- Крупы, природные материалы
- Шаблоны, формочки
- Ватные палочки, ватные диски, цветные салфетки
- Глина, мука, соль, подсолнечное масло

- Деревянные изделия для росписи
- рамки, ленточки, кружева, бусинки, пайетки и др.

### Календарно-тематическое планирование

#### Младшая, Средняя группа

| №  | Кол-во часов | Название раздела, тем   | Материалы, инструменты   | Теория<br>Основные теоретические понятия  |
|----|--------------|-------------------------|--|---|
| 1. | 3            | «Урожай собирай»        | Цвет.бумага, цв.картон, клей пластилин, ножницы, маркеры,ленточки                | бумагопластика, пластилинография,форма, цвет, свойства  |
| 2. | 3            | «Осень»                 | Цвет. Салфетки, краски, кисти, бумага для рисования, штампы                      | Штампы, кляксы, торцевание, цвет,форма  |
| 3. | 3            | «Урожай собирай»        | Цвет.бумага, цв.картон, клей пластилин, ножницы, маркеры,ленточки                | бумагопластика, пластилинография,форма, цвет, свойства  |
| 4. | 3            | «Осень»                 | Цвет. Салфетки, краски, кисти, бумага для рисования, штампы                      | Штампы, кляксы, торцевание, цвет,форма  |
| 5. | 3            | «В гостях у сказки»     | Ниткография, крупа, характерные признаки   | Знакомство со свойствами материалов, нетрадиционными техниками, учимся передавать характерные признаки героев |
| 6. | 3            | «Новогоднее настроение» | Бумагопластика, нетрадиционные техники рисования                                 | Создать атмосферу праздничногонастроения  |
| 7. | 3            | «Зимние новости»        | Бумагопластика, нетрад.техники рисования   | Учимся создавать выразительныеобразы  |
| 8. | 3            | «Папин праздник»        | Бумагпластика, графические рисунки, нетрад.техники рисования, цвет, пятно, линия | Развитие мелкоймоторики, творческого воображения  |
| 9. | 2            | «Мамин                  | Ткань, декупаж,  | Развитие мелкоймоторики,  |

|     |    |                        |   |   |
|-----|----|------------------------|---|---|
|     |    | праздник<br>»          | декорирование,<br>сочетание, фактура                      | эстетического вкуса, учимся<br>дарить своим близким<br>приятные подарки           |
| 10. | 2  | «Подводное<br>царство» | Графические<br>рисунки, линия,<br>пятно, композиция       | Учимся создавать<br>выразительные образы, развиваем<br>чувство цвета и композиции |
| 11. | 2  | «Сладкие<br>ягоды»     | Пластилин, бумага,<br>пластик, композиция, цвет,<br>форма | Подведение итогов,<br>диагностика результатов                                     |
|     | 30 |                        |   |   |

### Старшая группа

| №<br>п/п | кол-во<br>часов | Тема   | Материалы,<br>инструменты  | Последовательность выполнения   |
|----------|-----------------|--|--|---|
| 1.       | 1               | «Разные<br>краски<br>осени»                            | 1. А. Вивальди «Осень»,<br>П. Чайковский «Времена<br>года»<br>Инструментальные<br>мелодии.<br>2. И. Остроухов, И. Левитан<br>«Золотая осень», стихи об<br>осени А. Пушкина,<br>А. Плещеева и И. Бунина,<br>др.<br>3. Альбомные листы<br>4. Краски гуашевые,<br>акварельные.<br>5. Кисти беличьи и<br>щетинные.<br>6. Листочки, палочки | 1. Рассматривание репродукций.<br>2. Чтение стихов<br>3. Беседа об осени<br>4. Тонирование фона акварельными<br>красками, используя губки.<br>5. Рисование гуашевыми красками,<br>смешивание красок на палитре,<br>подбор нужного тона способом<br>экспериментирования с гуашевыми<br>красками.<br>6. Изображение кроны деревьев<br>способом «печатание растениями»<br>оттиска листьев.<br>7. Способом «тычок» полусухой<br>кистью по выбору детей<br>8. Рассматривание работ.<br>9. Составление рассказа о своей<br>работе |
| 2.       | 2               | «Бабочка<br>летает над<br>кустом»<br>эстамп-<br>оттиск | 1. Инструментальные<br>мелодии: лес, поле<br>2. Штампики-ластики<br>3. Альбомные листы<br>4. Краски гуашевые,<br>акварельные.<br>5. Кисти беличьи и<br>щетинные.<br>6. Листочки, палочки   | 1. Нарисовать туловище бабочки.<br>2. Один и тот же листик прикладывать<br>4 раза.<br>3. Перед каждым прикладываем,<br>листик подкрашивать<br>4. Нанести краску, уложить листочек<br>краской вниз, придавить чистым<br>листом. Каждый раз лист бумаги для<br>прижатия должен быть чистым<br>5. Аккуратно снять листок   |
| 3.       | 1               | «Натюрмор<br>т с<br>листьями»                          | 1. Трафарет вазы<br>2. Альбомный лист<br>3. Листы для оттиска<br>4. Краски: акварельные,<br>гуашевые<br>5. Губки, палочки, зубные<br>щетки   | 1. Трафареты ваз положить на лист<br>(дырочка от рисунка).<br>2. Губкой смоченной в краске делать<br>ключевые движения, прикладывая ее<br>к бумаге-вазе, взять другую краску и<br>повторить движения (Ваза в<br>холодных тонах)   |

