

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа «Липовая роща»**

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом директор МАОУ
«Школа «Липовая роща»
Ильясова Д.Р.
Приказ № 152 от 29.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности для детей дошкольного возраста
«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся – 3 -7 лет

Срок реализации – 4 года

Составитель:
Копысова Мария Юрьевна
воспитатель

Ижевск, 2024

Пояснительная записка

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Занятия в мастерской ручного труда даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в различных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Процесс рисования пластилином, бумагопластики, лепки из соленого теста вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), развивает такие психические процессы, как зрительное восприятие, память, внимание, воображение, речь. Развитие мелкой моторики рук важно не только для процесса письма, но и для полноценного формирования у ребенка устной речи. Нетренированные руки, не приученные совершать дифференцированные движения и выдерживать достаточно длительную нагрузку, оказываются неспособными к выполнению такой сложной деятельности, как процесс письма. В приобретении любого навыка маленькому ребенку важнее всего дать в нужный момент лишь самый первый толчок, а дальше он сам прокладывает собственные пути и приобретает ручную умелость.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей у детей с применением нетрадиционных техник, пластилиновой живописи, координации движений руки.

Задачи:

Развивать художественно-творческие способности дошкольников нетрадиционными средствами изобразительной деятельности.

Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях с различными инструментами художника.

Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ ГОДА:

Дети младшей и средней группы:

1. Повышение уровня мелкой моторики.
2. Знакомство с различными материалами и их свойствами.
Освоение некоторых приемов и техник, проявление самостоятельности.
3. Умение видеть необычное в обычном, проявление фантазии.
4. Умение следовать словесным инструкциям, выполнять все этапы работы.

Дети старшей группы:

1. Повышение уровня мелкой моторики.
2. Знакомство с различными материалами и их свойствами.
3. Освоение различных приемов и техник, свободное использование их в процессе работы.
4. Активное использование знакомых средств, материалов и инструментов.
5. Умение видеть необычное в обычном, проявлять фантазию и воображение.
6. Умение следовать словесным инструкциям, выстраивать примерный план действий и придерживаться его.

Дети подготовительной группы:

1. Повышение уровня мелкой моторики.
2. Знакомство с различными материалами и их свойствами.

3. Освоение различных приемов и техник, самостоятельный выбор, проявление творческой инициативы.
4. Активное использование знакомых средств, материалов и инструментов, применение творческих умений и навыков.
5. Проявление самостоятельности и фантазии, создание неповторимого образа.
6. Умение следовать инструкциям, самостоятельно выбирать план действий и доводить начатое дело до конца.

Календарный график:

| Группа | Длительность занятий | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Младшая | 15 минут | 1 | 4 | 30 |
| Средняя | 20 минут | 1 | 4 | 30 |
| Старшая | 25 минут | 1 | 4 | 30 |
| Подготовительная | 30 минут | 1 | 4 | 30 |

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ:

- Подгрупповая и индивидуальная работа
- Открытые и итоговые занятия
- Мастер-классы
- Участие в конкурсах, выставках

СРЕДСТВА ДИАГНОСТИКИ

- Отзывы родителей.
- Наблюдение за детьми.
- Участие в выставках и конкурсах.

ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- участие в конкурсах и выставках

МЕТОДЫ:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

СРЕДСТВА:

- Художественная и методическая литература
- Рабочая и игровая зона
- Персонажи, игрушки, тематические предметы
- Тематические предметы
- Соленое тесто, пластилин
- Стеки, ножницы, печатки
- Маркеры, фломастеры, карандаши
- Различные виды бумаги и картона
- Кисти, краски
- Крупы, природные материалы
- Шаблоны, формочки
- Ватные палочки, ватные диски, цветные салфетки
- Глина, мука, соль, подсолнечное масло

- Деревянные изделия для росписи
- рамки, ленточки, кружева, бусинки, пайетки и др.

Календарно-тематическое планирование

Младшая, Средняя группа

| № | Кол-во часов | Название раздела, тем | Материалы, инструменты | Теория Основные теоретические понятия |
|----|--------------|-------------------------|--|---|
| 1. | 3 | «Урожай собирай» | Цвет.бумага, цв.картон, клей пластилин, ножницы, маркеры,ленточки | бумагопластика, пластилинография,форма, цвет, свойства |
| 2. | 3 | «Осень» | Цвет. Салфетки, краски, кисти, бумага для рисования, штампы | Штампы, кляксы, торцевание, цвет,форма |
| 3. | 3 | «Урожай собирай» | Цвет.бумага, цв.картон, клей пластилин, ножницы, маркеры,ленточки | бумагопластика, пластилинография,форма, цвет, свойства |
| 4. | 3 | «Осень» | Цвет. Салфетки, краски, кисти, бумага для рисования, штампы | Штампы, кляксы, торцевание, цвет,форма |
| 5. | 3 | «В гостях у сказки» | Ниткография, крупа, характерные признаки | Знакомство со свойствами материалов, нетрадиционными техниками, учимся передавать характерные признаки героев |
| 6. | 3 | «Новогоднее настроение» | Бумагопластика, нетрадиционные техники рисования | Создать атмосферу праздничногонастроения |
| 7. | 3 | «Зимние новости» | Бумагопластика, нетрад.техники рисования | Учимся создавать выразительныеобразы |
| 8. | 3 | «Папин праздник» | Бумагпластика, графические рисунки, нетрад.техники рисования, цвет, пятно, линия | Развитие мелкоймоторики, творческого воображения |
| 9. | 2 | «Мамин | Ткань, декупаж, | Развитие мелкоймоторики, |

| | | | | |
|-----|----|------------------------|---|---|
| | | праздник » | декорирование, сочетание, фактура | эстетического вкуса, учимся дарить своим близким приятные подарки |
| 10. | 2 | «Подводное царство» | Графические рисунки, линия, пятно, композиция | Учимся создавать выразительные образы, развиваем чувство цвета и композиции |
| 11. | 2 | «Сладкие ягоды» | Пластилин, бумага, пластик, композиция, цвет, форма | Подведение итогов, диагностика результатов |
| | 30 | | | |

Старшая группа

| № п/п | кол-во часов | Тема | Материалы, инструменты | Последовательность выполнения |
|----------|-----------------|--|---|---|
| 1. | 1 | «Разные краски осени» | 1. А. Вивальди «Осень», П. Чайковский «Времена года» Инструментальные мелодии. 2. И. Остроухов, И. Левитан «Золотая осень», стихи об осени А. Пушкина, А. Плещеева и И. Бунина, др. 3. Альбомные листы 4. Краски гуашевые, акварельные. 5. Кисти беличьи и щетинные. 6. Листики, палочки | 1. Рассматривание репродукций. 2. Чтение стихов 3. Беседа об осени 4. Тонирование фона акварельными красками, используя губки. 5. Рисование гуашевыми красками, смешивание красок на палитре, подбор нужного тона способом экспериментирования с гуашевыми красками. 6. Изображение кроны деревьев способом «печатание растениями» оттиска листьев. 7. Способом «тычок» полусухой кистью по выбору детей 8. Рассматривание работ. 9. Составление рассказа о своей работе |
| 2. | 2 | «Бабочка летает над кустом» эстамп- оттиск | 1. Инструментальные мелодии: лес, поле 2. Штампики-ластики 3. Альбомные листы 4. Краски гуашевые, акварельные. 5. Кисти беличьи и щетинные. 6. Листики, палочки | 1. Нарисовать туловище бабочки. 2. Один и тот же листик прикладывать 4 раза. 3. Перед каждым прикладываем, листик подкрашивать 4. Нанести краску, уложить листочек краской вниз, придавить чистым листом. Каждый раз лист бумаги для прижатия должен быть чистым 5. Аккуратно снять листок |
| 3. | 1 | «Натюрмор т с листьями» | 1. Трафарет вазы 2. Альбомный лист 3. Листы для оттиска 4. Краски: акварельные, гуашевые 5. Губки, палочки, зубные щетки | 1. Трафареты ваз положить на лист (дырочка от рисунка). 2. Губкой смоченной в краске делать ключевые движения, прикладывая ее к бумаге-вазе, взять другую краску и повторить движения (Ваза в холодных тонах) |