|    |   |                             |   |  |
|----|---|-----------------------------|---|--|
|    |   |                             |   | <p>3. Кисти рябины нарисовать ватной палочкой, листья – примакиванием беличьей кисти.</p> <p>4. Листья изобразить способом оттиска осенними листьями</p> <p>5. Рядом с вазой рисуем яблоко, соцветие-палочкой, хвостик – тонкой кистью.</p> <p>6. рассматривание работ, составление рассказов.</p>   |
| 4. | 2 | «Ваза с цветами и бабочкой» | <p>1. Трафарет вазы</p> <p>2. Альбомный лист</p> <p>3. Листы для оттиска</p> <p>4. Краски: акварельные, гуашевые</p> <p>5. Кисти беличьей и щетинные</p> <p>6. Губки, палочки, зубные щетки</p>                                     | <p>1. Трафареты ваз положить на лист (дырочка от рисунка).</p> <p>2. Полусухой жесткой кистью смоченной в краске делать клюющие движения, прикладывая ее к бумаге-вазе, взять другую краску и повторить движения (Ваза в тонах по выбору детей)</p> <p>3. Цветы нарисовать ватной палочкой, , цветы – способом - тычок.</p> <p>4. Листья изобразить способом оттиска осенними листьями, листья – примакиванием - беличьей кистью</p> <p>5. Рядом с вазой рисуем бабочку - оттиском осенних листьев,</p> <p>6. Рассматривание работ, составление рассказов.</p> |
| 5. | 1 | «На стойбище»               | <p>1. Альбомные листы</p> <p>2. Кисти, краски, губки, зубные щетки.</p> <p>3. Материал для выкладывания на фланелеграфе.</p> <p>4. Силуэт человека</p> <p>5. Мелодии Югры</p> <p>6. Иллюстрации с изображением Югорских мотивов</p> | <p>1. Определение линии горизонта</p> <p>2. Построение сюжета простым карандашом, определение композиционного центра</p> <p>3. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года.</p> <p>4. Прорисовывание красками цветочных пятен в соответствии с сюжетом.</p> <p>5. Уточнение цветового изображения, нанесение узора на одежду.</p> <p>6. Завершение работы над композицией</p> <p>7. Составление рассказа о своей работе.</p>  |
| 6. | 1 | «Елочка-зеленая иголочка»   | <p>1. Альбомные листы</p> <p>2. Кисти, краски, губки, восковые мелки.</p> <p>3. Иллюстрации еловых деревьев,</p> <p>4.Рисунки зимнего леса</p> <p>5. А.Вивальди «Зима»</p>  | <p>1. Определение линии горизонта</p> <p>2. Построение сюжета простым карандашом, определение композиционного центра</p> <p>3. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением.</p> <p>4. Рисование ветвей способом «юбочка», иглок - вперед-назад.</p>  |