| | | | | |
|----|---|-----------------------------|---|---|
| | | | | <p>3. Кисти рябины нарисовать ватной палочкой, листья – примакиванием беличьей кисти.</p> <p>4. Листья изобразить способом оттиска осенними листьями</p> <p>5. Рядом с вазой рисуем яблоко, соцветие-палочкой, хвостик – тонкой кистью.</p> <p>6. рассматривание работ, составление рассказов.</p> |
| 4. | 2 | «Ваза с цветами и бабочкой» | <p>1. Трафарет вазы</p> <p>2. Альбомный лист</p> <p>3. Листы для оттиска</p> <p>4. Краски: акварельные, гуашевые</p> <p>5. Кисти беличьей и щетинные</p> <p>6. Губки, палочки, зубные щетки</p> | <p>1. Трафареты ваз положить на лист (дырочка от рисунка).</p> <p>2. Полусухой жесткой кистью смоченной в краске делать ключющие движения, прикладывая ее к бумаге-вазе, взять другую краску и повторить движения (Ваза в тонах по выбору детей)</p> <p>3. Цветы нарисовать ватной палочкой, , цветы – способом - тычок.</p> <p>4. Листья изобразить способом оттиска осенними листьями, листья – примакиванием - беличьей кистью</p> <p>5. Рядом с вазой рисуем бабочку - оттиском осенних листьев,</p> <p>6. Рассматривание работ, составление рассказов.</p> |
| 5. | 1 | «На стойбище» | <p>1. Альбомные листы</p> <p>2. Кисти, краски, губки, зубные щетки.</p> <p>3. Материал для выкладывания на фланелеграфе.</p> <p>4. Силуэт человека</p> <p>5. Мелодии Югры</p> <p>6. Иллюстрации с изображением Югорских мотивов</p> | <p>1. Определение линии горизонта</p> <p>2. Построение сюжета простым карандашом, определение композиционного центра</p> <p>3. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года.</p> <p>4. Прорисовывание красками цветочных пятен в соответствии с сюжетом.</p> <p>5. Уточнение цветового изображения, нанесение узора на одежду.</p> <p>6. Завершение работы над композицией</p> <p>7. Составление рассказа о своей работе.</p> |
| 6. | 1 | «Елочка-зеленая иголочка» | <p>1. Альбомные листы</p> <p>2. Кисти, краски, губки, восковые мелки.</p> <p>3. Иллюстрации еловых деревьев,</p> <p>4.Рисунки зимнего леса</p> <p>5. А.Вивальди «Зима»</p> | <p>1. Определение линии горизонта</p> <p>2. Построение сюжета простым карандашом, определение композиционного центра</p> <p>3. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением.</p> <p>4. Рисование ветвей способом «юбочка», иголок - вперед-назад.</p> |

| | | | | |
|----|---|------------------------|--|--|
| | | | | <p>6. Завершение работы над композицией (прорисовывание животных по выбору)</p> <p>7. Составление рассказа о своей работе.</p> |
| 7. | 2 | «Зимний лес» | <p>1. Альбомные листы</p> <p>2. Кисти, краски, губки, зубные щетки.</p> <p>3. Материал для выкладывания на фланелеграфе.</p> <p>4. Мелодии зимы П.Чайковский «Времена года», А.Вивальди «Зима»</p> <p>5. иллюстрации о зиме.</p> | <p>Путешествие в синее королевство.</p> <p>1. Определение линии горизонта</p> <p>2. Построение сюжета простым карандашом, определение композиционного центра</p> <p>3. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года.</p> <p>4. Прорисовывание красками цветочных пятен в соответствии с сюжетом.</p> <p>5. Уточнение цветового изображения, нанесение снега зубной щеткой на ветви деревьев.</p> <p>6. Завершение работы над композицией</p> <p>7. Составление рассказа о своей работе.</p> |
| 8. | 2 | «Снежная семья» | <p>1. Альбомные листы</p> <p>2. Кисти, краски, губки, зубные щетки.</p> <p>3. Материал для выкладывания на фланелеграфе.</p> <p>4. Мелодии зимы П.Чайковский «Времена года», А.Вивальди «Зима»</p> <p>5. Иллюстрации о зиме.</p> <p>6. Снеговика для фланелеграфа.</p> | <p>Путешествие в королевство холодных красок.</p> <p>1. Определение линии горизонта</p> <p>2. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года.</p> <p>4. Прорисовывание красками округлых цветочных пятен в соответствии с сюжетом.</p> <p>5. Уточнение цветового изображения, нанесение узора на одежду снежной семьи, дополнение изображения по своему усмотрению.</p> <p>6. Совершенствовать технику рисования тычком.</p> <p>7. Завершение работы над композицией</p> <p>8. Составление рассказа о своей работе</p> |
| 9. | 2 | «Новогодний натюрморт» | <p>1. Трафарет вазы</p> <p>2. Альбомный лист</p> <p>3. Листы для оттиска</p> <p>4. Краски: акварельные, гуашевые</p> <p>5. Кисти беличьи и щетинные</p> <p>6. Губки, палочки, зубные щетки</p> <p>7. Ножницы, клей</p> | <p>1. Тонирование листа губкой или пакетом по выбору детей</p> <p>2. Выбор тона вазы, рисование по трафарету</p> <p>3. Складываем полоски зеленого цвета и надрезаем под углом – иголки на елке, срезаем уголки и надрываем полоску пальчиками</p> <p>4. Сминаем кусочки бумаги</p> <p>5. Готовим новогодние игрушки из</p> |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | | | конфетти, серпантина, блёстков, фантиков, гофрированной бумаги. 6. Составляем красивый натюрморт, затем перемещаем по замыслу и приклеиваем. |
| 10. | 1 | «Заснеженные ветки в вазе и новогодний шар» | 1. Трафарет вазы 2. Альбомный лист 3. Листы для оттиска 4. Краски: акварельные, гуашевые 5. Кисти белычьи и щетинные 6. Губки, палочки, зубные щетки 7. Ножницы, клей | 1. Тонирование листа губкой или пакетом по выбору детей 2. Выбор тона вазы, рисование по трафарету. 3. Рисуем ветки кистью 4. Снег на ветках – зубной кистью с протягиванием 5. Под вазой рисуем салфетку, оттеняющую вазу. 6. На отдельном листе нарисовать новогодний шар, вырезать его и поместить в нужное место. 7. Рассматривание работ. 8. Составление рассказов. |
| 11. | 2 | «Портрет мамочки» | 1. Альбомные листы 2. Губки, кисти, краски, штампики. 3. Краски акварельные, гуашевые 4. Материал для выкладывания на фланелеграфе 5. Иллюстрации – портреты разных эпох | 1. Графический набросок лица: определение расположения глаз, носа, губ. 2. Подбор и смешивание красок для изображения кожи. Прорисовывание глаз, губ. 3. Определение расположения прически. 4. Подбор красок и изображение одежды, украшений. 5. Изображения фона и рамки. 6. Рассматривание работ. 7. Составление рассказа о работе |
| 12. | 2 | «Цветы для мамы» | 1. Альбомные листы 2. Губки, кисти, краски, штампики. 3. Краски акварельные, гуашевые 4. Материал для выкладывания на фланелеграфе 5. Иллюстрации – цветов. 6. Работы детей | 1. Определение расположения букета цветов. 2. Графическое изображение букета. 3. Подбор цветовых оттенков и изображение цветочных пятен. 4. Прорисовывание деталей цветов, стеблей, листьев. 5. Изображение фона и рамки. 6. Составление рассказа о своей работе. |
| 13. | 2 | «Лебеди на озере» | 1. Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные 2. Кисти, губки 3. Музыкальная сказка «Лебединое озеро» 4. Врубель «Царевна - Лебедь» 5. Работы детей | 1. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года. 2. Нанесение краски на ладонь, печатание ладонью на бумаге - птица лебедь. 3. Дорисовывание сюжета на листе палочками и пальчиками, оттиском фалангами пальцев – по замыслу |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|--|--|
| | | | | ребенка. 4. Рассматривание работ 5. Составление рассказа о работе. |
| 14. | 1 | «Деревья - приятели» | 1. Альбомные листы, краски гуашевые акварельные 2. Кисти, губки. 3. Инструментальные мелодии: листопад, шумы леса, голоса птиц 4. Деревья для фланелеграфа | 1. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года. 2. Нанесение краски на ладонь, печатание ладонью на бумаге деревья далеко и близко 3. Дорисовывание сюжета на листе палочками и пальчиками, оттиском фалангами пальцев – по замыслу ребенка. 4. Рассматривание работ 5. Составление рассказа о работе. |
| 15. | 2 | «Друзья-петушки» | 1. Альбомные листы, краски гуашевые акварельные 2. Кисти, губки. 3. Инструментальные мелодии, К.Сен-Сан Карнавал животных 4. Иллюстрации петухов | 1. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года. 2. Нанесение краски на ладонь, оттиск-печатание ладонью на бумаге 3. Дорисовывание сюжета на листе палочками и пальчиками, оттиском фалангами пальцев – по замыслу ребенка. 4. Рассматривание работ 5. Составление рассказа о работе. |
| 16. | 2 | «Зачарованный лес» | 1. Трубочки для коктейля 2. Акварельные краски. 3. Альбомные листы, палочки, кисти, губки. 4. Инструментальные мелодии. | 1. Тонирование фона губкой. 2. Поставить каплю краски на бумагу, резко дунуть на нее через трубочку, так чтобы капля разлетелась или убежала вверх. 3. Дуть надо снизу, как бы толкая каплю вверх. 4. Для получения веточек-деточек, трубочкой во время выдувания надо поворачивать из стороны в сторону. 5. По замыслу добавить птичек, листики, бабочек. 6. Рассматривание работ. 7. Составление рассказов о своей работе. |
| 17. | 2 | «Волшебный аквариум» | 1. Трубочки для коктейля 2. Акварельные краски. 3. Альбомные листы, палочки, кисти, губки, гуашь, крышки от гуаши, вода. 4. Жидкое мыло 4. Инструментальные мелодии. | 1. В крышке смешать: гуашь-5 частей, мыло-1 часть, воды-0,5 части 2. Опустить в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. 3. Трубочкой осторожно переносить мыльные пузыри, прикасаясь к ней. 4. На получившемся изображении дорисовать водоросли, камни, медузы, рыбок. 5. Рассматривание работ. |