|    |   |                        |  |  |
|----|---|------------------------|--|--|
|    |   |                        |  | <p>6. Завершение работы над композицией (прорисовывание животных по выбору)</p> <p>7. Составление рассказа о своей работе.</p>   |
| 7. | 2 | «Зимний лес»           | <p>1. Альбомные листы</p> <p>2. Кисти, краски, губки, зубные щетки.</p> <p>3. Материал для выкладывания на фланелеграфе.</p> <p>4. Мелодии зимы П.Чайковский «Времена года», А.Вивальди «Зима»</p> <p>5. иллюстрации о зиме.</p>                                       | <p>Путешествие в синее королевство.</p> <p>1. Определение линии горизонта</p> <p>2. Построение сюжета простым карандашом, определение композиционного центра</p> <p>3. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года.</p> <p>4. Прорисовывание красками цветочных пятен в соответствии с сюжетом.</p> <p>5. Уточнение цветового изображения, нанесение снега зубной щеткой на ветви деревьев.</p> <p>6. Завершение работы над композицией</p> <p>7. Составление рассказа о своей работе.</p>                          |
| 8. | 2 | «Снежная семья»        | <p>1. Альбомные листы</p> <p>2. Кисти, краски, губки, зубные щетки.</p> <p>3. Материал для выкладывания на фланелеграфе.</p> <p>4. Мелодии зимы П.Чайковский «Времена года», А.Вивальди «Зима»</p> <p>5. Иллюстрации о зиме.</p> <p>6. Снеговика для фланелеграфа.</p> | <p>Путешествие в королевство холодных красок.</p> <p>1. Определение линии горизонта</p> <p>2. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года.</p> <p>4. Прорисовывание красками округлых цветочных пятен в соответствии с сюжетом.</p> <p>5. Уточнение цветового изображения, нанесение узора на одежду снежной семьи, дополнение изображения по своему усмотрению.</p> <p>6. Совершенствовать технику рисования тычком.</p> <p>7. Завершение работы над композицией</p> <p>8. Составление рассказа о своей работе</p> |
| 9. | 2 | «Новогодний натюрморт» | <p>1. Трафарет вазы</p> <p>2. Альбомный лист</p> <p>3. Листы для оттиска</p> <p>4. Краски: акварельные, гуашевые</p> <p>5. Кисти беличьи и щетинные</p> <p>6. Губки, палочки, зубные щетки</p> <p>7. Ножницы, клей</p>   | <p>1. Тонирование листа губкой или пакетом по выбору детей</p> <p>2. Выбор тона вазы, рисование по трафарету</p> <p>3. Складываем полоски зеленого цвета и надрезаем под углом – иголки на елке, срезаем уголки и надрываем полоску пальчиками</p> <p>4. Сминаем кусочки бумаги</p> <p>5. Готовим новогодние игрушки из</p>  |

|     |   |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|
|     |   |   |  | конфетти, серпантина, блёстков, фантиков, гофрированной бумаги.<br>6. Составляем красивый натюрморт, затем перемещаем по замыслу и приклеиваем.   |
| 10. | 1 | «Заснеженные ветки в вазе и новогодний шар» | 1. Трафарет вазы<br>2. Альбомный лист<br>3. Листы для оттиска<br>4. Краски: акварельные, гуашевые<br>5. Кисти белычьи и щетинные<br>6. Губки, палочки, зубные щетки<br>7. Ножницы, клей    | 1. Тонирование листа губкой или пакетом по выбору детей<br>2. Выбор тона вазы, рисование по трафарету.<br>3. Рисуем ветки кистью<br>4. Снег на ветках – зубной кистью с протягиванием<br>5. Под вазой рисуем салфетку, оттеняющую вазу.<br>6. На отдельном листе нарисовать новогодний шар, вырезать его и поместить в нужное место.<br>7. Рассматривание работ.<br>8. Составление рассказов. |
| 11. | 2 | «Портрет мамочки»                           | 1. Альбомные листы<br>2. Губки, кисти, краски, штампики.<br>3. Краски акварельные, гуашевые<br>4. Материал для выкладывания на фланелеграфе<br>5. Иллюстрации – портреты разных эпох       | 1. Графический набросок лица: определение расположения глаз, носа, губ.<br>2. Подбор и смешивание красок для изображения кожи. Прорисовывание глаз, губ.<br>3. Определение расположения прически.<br>4. Подбор красок и изображение одежды, украшений.<br>5. Изображения фона и рамки.<br>6. Рассматривание работ.<br>7. Составление рассказа о работе  |
| 12. | 2 | «Цветы для мамы»                            | 1. Альбомные листы<br>2. Губки, кисти, краски, штампики.<br>3. Краски акварельные, гуашевые<br>4. Материал для выкладывания на фланелеграфе<br>5. Иллюстрации – цветов.<br>6. Работы детей | 1. Определение расположения букета цветов.<br>2. Графическое изображение букета.<br>3. Подбор цветовых оттенков и изображение цветочных пятен.<br>4. Прорисовывание деталей цветов, стеблей, листьев.<br>5. Изображение фона и рамки.<br>6. Составление рассказа о своей работе.  |
| 13. | 2 | «Лебеди на озере»                           | 1. Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные<br>2. Кисти, губки<br>3. Музыкальная сказка «Лебединое озеро»<br>4. Врубель «Царевна - Лебедь»<br>5. Работы детей                         | 1. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года.<br>2. Нанесение краски на ладонь, печатание ладонью на бумаге - птица лебедь.<br>3. Дорисовывание сюжета на листе палочками и пальчиками, оттиском фалангами пальцев – по замыслу  |