| | | | | |
|----|----|-----------------|---|---|
| | | | | 6. Составление рассказов о своей работе. |
| 18 | 2 | В мире фантазии | Итоговая выставка Подготовка к вернисажу | 1. Упражнять в расположении картин в зависимости от освещения и удаленности, цветового решения и жанра. |
| | 30 | | | |

Подготовительная к школе группе

| № п/п | кол-во часов | Тема | Материал, инструменты | Последовательность выполнения |
|-------|--------------|--------------------------------------|---|---|
| 1. | 2 | Картина-этюд «Мухомор» | Основы – картон, пластилин разного цвета, стеки | 1. Выполнение пластилинового фона растирание пластилиновых столбиков по всей основе. 2. Формирование пластилинового валика с утолщением к низу для ножки гриба 3. Лепка конусообразного элемента для шляпки гриба 4. Декорировать маленькими беленькими шариками 5. Разнооттеночным пластилином выложить травку внизу гриба, оформить рамку. |
| 2. | 3 | Картина «Алые паруса» | Основы – картон, пластилин разного цвета, стеки | 1. Выполнение пластилинового фона растирание пластилиновых столбиков по всей основе. 2. Скатать шар из желтого пластилина и расплющив его имитировать солнце, белые облака и волны – раскатать пластилин и наложить его прозрачными овалами. 3. Тонким коричневым валиком выложить мачту корабля, выпуклый, объемный борт парусника сделать из расплющенной пластины коричневого цвета, прикрепить к основе стеклой. Верхнюю часть можно оставить не прикрепленной для придания эффекта объемности. Тоненькими валиками изобразить чайки. Оформить работу в светлой рамке. |
| 3. | 3 | картина «Аквариум» или подводный мир | Основы – картон, пластилин разного цвета, стеки | 1. Выполнение пластилинового фона растирание пластилиновых столбиков по всей основе. 2. Раскатать тоненькие пластинки белого, желтого, серого, красного пластилина. Вырезать из них: медузу, рыбок, звезду. 3. Из валика цвета охры скатать валик и скрутить из него спиралеобразную улитку, белым сделать тельце. |