|     |   |                      |  |  |
|-----|---|----------------------|--|--|
|     |   |                      |  | ребенка.<br>4. Рассматривание работ<br>5. Составление рассказа о работе.   |
| 14. | 1 | «Деревья - приятели» | 1. Альбомные листы, краски гуашевые акварельные<br>2. Кисти, губки.<br>3. Инструментальные мелодии: листопад, шумы леса, голоса птиц<br>4. Деревья для фланелеграфа              | 1. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года.<br>2. Нанесение краски на ладонь, печатание ладонью на бумаге деревья далеко и близко<br>3. Дорисовывание сюжета на листе палочками и пальчиками, оттиском фалангами пальцев – по замыслу ребенка.<br>4. Рассматривание работ<br>5. Составление рассказа о работе.  |
| 15. | 2 | «Друзья-петушки»     | 1. Альбомные листы, краски гуашевые акварельные<br>2. Кисти, губки.<br>3. Инструментальные мелодии, К.Сен-Сан Карнавал животных<br>4. Иллюстрации петухов                        | 1. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года.<br>2. Нанесение краски на ладонь, оттиск-печатание ладонью на бумаге<br>3. Дорисовывание сюжета на листе палочками и пальчиками, оттиском фалангами пальцев – по замыслу ребенка.<br>4. Рассматривание работ<br>5. Составление рассказа о работе.   |
| 16. | 2 | «Зачарованный лес»   | 1. Трубочки для коктейля<br>2. Акварельные краски.<br>3. Альбомные листы, палочки, кисти, губки.<br>4. Инструментальные мелодии.   | 1. Тонирование фона губкой.<br>2. Поставить каплю краски на бумагу, резко дунуть на нее через трубочку, так чтобы капля разлетелась или убежала вверх.<br>3. Дуть надо снизу, как бы толкая каплю вверх.<br>4. Для получения веточек-деточек, трубочкой во время выдувания надо поворачивать из стороны в сторону.<br>5. По замыслу добавить птичек, листики, бабочек.<br>6. Рассматривание работ.<br>7. Составление рассказов о своей работе. |
| 17. | 2 | «Волшебный аквариум» | 1. Трубочки для коктейля<br>2. Акварельные краски.<br>3. Альбомные листы, палочки, кисти, губки, гуашь, крышки от гуаши, вода.<br>4. Жидкое мыло<br>4. Инструментальные мелодии. | 1. В крышке смешать: гуашь-5 частей, мыло-1 часть, воды-0,5 части<br>2. Опустить в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри.<br>3. Трубочкой осторожно переносить мыльные пузыри, прикасаясь к ней.<br>4. На получившемся изображении дорисовать водоросли, камни, медузы, рыбок.<br>5. Рассматривание работ.  |

|    |    |                 |   |   |
|----|----|-----------------|---|---|
|    |    |                 |   | 6. Составление рассказов о своей работе.  |
| 18 | 2  | В мире фантазии | Итоговая выставка<br>Подготовка к вернисажу | 1. Упражнять в расположении картин в зависимости от освещения и удаленности, цветового решения и жанра. |
|    | 30 |                 |   |   |