| | | | | |
|----|---|----------------------------------|---|--|
| | | | | <p>4. Для водорослей соединить пластилин зеленых оттенков и скатать жгутики, прикрепить их к основе, спиралеобразно скрутив.</p> <p>5. Через ситечко продавить белый пластилин и выложить этими кусочками коралловые ветви.</p> <p>6. Имитировать чешую на рыбке придавливанием к деталям рыбок тонкий конец стеки.</p> |
| 4. | 2 | картина «Гроздь рябины» | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | <p>1. Выполнение пластилинового фона растирание пластилиновых столбиков по всей основе.</p> <p>2. Выкатать тонкие коричневые валики для веточек кисти, расположить их расходящимися из ветки к ягодам.</p> <p>3. Ладонями скатать шарики из красно-оранжевого пластилина диаметром 0,5 см.</p> <p>4. Слегка сплющив шарики, закрепить их на фиолетовом фоне.</p> <p>5. Мочки ягод выполнить прокалыванием зубочисткой с крупинками черного пластилина.</p> <p>6. Для изображения листьев смешать пластилин цвета охры и оранжевый.</p> <p>7. Из этой смеси сформировать длинные тонкие полоски и изобразить середину листьев.</p> <p>8. Раскатать пластинки толщиной 0,2 см, стекой вырезать формы листочков и закрепить их на основе.</p> <p>9. Листьям придать резную конфигурацию стекой, придавливая срезы под углом к середине детали.</p> <p>10. В нижней части присоединить опавший потемневший лист.</p> <p>11. Оформить работу в высокой светлой рамке.</p> |
| 5. | 4 | картина «Букет цветов в корзине» | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | <p>1. На альбомном листе выполнить эскиз картины.</p> <p>2. Из полосок пластилина выложить плетение лозы. Корзинки из пластилина выглядят реально. Эффект плетения лучше выполнить вырезанием узких бороздок на тонком слое коричневого пластилина.</p> <p>3. Разноцветными размазанными кусочками пластилина составить букет.</p> <p>4. Вырезать ножницами по контуру эскиз.</p> <p>5. вырезанные детали наклеить клеем ПВА на картон зеленого цвета с</p> |

| | | | | |
|----|---|------------------------------|---|---|
| | | | | <p>влагонепроницаемым покрытием.</p> <p>6. Зубочисткой или стеклой проделать штрихи - бороздки, на цветах отделяя лепестки, друг от друга, придавая им объем.</p> <p>7. В промежутках между цветами темно-зелеными полосками изобразить листья.</p> <p>8. Внизу у корзины растертым пальцами белым пластилином изобразить салфетку.</p> <p>9. Оформить работу рамкой</p> |
| 6. | 3 | картина «Зимняя ночь» | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | <p>1. Зарисовать пейзаж на плотном картоне.</p> <p>2. В верхней части картины тонким слоем черного пластилина заполнить участок неба, используя способ растирания пальцами или стеклой.</p> <p>3. Смешать белый пластилин с небольшим количеством синего.</p> <p>4. Белым с голубыми разводами пластилином покрыть область снежного покрова.</p> <p>5. Из светлого материала пальцами скатать тонкие -1 мм валики и вырисовать ими ветки деревьев и кустарников на черном фоне неба.</p> <p>6. На стволах берез темными крупинками сделать горизонтальные полоски.</p> <p>7. Расплющенным белым шариком вылепить луну в правой части неба.</p> <p>8. Из валиков черного пластилина выложить избушку, колодец и скамейку.</p> <p>9. Линии борозды на удаляющейся дороге изобразить темными прозрачными полосками.</p> <p>10. Белый пластилин скатать валиками и выложить снег на крыше домика, колодце, скамейке.</p> <p>11. Вылепить тонкие сосульки, заснеженную ограду.</p> <p>12. Белый пластилин растереть пальцами и прозрачным слоем имитировать дым из трубы.</p> <p>13. по небу расплющить россыпь мельчайших белых кусочков – звезд.</p> <p>14. Оформить работу в светлой рамке.</p> |
| 7. | 3 | картина «Цветение лотоса» | Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки | <p>1. Зарисовать эскиз пейзажа на плотном картоне.</p> <p>2. Изобразить закат, накладывая тонкие смешанные слои пластилина от фиолетового до ярко-желтого, используя метод размазывания материала пальцами или стеклой.</p> <p>3. Водную гладь выполнить</p> |

| | | | | |
|----|---|-------------------------|--|---|
| | | | | <p>разнооттеночным синим пластилином</p> <p>4. Зеленый с примесью охры материал (пластилин) использовать для листьев лотоса, травы и кроны дерева.</p> <p>5. Лепестки лотоса изготовить из разнооттеночного розового пластилина, тонко раскатав эллипсовидные пластинки.</p> <p>6. закрепить лепестки только нижней частью, придавая объемность цветку.</p> <p>7. В середину лот оса положить желтый кусочек пластилина.</p> <p>8. Оформить работу в светлой рамке.</p> |
| 8. | 4 | картина «Скалы на заре» | <p>Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки</p> | <p>1.Зарисовать эскиз пейзажа на плотном картоне.</p> <p>2.Начиная с верхней части полотна, в горизонтальном направлении растереть красные, розовые, белые, фиолетовые полоски пластилина, применяя стеку или ручной способы.</p> <p>3. Соединить полоски черного и коричневого пластилина и, не перемешивая его, нанести изображения скал.</p> <p>4. Попеременно выполняя мазки синим, белым, голубым пластилином, нарисовать море.</p> <p>5. Растительные элементы берега и скал выполнить из разнооттеночного зеленого материала.</p> <p>6. Оформить работу в светлой рамке.</p> |
| 9. | 4 | картина «Морской закат» | <p>Основа – картон, пластилин разного цвета, стеки</p> | <p>1.Составить схему расположения деталей на плотном картоне.</p> <p>2. Изображать небо полосками фиолетового, красного, оранжевого, желтого, белого пластилина, используя способ наложения материала пальцами.</p> <p>3. Море выполнить смесью синего, зеленого и голубого цветов.</p> <p>4. Покрыть альбомную бумагу тонким слоем фиолетового пластилина.</p> <p>5. Из этой бумаги вырезать ножницами детали беседки и перила.</p> <p>6. Составить из элементов беседку, перила и закрепить нижние и верхние срезы вырезанных деталей пластилиновыми валиками.</p> <p>7. Тоненькими полосками темного пластилина вырисовать чаек и парусник.</p> <p>8. Каменистый берег выложить рыхлым пластом. Для придания блеска береговым деталям , их можно покрыть слоем</p> |

| | | | | |
|-----|----|-------------------------|---|---|
| | | | | золотистого порошка. 9. Оформить картину в светлой рамке |
| 10. | 2 | «Пластилиновые картины» | Итоговая выставка Подготовка к вернисажу | 1. Упражнять в расположении картин в зависимости от освещения и удаленности, цветового решения и жанра. |
| | 30 | | | |

Список литературы:

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.
2. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки.
3. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой.
4. Макаренко М.К. Чудеса из пластилина.
5. Майорова Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина.
6. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Лепим с мамой из соленого теста.
7. В.Л.Строкина «Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в ДОУ», методическое пособие. Шадринск -2003
8. Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись», методическое пособие. М-2010
9. Е.В.Чернова «Картины из пластилина», Ростов-на-Дону, 2006