### Подготовительная к школе группе

| № п/п | кол-во часов | Тема                                 | Материал, инструменты                           | Последовательность выполнения  |
|-------|--------------|--------------------------------------|---|--|
| 1.    | 2            | Картина-этюд «Мухомор»               | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | 1.Выполнение пластилинового фона<br>растирание пластилиновых столбиков по всей основе.<br>2.Формирование пластилинового валика с утолщением к низу для ножки гриба<br>3.Лепка конусообразного элемента для шляпки гриба<br>4.Декорировать маленькими беленькими шариками<br>5.Разнооттеночным пластилином выложить травку внизу гриба, оформить рамку.   |
| 2.    | 3            | Картина «Алые паруса»                | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | 1.Выполнение пластилинового фона<br>растирание пластилиновых столбиков по всей основе.<br>2.Скатать шар из желтого пластилина и расплющив его имитировать солнце, белые облака и волны – раскатать пластилин и наложить его прозрачными овалами.<br>3. Тонким коричневым валиком выложить мачту корабля, выпуклый, объемный борт парусника сделать из расплющенной пластины коричневого цвета, прикрепить к основе стеклой. Верхнюю часть можно оставить не прикрепленной для придания эффекта объемности. Тоненькими валиками изобразить чаек. Оформить работу в светлой рамке. |
| 3.    | 3            | картина «Аквариум» или подводный мир | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | 1.Выполнение пластилинового фона<br>растирание пластилиновых столбиков по всей основе.<br>2.Раскатать тоненькие пластинки белого, желтого, серого, красного пластилина. Вырезать из них: медузу, рыбок, звезду.<br>3. Из валика цвета охры скатать валик и скрутить из него спиралеобразную улитку, белым сделать тельце.  |

|    |   |                                  |   |  |
|----|---|----------------------------------|---|--|
|    |   |                                  |   | <p>4. Для водорослей соединить пластилин зеленых оттенков и скатать жгутики, прикрепить их к основе, спиралеобразно скрутив.</p> <p>5. Через ситечко продавить белый пластилин и выложить этими кусочками коралловые ветви.</p> <p>6. Имитировать чешую на рыбке придавливанием к деталям рыбок тонкий конец стеки.</p>  |
| 4. | 2 | картина «Гроздь рябины»          | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | <p>1. Выполнение пластилинового фона растирание пластилиновых столбиков по всей основе.</p> <p>2. Выкатать тонкие коричневые валики для веточек кисти, расположить их расходящимися из ветки к ягодам.</p> <p>3. Ладонями скатать шарики из красно-оранжевого пластилина диаметром 0,5 см.</p> <p>4. Слегка сплющив шарики, закрепить их на фиолетовом фоне.</p> <p>5. Мочки ягод выполнить прокалыванием зубочисткой с крупинками черного пластилина.</p> <p>6. Для изображения листьев смешать пластилин цвета охры и оранжевый.</p> <p>7. Из этой смеси сформировать длинные тонкие полоски и изобразить середину листьев.</p> <p>8. Раскатать пластинки толщиной 0,2 см, стекой вырезать формы листочков и закрепить их на основе.</p> <p>9. Листьям придать резную конфигурацию стекой, придавливая срезы под углом к середине детали.</p> <p>10. В нижней части присоединить опавший потемневший лист.</p> <p>11. Оформить работу в высокой светлой рамке.</p> |
| 5. | 4 | картина «Букет цветов в корзине» | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | <p>1. На альбомном листе выполнить эскиз картины.</p> <p>2. Из полосок пластилина выложить плетение лозы. Корзинки из пластилина выглядят реально. Эффект плетения лучше выполнить вырезанием узких бороздок на тонком слое коричневого пластилина.</p> <p>3. Разноцветными размазанными кусочками пластилина составить букет.</p> <p>4. Вырезать ножницами по контуру эскиз.</p> <p>5. вырезанные детали наклеить клеем ПВА на картон зеленого цвета с</p>  |

|    |   |                              |   |   |
|----|---|------------------------------|---|---|
|    |   |                              |   | <p>влагонепроницаемым покрытием.</p> <p>6. Зубочисткой или стеклой проделать штрихи - бороздки, на цветах отделяя лепестки, друг от друга, придавая им объем.</p> <p>7. В промежутках между цветами темно-зелеными полосками изобразить листья.</p> <p>8. Внизу у корзины растертым пальцами белым пластилином изобразить салфетку.</p> <p>9. Оформить работу рамкой</p>  |
| 6. | 3 | картина<br>«Зимняя ночь»     | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | <p>1. Зарисовать пейзаж на плотном картоне.</p> <p>2. В верхней части картины тонким слоем черного пластилина заполнить участок неба, используя способ растирания пальцами или стеклой.</p> <p>3. Смешать белый пластилин с небольшим количеством синего.</p> <p>4. Белым с голубыми разводами пластилином покрыть область снежного покрова.</p> <p>5. Из светлого материала пальцами скатать тонкие -1 мм валики и вырисовать ими ветки деревьев и кустарников на черном фоне неба.</p> <p>6. На стволах берез темными крупинками сделать горизонтальные полоски.</p> <p>7. Расплющенным белым шариком вылепить луну в правой части неба.</p> <p>8. Из валиков черного пластилина выложить избушку, колодец и скамейку.</p> <p>9. Линии борозды на удаляющейся дороге изобразить темными прозрачными полосками.</p> <p>10. Белый пластилин скатать валиками и выложить снег на крыше домика, колодце, скамейке.</p> <p>11. Вылепить тонкие сосульки, заснеженную ограду.</p> <p>12. Белый пластилин растереть пальцами и прозрачным слоем имитировать дым из трубы.</p> <p>13. по небу расплющить россыпь мельчайших белых кусочков – звезд.</p> <p>14. Оформить работу в светлой рамке.</p> |
| 7. | 3 | картина<br>«Цветение лотоса» | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | <p>1. Зарисовать эскиз пейзажа на плотном картоне.</p> <p>2. Изобразить закат, накладывая тонкие смешанные слои пластилина от фиолетового до ярко-желтого, используя метод размазывания материала пальцами или стеклой.</p> <p>3. Водную гладь выполнить</p>  |

|    |   |                         |  |   |
|----|---|-------------------------|--|---|
|    |   |                         |  | <p>разнооттеночным синим пластилином</p> <p>4. Зеленый с примесью охры материал (пластилин) использовать для листьев лотоса, травы и кроны дерева.</p> <p>5. Лепестки лотоса изготовить из разнооттеночного розового пластилина, тонко раскатав эллипсовидные пластинки.</p> <p>6. закрепить лепестки только нижней частью, придавая объемность цветку.</p> <p>7. В середину лот оса положить желтый кусочек пластилина.</p> <p>8. Оформить работу в светлой рамке.</p>   |
| 8. | 4 | картина «Скалы на заре» | <p>Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки</p> | <p>1.Зарисовать эскиз пейзажа на плотном картоне.</p> <p>2.Начиная с верхней части полотна, в горизонтальном направлении растереть красные, розовые, белые, фиолетовые полоски пластилина, применяя стеку или ручной способы.</p> <p>3. Соединить полоски черного и коричневого пластилина и, не перемешивая его, нанести изображения скал.</p> <p>4. Попеременно выполняя мазки синим, белым, голубым пластилином, нарисовать море.</p> <p>5. Растительные элементы берега и скал выполнить из разнооттеночного зеленого материала.</p> <p>6. Оформить работу в светлой рамке.</p>   |
| 9. | 4 | картина «Морской закат» | <p>Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки</p> | <p>1.Составить схему расположения деталей на плотном картоне.</p> <p>2. Изображать небо полосками фиолетового, красного, оранжевого, желтого, белого пластилина, используя способ наложения материала пальцами.</p> <p>3. Море выполнить смесью синего, зеленого и голубого цветов.</p> <p>4. Покрыть альбомную бумагу тонким слоем фиолетового пластилина.</p> <p>5. Из этой бумаги вырезать ножницами детали беседки и перила.</p> <p>6. Составить из элементов беседку, перила и закрепить нижние и верхние срезы вырезанных деталей пластилиновыми валиками.</p> <p>7. Тоненькими полосками темного пластилина вырисовать чаек и парусник.</p> <p>8. Каменистый берег выложить рыхлым пластом. Для придания блеска береговым деталям , их можно покрыть слоем</p> |

|     |    |                         |   |   |
|-----|----|-------------------------|---|---|
|     |    |                         |   | золотистого порошка.<br>9. Оформить картину в светлой рамке   |
| 10. | 2  | «Пластилиновые картины» | Итоговая выставка<br>Подготовка к вернисажу | 1. Упражнять в расположении картин в зависимости от освещения и удаленности, цветового решения и жанра. |
|     | 30 |                         |   |   |

Список литературы:

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.
2. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки.
3. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой.
4. Макаренко М.К. Чудеса из пластилина.
5. Майорова Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина.
6. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Лепим с мамой из соленого теста.
7. В.Л.Строкина «Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в ДОУ», методическое пособие. Шадринск -2003
8. Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись», методическое пособие. М-2010
9. Е.В.Чернова «Картины из пластилина», Ростов-на-Дону, 2006